****

**Datas importantes**

**29/11** – Data limite para inscrição de participação geral do evento

**22/11** - Data limite para inscrições com apresentação de trabalho Comunicação Oral e Pôster (resumo) - trabalhos2conalibrasufu@gmail.com

**19/11 a 24/11** - Resultado de trabalhos aprovados

**26/11** - Início das atividades do II Congresso Nacional de Libras da Universidade Federal de Uberlândia – CONALIBRAS-UFU – Etapa Virtual

**10/02/2018** – Data limite para o envio do trabalho completo (artigo e/ou resumo expandido) – trabalhos2conalibrasufu@gmail.com

**Submissão de trabalhos para a Etapa Virtual do CONALIBRAS**

**NORMAS PARA INSCRIÇÃO DOS TRABALHOS**

**- A apresentação do trabalho está condicionada ao pagamento da inscrição de todos os autores (até 4 autores).**

- Os trabalhos deverão ser enviados em formato de **resumo** de **300 a 500 palavras** para o e-mail: trabalhos2conalibrasufu@gmail.com para submissão da proposta de trabalho a ser apresentado no II CONALIBRAS UFU, com as seguintes indicações para a nomeação do arquivo: Primeiro Etapa Virtual – EV, seguido do Eixo, nome do autor, seguido de pôster ou comunicação oral. Ex: EV-Eixo2-7-Maria José-pôster; ou EV-Eixo1-7-João Fernandes–comunicação oral.

**O resumo - proposta de trabalho (inscrição com apresentação de trabalho), o qual constará no caderno de Resumos do evento deverá ser encaminhado até 22/11/2017 às 23:00 para o e-mail:** trabalhos2conalibrasufu@gmail.com

Colocar no Assunto do Email: **Etapa Virtual -** **Comunicação oral ou Pôster - Título – Eixo: ??? nome do apresentador do trabalho.**

**O resumo deve vir juntamente com o comprovante de pagamento da inscrição.**

- O resumo deve ser apresentado em parágrafo único e conter entre 300 a 500 palavras, Fonte Arial, tamanho 12, espaçamento simples, justificado, sem parágrafo nem referências bibliográficas e deverá conter, pelo menos, **objetivos, tema, quadro teórico-metodológico do trabalho, resultados obtidos**

- **A proposta de trabalho pode se filiar a uma das seguintes modalidades**:

- Pesquisa concluída

- Pesquisa em estágio inicial

- Pesquisa em andamento

- Projeto de pesquisa

- Relato de experiência

- Os resumos dos trabalhos poderão ser submetidos nas modalidades de comunicação oral ou pôster - **em formato eletrônico \*Word (doc) e editorados de acordo com as normas.** Todos os textos devem respeitar o limite de caracteres estabelecido para a categoria à qual se destina (Comunicação Oral ou Pôster).

**- Os trabalhos deverão estar vinculados a uma das seguintes áreas temáticas:**

**EIXOS TEMÁTICOS**

**Eixo 1: Libras: Linguística (Descrição), Ensino e Aquisição**

1.1 Estudos e pesquisas em Linguística de Libras

1.2 Descrição das Línguas de Sinais

1.3 Lexicologia e Lexicografia da Libras

1.4 Aquisição de Libras

1.5 Variação linguística da Libras

1.6 Sociolinguística das Línguas de Sinais

1.7 As Línguas de Sinais no mundo

1.8 Ensino de Libras como L1/L2

1.9 Ensino de Libras na perspectiva dos Gêneros Discursivos

**Eixo 2: Processos de Escolarização dos Surdos**

2.1 Educação Inclusiva / Bilíngue

2.2 Formação do professor de Libras (ouvinte e surdo) e de Instrutores

2.3 Propostas e estratégias de Ensino aos alunos surdos

2.4 O papel do professor no processo de escolarização dos surdos

2.5 O papel da Libras no processo de escolarização dos surdos

2.6 Aquisição de Língua Portuguesa como L2

2.7 Literatura surda e/ou Literatura visual

**Eixo 3: Tradução e Interpretação de Libras**

3.1 Intérpretes no Âmbito Educacional e Legislação

3.2 Formação/Capacitação e o Código de Ética dos Intérpretes de Libras

3.3 Tradução e interpretação com mídias e tecnologias

3.4 Relação Tradutor Interprete / professor / aluno surdo

3.5 O papel do profissional Tradutor Intérprete de Libras na sala de aula

3.6 Interpretação simultânea

3.7 Interpretação em diversos contextos

3.8 Interprete Educacional no ensino superior

3.9 Relação entre a Linguística e a Tradução e Interpretação de Libras

- A avaliação dos trabalhos será realizada por parecerista do Comitê Científico e o resultado da avaliação dos trabalhos juntamente com o link de acesso ao Evento na Etapa virtual será encaminhado para o email de cada participante inscrito no II CONALIBRAS.

- As cartas de aceite serão enviadas via endereço eletrônico para o e-mail que encaminhou os trabalhos até o dia 24/11/2017.

- Os autores dos resumos aceitos, caso queiram a publicação, deverão nos encaminhar o artigo (comunicação oral) ou o resumo expandido (pôster) até a data limite de **10/02/2018** (70 dias após a realização do evento).