

TÍTULO: SUBTÍTULO (Caixa alta, Centralizado, Negrito, Fonte 12)

Dois espaços simples

Autor - nome, SOBRENOME, sigla instituição¹
Coautor – nome, SOBRENOME, sigla instituição²
Coautor – nome, SOBRENOME, sigla instituição³
Coautor – nome, SOBRENOME, sigla instituição⁴
(Fonte 11)

Três espaços simples

Resumo: Resumo em Português (extensão 250 – 350 palavras) seguindo prioritariamente o esquema - *Introdução, Metodologia, Resultados e Discussão*. – FONTE 12, justificado, espaçamento simples entre linhas.

Palavras-chave: máximo de 3 descritores

Três espaços simples

Introdução (Título - Fonte 12, negrito, recuo esquerda) seguido de Dois espaços simples

Corpo do texto, Fonte: Arial 12. Espaçamento entre linhas: 1,5 justificado, contendo de 08 a 12 páginas de extensão para Comunicação oral e de 2 a 4 para Pôster. **Texto do artigo.** Os trabalhos enviados devem ser originais. Deverão ser fruto de investigações próprias e serão priorizados de maneira especial aqueles que estão de acordo ao modelo - *Introdução, Objetivos, Referencial teórico, Metodologia, Desenvolvimento, Resultados (ou parciais consistentes) e Discussão*:

- **Introdução.** Propor a aproximação do tema objeto do trabalho, assim como os objetivos ou perguntas as que se pretende responder.
- **Método.** Assinalar tipo/s de metodologia, fontes, hipóteses, procedimentos, instrumentos, etc., utilizados para responder aos objetivos e perguntas.
- **Resultados.** Alcance, consequências, resultados, efeitos, conclusões..., principais da investigação que podem supor o interesse de outros investigadores para consultar o artigo e, nesse caso, citá-lo em outra publicação.
- **Discussão.** Trata de interpretar os resultados e conclusões do trabalho comparando-os com outras propostas que tenham abordado temas similares. Seria momento, então, de assinalar os pontos fortes e fracos da própria investigação.
- **Referências.** Segundo modelo. Atual e submetida aos critérios de citação expostos.

¹ Perfil acadêmico e profissional do autor/es (máximo de 4 autores), na mesma ordem em que apareçam na cabeceira do artigo. Destacar função, titulação e instituição, as principais linhas de trabalho de cada um no Rodapé da primeira página, seguido do endereço eletrônico do autor ou coautor. (fonte 10).

²

³

⁴

- **Notas** explicativas ao texto (se houver). A chamada à nota deverá situar-se após o corpo do artigo.
- **Citações dentro do texto.** As referências a artigos ou livros aparecerão no texto entre parênteses, indicando o sobrenome do autor e o ano, separados por uma vírgula (SILVA, 2011). No caso de que numa mesma referência se incluam vários livros ou artigos, serão citados um em continuação do outro por ordem alfabética e separados por um ponto e vírgula (ROSÁRIO, 2012; SILVA, 2010). Se na referência incluem-se vários trabalhos de um mesmo autor, bastará colocar o sobrenome e os anos dos diferentes trabalhos separados por vírgulas, distinguindo por letras (a, b, etc.) aqueles trabalhos que tenham sido publicados no mesmo ano (MOREIRA, 2009, 2010, 2013a, 2013b, 2014). Se o nome do autor forma parte do texto só irá entre parênteses o ano de publicação – *Moreira (2010) afirma que...*
- **Citações textuais.** As citações textuais com uma extensão menor de 3 linhas irão entre aspas seguida, entre parênteses, do sobrenome do autor do texto, o ano e a página de onde foi extraído o texto. Exemplo: “por público da educação a especial entendemos que são as pessoas com deficiência, com transtornos globais do desenvolvimento e com altas habilidades ou superdotação” (BRASIL, Decreto 7611/11, art. 1º). Se o nome do autor forma parte do texto, seria assim: Como Silva (2012, p. 102) destaca “...”. As citações de 4 linhas ou mais deverão aparecer num bloco de texto independente, sem aspas, recuo de 4cm e ajustado, espaço simples, fonte 11. Ao final se indicará entre parênteses o autor, ano e página/s.
- **Referências.** Todas as referências utilizadas devem estar em ordem alfabética numa só lista, tanto as de formato impresso como eletrônico. Deverão ajustar-se ao seguinte formato:
 - Sobrenome do autor/es, Iniciais. **Título do livro.** Lugar de publicação: Editorial, ano.
 - SILVA, L. C.; MOURÃO, M. P.; SILVA, W. F (orgs).
Atendimento educacional para surdos: tons e cores da formação continuada de professores no exercício profissional. Uberlândia: Edufu, 2014.
- **Referências de formatos eletrônicos:**
 - Documentos eletrônicos: autor/es (). Título [tipo de meio]. Lugar de publicação: editora. Data de publicação. Disponível em: especifique URL [data de acesso].
 - GODOI, E. **Abordagens teóricas para o ensino a distância em curso on-line**, 2012. Disponível em:
<http://sistemas3.sead.ufscar.br/ojs1/index.php/sied/article/view/339/174>. Acesso em 06 nov. 2014.
- Os **esquemas, gráficos, tabelas e imagens** deverão ser claros e com título, numeração e inseridos no corpo do texto, sempre em escala de cinza. Por sua

parte, as figuras e imagens serão de elaboração própria ou contar com a autorização expressa dos autores das mesmas para sua publicação.

- **Apresentação.** Os artigos deverão ser enviados por correio eletrônico a viisenace.trabalhos@gmail.com.
- **Resultado.** Uma vez avaliado o artigo, o autor será notificado da aceitação ou não do trabalho.
- **Responsabilidade.** A *Comissão do Evento* não se responsabilizará pelas ideias e opiniões expressadas nos trabalhos publicados. A responsabilidade plena será dos autores dos mesmos, responsabilizando, inclusive pela revisão da Língua Portuguesa.
- A Comissão do evento agradece antecipadamente aos autores a observância dessas normas, o que permitirá agilizar o processo de avaliação e edição dos originais enviados.
- **O Resumo simples e/ou o artigo completo deverá ser encaminhado por e-mail até 15/01/2019 às 23:00.**
 - *11/02/2019 – Divulgação dos trabalhos aprovados.*
 - *Até 15-02/2019 – Encaminhamento da carta de aceite.*
 - *Até 25/02/2019 – Inscrição para participação no evento, mediante a existência de vagas (limitadas)*