**TÍTULO: SUBTÍTULO (Caixa alta, Centralizado, Negrito, Fonte 12)**

Dois espaços simples

Autor - nome, SOBRENOME, sigla instituição[[1]](#footnote-1)

Coautor – nome, SOBRENOME, sigla instituição[[2]](#footnote-2)

Coautor – nome, SOBRENOME, sigla instituição[[3]](#footnote-3)

Coautor – nome, SOBRENOME, sigla instituição[[4]](#footnote-4)

(Fonte 11)

Dois espaços simples

**Resumo:** Resumo em Português (extensão 250 – 350 palavras) seguindo prioritariamente o esquema - *Introdução, Metodologia, Resultados e Discussão.* – FONTE 10, justificado, espaçamento simples entre linhas.

**Palavras-chave:** máximo de 3 descritores

Três espaços simples

**Introdução** (Título - Fonte 12, negrito, recuo esquerda) seguido de Dois espaços simples

 Corpo do texto, Fonte: Arial 12. Espaçamento entre linhas: 1,5 justificado, contendo de 08 a 12 páginas de extensão para Comunicação oral e de 2 a 4 para Pôster. **Texto do artigo**. Os trabalhos enviados devem ser originais. Deverão ser fruto de investigações próprias e serão priorizados de maneira especial aqueles que estão de acordo ao modelo - *Introdução, Objetivos, Referencial teórico, Metodologia, Desenvolvimento, Resultados (ou parciais consistentes) e Discussão:*

* + ***Introdução****.* Propor a aproximação do tema objeto do trabalho, assim como os objetivos ou perguntas as que se pretende responder.
	+ ***Método*.** Assinalar tipo/s de metodologia, fontes, hipóteses, procedimentos, instrumentos, etc., utilizados para responder aos objetivos e perguntas.
	+ ***Resultados.***Alcance, consequências, resultados, efeitos, conclusões..., principais da investigação que podem supor o interesse de outros investigadores para consultar o artigo e, nesse caso, citá-lo em outra publicação.
	+ ***Discussão.*** Trata de interpretar os resultados e conclusões do trabalho comparando-os com outras propostas que tenham abordado temas similares. Seria momento, então, de assinalar os pontos fortes e fracos da própria investigação.
	+ ***Referências****. Segundo modelo.* Atual e submetida aos critérios de citação expostos.

* + **Notas** explicativas ao texto (se houver). A chamada à nota deverá situar-se após o corpo do artigo.
* **Citações dentro do texto**. As referências a artigos ou livros aparecerão no texto entre parênteses, indicando o sobrenome do autor e o ano, separados por uma vírgula (SILVA, 2011). No caso de que numa mesma referência se incluam vários livros ou artigos, serão citados um em continuação do outro por ordem alfabética e separados por um ponto e vírgula (ROSÁRIO, 2012; SILVA, 2010). Se na referência incluem-se vários trabalhos de um mesmo autor, bastará colocar o sobrenome e os anos dos diferentes trabalhos separados por vírgulas, distinguindo por letras (a, b, etc.) aqueles trabalhos que tenham sido publicados no mesmo ano (MOREIRA, 2009, 2010, 2013a, 2013b, 2014). Se o nome do autor forma parte do texto só irá entre parênteses o ano de publicação – *Moreira (2010) afirma que...*
* **Citações textuais**. As citações textuais com uma extensão menor de 3 linhas irão entre aspas seguida, entre parênteses, do sobrenome do autor do texto, o ano e a página de onde foi extraído o texto. Exemplo: “por público da educação a especial entendemos que são as pessoas com deficiência, com transtornos globais do desenvolvimento e com altas habilidades ou superdotação” (BRASIL, Decreto 7611/11, art. 1º). Se o nome do autor forma parte do texto, seria assim: Como Silva (2012, p. 102) destaca “...”. As citações de 4 linhas ou mais deverão aparecer num bloco de texto independente, sem aspas, recuo de 4cm e ajustado, espaço simples, fonte 11. Ao final se indicará entre parênteses o autor, ano e página/s.
* **Referências.** Todas as referências utilizadas devem estar em ordem alfabética numa só lista, tanto as de formato impresso como eletrônico. Deverão ajustar-se ao seguinte formato:
	+ Sobrenome do autor/es, Iniciais. **Título do livro**. Lugar de publicação: Editorial, ano.
		- SILVA, L. C.; MOURÃO, M. P.; SILVA, W. F (orgs). **Atendimento educacional para surdos**: tons e cores da formação continuada de professores no exercício profissional. Uberlândia: Edufu, 2014.
* **Referências de formatos eletrônicos:**
	+ Documentos eletrônicos: autor/es (). Título [tipo de meio]. Lugar de publicação: editora. Data de publicação. Disponível em: especifique URL [data de acesso].
		- GODOI, E. **Abordagens teóricas para o ensino a distância em curso on-line**, 2012. Disponível em: http://sistemas3.sead.ufscar.br/ojs1/index.php/sied/article/view/339/174. Acesso em 06 nov. 2014.
* Os **esquemas, gráficos, tabelas e imagens** deverão ser claros e com título, numeração e inseridos no corpo do texto, sempre em escala de cinza. Por sua parte, as figuras e imagens serão de elaboração própria ou contar com a autorização expressa dos autores das mesmas para sua publicação.

**OBSERVAÇÃO**

* **Apresentação.** Os artigos deverão ser enviados por correio eletrônico para o e-mail: trabalhos2conalibrasufu@gmail.com
* O arquivo deve ser nomeado da seguinte forma: Primeiro o Eixo, nome do autor, seguido do título. Ex: Eixo 1.2 - Maria José – Aspectos linguísticos da Libras.
* **Resultado.** Uma vez avaliado o artigo, o autor será notificado da aceitação ou não do trabalho.
* **Responsabilidade.** A *Comissão do Evento* não se responsabilizará pelas ideias e opiniões expressadas nos trabalhos publicados. A responsabilidade plena será dos autores dos mesmos, responsabilizando, inclusive pela revisão da Língua Portuguesa.
* A Comissão do evento agradece antecipadamente aos autores a observância dessas normas, o que permitirá agilizar o processo de avaliação e edição dos originais enviados.

Artigo para publicação com 8 a 12 páginas, deverá ser encaminhado para o e-mail: trabalhos2conalibrasufu@gmail.com **impreterivelmente até 10/02/2018.** Colocar no assunto: **Comunicação oral ou Pôster - Título – Eixo: ??? nome do apresentador do trabalho.**

1. Perfil acadêmico e profissional do autor/es (máximo de 4 autores), na mesma ordem em que apareçam na cabeceira do artigo. Destacar função, titulação e instituição, as principais linhas de trabalho de cada um no Rodapé da primeira página, seguido do e**ndereço** eletrônico do autor ou coautor. (Fonte 10). [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)