

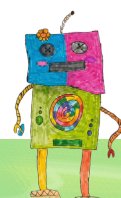
**IV Seminário**   
**DIÁRIO DE IDEIAS**  
**Inovação e Criatividade**  
**na Educação**  
**09/06/2026 a 12/06/2026**  
Local: UFU – Bloco 5S Campus Santa Mônica – Uberlândia

Realização:    

Apoio:     



# Normas para submissão de trabalhos



## Informações Gerais

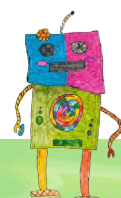
A participação no Seminário com apresentação de trabalhos é opcional.

Cada participante poderá submeter até 2 trabalhos, no formato de resumo, como primeiro autor, não havendo limite no número de trabalhos como segundo autor.

O trabalho poderá ser apresentado como: estado da arte, ensaio teórico, pesquisa finalizada, pesquisa em andamento ou relato de experiências.

Cada trabalho submetido deverá corresponder a um dos Eixos Temáticos do evento que, por sua vez, serão compartilhados nos Grupos de Discussão Temática que têm por objetivo:

- (1) oportunizar o debate em torno de questões prático-profissionais e pesquisas;
- (2) identificar e discutir problemas, dificuldades e desafios a serem enfrentados no contexto atual da educação;
- (3) favorecer o diálogo sobre experiências no campo da educação que contribuam para a expressão da criatividade nos processos de ensino e de aprendizagem.



## Observações

Para apresentação de trabalhos no Seminário, será necessário somente o envio do resumo, conforme orientações constantes nesse documento. Após aprovado, o autor poderá submeter o texto completo a ser publicado nos Anais do evento e, posteriormente, em livro (ver informações no presente documento).

**Inscrições de trabalho** deverão ser realizados do dia 13 de abril ao dia 18 de maio de 2026.

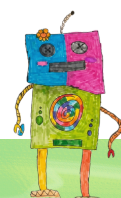
**Inscrições como ouvintes** poderão ser feitas até o dia 08 de junho de 2026.

## Elaboração e submissão do resumo

Os resumos deverão ser originais e corresponderem a um dos **Eixos Temáticos**:

- 1- Experiências criativas no processo de ensino e de aprendizagem
- 2- Inovação e tecnologia nos processos de ensino e de aprendizagem
- 3- Experiências na formação de professores(as)

O trabalho poderá ser apresentado como: estado da arte, ensaio teórico, pesquisa finalizada, pesquisa em andamento ou relato de experiências.



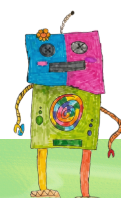
## Resumo

O resumo a ser enviado deverá (conforme *template* disponível):

1. ter entre 400 e 500 palavras (incluídas as referências);
2. incluir 3 palavras-chave;
3. ter entre 3 e 5 referências, registradas conforme normas atualizadas da ABNT;
4. estar em formato *Word*, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaço 1,5.
5. estar de acordo com a Lei de Proteção de Dados (LGPD), tendo em vista o uso de imagens e/ou dados sensíveis de participantes.

Para a submissão, o participante deverá:

1. Acessar o *template* disponível e preencher de acordo com orientações especificadas.
2. Acessar o *link* para inscrição bem como a área de submissão de trabalho e preencher com as informações solicitadas.
3. Inserir o *template* devidamente preenchido no campo indicado no sistema.



## **Análise dos Resumos Submetidos**

Como critérios na avaliação dos trabalhos submetidos, serão considerados:

1. o cumprimento de todas as exigências da elaboração do resumo mencionadas anteriormente.
2. a pertinência com o Eixo Temático escolhido pelo participante.
3. a contemplação de uma das formas aceitas para os trabalhos: estado da arte, ensaio teórico, pesquisa finalizada, pesquisa em andamento ou relato de experiências.
4. a originalidade do trabalho, clareza, coesão, coerência e consistência das ideias apresentadas.

Os resumos serão objeto de análise pela Comissão Científica que poderá indicar se foi: 'aceito'; 'não aceito'. Não serão feitas reformulações e/ou qualquer alteração no texto que será de total responsabilidade do autor que submetê-lo ao evento. Os autores de trabalhos cujo resultado da avaliação for 'não aceito' poderão solicitar revisão do resultado da avaliação pelo e-mail [seminariodiariodeideias@gmail.com](mailto:seminariodiariodeideias@gmail.com), em até 48 horas após a divulgação do resultado. O resultado da nova avaliação será igualmente informado ao participante e terá caráter irrevogável.

Os resumos aceitos comporão os Anais Eletrônicos (com ISSN) que serão disponibilizados no site da Biblioteca da UFU até agosto de 2026.

