**ORIENTAÇÕES GERAIS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

A única modalidade do evento, com apresentação de trabalho é como comunicação oral.

Para submeter um trabalho como comunicação oral, o participante deverá submeter um resumo de, no máximo, 2000 caracteres em parágrafo único, com título de até 250 caracteres.

O trabalho deverá estar dentro de uma das seguintes áreas temáticas:

* Alfabetização e Letramento
* Tecnologias da Informação e da Comunicação no ensino
* Aspectos fonológicos da língua portuguesa e ensino
* Aspectos gramaticais da língua portuguesa e ensino
* Aspectos semânticos da língua portuguesa e ensino
* Ensino baseado em gêneros discursivos/ textuais
* Ensino de literatura brasileira
* Ensino de literatura infanto-juvenil
* Estudos do texto e ensino
* Libras e ensino
* Literatura e ensino
* Práticas de oralidade e práticas letradas no ensino
* Variação e ensino

**Normas:**

Cada trabalho poderá ter, no máximo, 3 (três) autores. Inserir o nome dos autores do trabalho de acordo com o seguinte padrão: (Nome Completo - Instituição). Usar uma linha para cada autor, separando autor e instituição com hífen).

O nome indicado como primeiro da lista é o do autor principal e o último da lista deve ser destinado ao orientador (quando for o caso).

Cada participante poderá inscrever apenas 1 (um) trabalho como autor principal e o(s) demais como co-autor.

É necessária a inscrição de todos os autores.

Os certificados serão emitidos somente para os autores que apresentarem o trabalho.

Posteriormente, entraremos em contato com os autores que tiveram seus trabalhos selecionados para explicar a dinâmica das apresentações.