

# X SEMANA DE HISTÓRIA do Pontal



**IX Encontro de Ensino  
de História:  
A História e os  
desafios na era digital**

De 04 a 11 de novembro

EVENTO HÍBRIDO

Organização:



## “Saberdes e Fazeres” da Cultura Popular

André Barbosa de Santana<sup>1</sup>

Mariana Emanuelle Barreto de Gois<sup>2</sup>

O Simpósio Temático "Saberdes e Fazeres da Cultura Popular" destina-se a promover um amplo espaço para a reflexão e análise das diversas manifestações culturais presentes em nosso município. Através da combinação de pesquisa oral e teórica, buscamos não apenas evidenciar a riqueza e a diversidade dos saberes e fazeres populares, mas também compreender a importância dessas práticas na construção da identidade local e na identificação dos patrimônios.

Nesse contexto, reconhecemos que a valorização da cultura popular é essencial para o fortalecimento do nosso patrimônio imaterial, que muitas vezes é subestimado ou negligenciado. O simpósio propõe um diálogo entre pesquisadores, praticantes e a comunidade, com o objetivo de identificar e desenvolver mecanismos que assegurem a preservação e a promoção dessas tradições. A pesquisa sobre essas temáticas não é apenas uma necessidade acadêmica, mas um imperativo social, pois ao valorizar os saberes populares, contribuímos para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva, que respeita suas raízes culturais e promove um futuro sustentável para as próximas gerações.

Assim, o simpósio se posiciona como um espaço imprescindível para o fomento à cultura popular, estimulando a troca de experiências e conhecimentos, e reforçando o compromisso de todos com a valorização das nossas tradições e expressões culturais.

# X SEMANA DE HISTÓRIA do Pontal



**IX Encontro de Ensino  
de História:  
A História e os  
desafios na era digital**

De 04 a 11 de novembro

EVENTO HÍBRIDO

Organização:



Palavras-chave: Patrimônio; Cultura; Pertencimento.

1 Doutor em Ciências da Educação pela Faculdade Integradas de Assunção – FISC.

[cerimonialandrebarbosa@gmail.com](mailto:cerimonialandrebarbosa@gmail.com)

2 Doutora em História, pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro.

[mariana.gois@ifs.edu.br](mailto:mariana.gois@ifs.edu.br)

## REFERÊNCIAS:

ABREU, M. Cultura popular: um conceito e várias histórias. In: ABREU, M.; SOIHET, R. (Orgs.). Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003, p. 83-102

ALBERTI, Verena. Ouvir Contar. Textos em história oral. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2004.

CANCLINI, Néstor García. Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2019.

HALBWACHS, Maurice. Memória coletiva. São Paulo: Vértice, 1990.

POLLACK, Michel. “Memória e identidade social”. In: Estudos Históricos. No 10, Rio de Janeiro: Editora FGV, 1992. \_\_\_\_\_. Memória, esquecimento e Janeiro: Editora FGV, 1992.