25º Semana de Psicologia

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

EIXOS TEMÁTICOS

Abordagens da Psicologia

- Análise Experimental do Comportamento
- Psicologia Cognitiva e dos Processos Básicos
- Fenomenologia
- Psicologias Humanistas (Centrada na Pessoa, Sistêmica)
- Psicanálises (Freudiana; Winnicottiana; Lacaniana; Kleiniana...)
- Gestão de Pessoas
- Neuropsicologia
- Psicodrama
- Psicologia Histórico-Cultural
- Construcionismo Social
- Psicologia Analítica Junguiana
- Orientação Profissional
- Psicologia e Tanatologia
- Psicometria
- Psicologia de Grupos

Áreas de Atuação

- Avaliação, Métodos e Medidas em Psicologia
- História e Epistemologia da Psicologia
- Psicologia Clínica
- Psicologia da Saúde e Hospitalar
- Psicologia da Sexualidade e Questões de Gênero
- Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem
- Psicologia Escolar e Educacional
- Psicologia Jurídica
- Psicologia Organizacional e do Trabalho
- Psicologia das Políticas Públicas
- Psicologia Social e Comunitária
- Psicologia do Esporte
- Psicologia do Trânsito
- Psicología Étnico-Racial
- Psicologia da Arte
- Psicologia e Psicopatologias

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A Comissão Científica da **XXV Semana de Psicologia - "Novas práticas e (a)diversidades"** faz público seu edital de submissão de resumos para apresentações orais durante o período do evento.

As regras gerais para submissão dos resumos são as seguintes:

I - ACERCA DA SUBMISSÃO:

1º) Quanto ao número de submissões:

O participante poderá submeter como autor principal até **3 (três) resumos** independente da modalidade. Em contrapartida, não há limites para submissões como co-autor.

2º) Quanto ao número de autores por trabalho:

Cada trabalho submetido poderá ter até **10 (dez) autores** (1 autor principal + 9 co-autores). O autor e todos os co-autores devem estar devidamente inscritos no evento.

3º) Quanto ao envio:

Os trabalhos deverão ser enviados **somente** por via eletrônica através da plataforma do Google Forms, feito no modelo em anexo que se encontra no site do Congresso, que pode ser acessado através do link: https://sepsiufu.wixsite.com/inicio.

Todos os autores deverão estar inscritos no congresso para a submissão de propostas. Os nomes dos autores, número de CPF, filiações institucionais e e-mail deverão estar completos, sem abreviaturas, no documento do resumo enviado.

II - NORMAS PARA PREPARAÇÃO DE ENVIO DE RESUMOS

1º) Os resumos submetidos para apresentação devem referir-se a um trabalho de pesquisa ou relato de experiência.

2º) Quanto ao conteúdo do resumo:

- Em português;
- Com um mínimo de 300 e máximo de 500 palavras;
- Introdução;
- Objetivo;
- Método;
- Resultados;
- Conclusão.

A separação das seções introdução, objetivo, método, resultado e conclusão devem ter seus títulos **em negrito**.

Ressalta-se que os resumos de pesquisa devem apresentar claramente os objetivos do trabalho, sem indicação de referências, incluindo-se os aspectos mais relevantes da literatura na área. Os relatos de pesquisa devem descrever material e métodos, envolvendo participantes, equipamentos, técnicas e outras estratégias utilizadas. A descrição dos resultados deve conter a síntese do que foi obtido e, se for o caso, explicitar as medidas e os resultados de provas estatísticas ou outras técnicas aplicadas. A conclusão deve estar baseada nos dados apresentados, sendo conveniente que sejam feitas referências aos objetivos ou hipóteses anteriormente descritas.

3º) Quanto ao formato:

Somente serão aceitos arquivos no formato de documento de **Word (docx / doc)**. Arquivos em outros formatos, como PDF por exemplo, não serão aceitos e serão automaticamente **desclassificados**.

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

APRESENTAÇÕES ORAIS

O resumo curto deverá seguir as seguintes especificações, conforme o modelo disponível no ANEXO I (Modelo de Submissão de Resumos) deste documento:

1. Título do trabalho todo em letra maiúscula, centralizado, em negrito. Até 15 palavras.

2. Autores com suas respectivas filiações institucionais (ao menos um autor precisa ter graduação completa).

3. Indicar primeira e segunda opção de eixo temático ao qual o trabalho está inscrito. Deve-se especificar um eixo principal de temática do trabalho, que será utilizado como critério avaliativo do resumo.

4. Indicar o nível do trabalho:

- Trabalho de Graduação;
- Iniciação Científica;
- Mestrado;
- Doutorado;
- Pós-Doutorado;
- Pesquisador;
- Outro (definir).

5. Conter um mínimo de 300 e máximo de 500 palavras. Esse número de palavras não inclui: Título, nomes, instituições e palavras-chave. O texto deve ser contínuo, sem parágrafos, sem referências bibliográficas, sem citações, sem tabelas e nem figuras. A divisão deve ser feita conforme as seções supracitadas (introdução, objetivo, etc).

6. Apresentado em Times New Roman, tamanho 12, justificado, espaçamento 1,5, margens 2,5.

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

7. Conter: Introdução, objetivo, método, resultados parciais ou finais, discussão e conclusões/considerações finais (evidenciar o item em negrito).

8. Três a cinco palavras-chave que identifiquem o tema do trabalho.

9. É indispensável que a elaboração do resumo esteja de acordo com o modelo abaixo e com as normas aqui descritas.

INSTRUÇÕES PARA A APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

I. A apresentação deverá ser realizada com auxílio de material para projeção (Powerpoint, Canva, Prezi, Swipe, etc):

É obrigatório conter: introdução, objetivo, método, principais resultados, discussão e conclusões ou considerações finais, **além do logotipo do evento**. A organização da apresentação será considerada como critério de avaliação, portanto é importante seguir uma estrutura organizada independente do material escolhido para projeção.

II. Tempo de apresentação:

1º) Cada trabalho terá 15 minutos para ser apresentado, independentemente do número de participantes.

2º) No final das apresentações haverá 20 minutos para dúvidas e debate.

3º) Em caso de **falha na rede** no momento da apresentação, o autor deverá entrar em contato com o monitor responsável pela sala. Caso haja motivo aceitável, será disponibilizado 5 minutos para que o participante possa terminar a apresentação.

III. As apresentações serão públicas e acontecerão em dias e datas divulgadas pela Comissão Científica próximo a data do evento. Locais e ordem das seções estarão disponíveis no site do evento, bem como nas redes sociais. **Troca de horários serão aceitos com no máximo até dois dias (48h) depois da divulgação dos quadrantes de apresentação.**

Desejamos-lhes um excelente trabalho,

Comissão Científica - 25ª Semana de Psicologia UFU