



IX CONGRESSO ÉTNICO-RACIAL

De 05 a 08 de novembro
Universidade Federal de
Uberlândia-Campus Pontal

PENSAMENTO AFRODIASPÓRICO E EDUCAÇÃO: CONTRA A COLONIALIDADE DE SABERES



Simpósio Temático 5: Pensamento Afrodiaspórico do Século XX e suas repercussões epistemológicas

Profa Dra Cintia Camargo Vianna (YALODE-GEPLAFRO – UFU)
Profa Mestre Mireile Silva Martins (Doutoranda PPGCS/UNICAMP)

Assumindo a existência de uma Inteligência Negra Internacional consolidada no século XX, esse ST surge da necessidade de buscar desnudar ou ao menos iniciar um processo de desvendamento das relações possíveis entre a produção de diferentes intelectuais negros e negras em diferentes pontos da Diáspora. Para isso, buscamos verificar em tornode quais categorias ou problemas esses diálogos se estabeleceriam, tratando de pensar, portanto, na existência de preocupações comuns ao mundo diaspórico. Nesse sentido, esseST pretende acolher trabalhos que tratem da produção artística, ensaística, literária ou docampo da teoria social, nos quais as categorias raça, mestiçagem, gênero, nacionalismo apareçam com centralidade, ocupando-se das análises que observem a rede de conexões que coloca em contato a produção de intelectuais negros e negras de diferentes territórios e que conformem ou desenhem a arrebentação dos limites nacionais para estabelecer um território negro transnacional como preconizado, por exemplo, por Paul Gilroy (2001), Stuart Hall (2013) e para produções de agências (trans)nacionais em diálogos, como destacado por Francisco Bolívar (2015).

Referências

BOLÍVAR, Francisco. Un diálogo diaspórico: el lugar del Harlem Renaissance en el pensamiento racial e intelectual afrocolombiano (1920-1948). In: Hist. Crit. No. 55, Bogotá, enero – marzo 2015, 288 pp. issn 0121-1617 (pp 101-124)

GILROY, P. Atlântico Negro. São Paulo: Ed 34; Rio de Janeiro: Universidade Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-asiáticos, 2001.



IX CONGRESSO ÉTNICO-RACIAL

De 05 a 08 de novembro
Universidade Federal de
Uberlândia-Campus Pontal

PENSAMENTO AFRODIASPÓRICO E EDUCAÇÃO: CONTRA A COLONIALIDADE DE SABERES



HALL, Stuart. Da Diáspora. Identidades e Mediações Culturais. Belo Horizonte: EditoraUFMG, 2013

VIANNA, C. C. Manuel Zapata Olivella e Lélia Gonzaléz: intelectualidade negra em Diáspora – uma ensaística anticolonial e antecipadamente decolonial. In: ALMEIDA, Ivete A. e RIBEIRO JUNIOR, Florisvaldo (orgs). ENSINO DE HISTÓRIA E O PENSAMENTO DECOLONIAL, 1ª ed. Uberlândia: EDUFU, 2022, p.88-112

VIANNA, C.C. Quilombo como encaminhamento para inserção nacional da população negra nos ensaios *Quilombismo*, de Abdias Nascimento, e em *O conceito de quilombo e a resistência cultural negra*, de Beatriz Nascimento. In: Camargo, F. P e BRITO, T. C. de. Gênero, raça e classe na Literatura Contemporânea da América Latina. Goiânia: CEGRAF, 2023