



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE BIOLOGIA
PET BIOLOGIA/UFU-UBERLÂNDIA
GRUPO DE ESTUDOS DE CONSERVAÇÃO DA
BIODIVERSIDADE



V SIMPÓSIO SOBRE CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE DO CERRADO (V SRCBC) 26 a 30 de setembro de 2023



O Simpósio Regional sobre Conservação da Biodiversidade do Cerrado é um evento organizado pelo Grupo PET/Biologia UFU-Uberlândia e tem como objetivo expor e valorizar esforços institucionais e individuais que contribuam para a compreensão da relevância do bioma Cerrado na manutenção da biodiversidade, na prestação de serviços ecológicos, na subsistência de populações humanas tradicionais, de ações de monitoramento e mitigação dos impactos que este bioma tem sofrido, com especial ênfase para aqueles na região do Triângulo Mineiro.

Essa ação se dá com intuito de valorizar o bioma que nos cerca, além de proporcionar uma visão mais ampla de diversos assuntos envolvendo o tema em questão por profissionais da área, buscando ainda proporcionar a interação entre comunidade, profissionais e setores acadêmicos, por meio da geração e socialização da produção científica, bem como suscitar o debate e a proposição de ações conservacionistas.

Neste ano, realizaremos a 5ª edição do evento em parceria com o Grupo de Estudos de Conservação da Biodiversidade (GECB-UFU) por meio presencial e de plataformas digitais, permitindo a participação de pessoas de fora da cidade de Uberlândia. A temática escolhida para discussão esse ano foi o “Cerrado e suas peculiaridades na Década da Restauração”, abrangendo discussões sobre os povos locais e as comunidades tradicionais, as plantas medicinais do bioma e a impercepção botânica, a recuperação de áreas degradadas e muito mais, buscando colocar em evidência a importância do Cerrado e a relevância de toda a sua riqueza.

O evento é gratuito e aberto para todas as pessoas. Contará com diversas atividades que serão realizadas, presencialmente e através do canal do Youtube do Grupo: PETBio Tube (https://www.youtube.com/channel/UCmm3Wb__ycL6nq4b6FwsJRg). Ademais, haverá atividades exclusivas para os nossos inscritos, como apresentação de trabalhos e minicursos.

Fiquem ligados nas nossas redes sociais para mais informações!

Site: <http://www.petbio.ib.ufu.br/>

Instagram: <https://www.instagram.com/petbiologiaufu/>

Facebook: <https://www.facebook.com/petbioufu>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCmm3Wb__ycL6nq4b6FwsJRg

E-mail: petbiologiaufu@gmail.com

Instagram: <https://www.instagram.com/gecbufu/>

Facebook: <https://www.facebook.com/ufugecb/>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UC9MeYAp3WvaB2iB2_qVp62Q

E-mail: gecbufu@gmail.com



EDITAL DE SUBMISSÃO DE OBRAS PARA O CONCURSO CULTURAL – V SRCBC

1. INSCRIÇÕES

- I. Poderão participar do concurso cultural todos aqueles inscritos no V Simpósio Sobre Conservação da Biodiversidade do Cerrado (V SRCBC).
- II. Cada artista/participante poderá submeter até uma obra por categoria.
- III. As obras deverão ser enviadas para o e-mail: simposioconservacaodocerrado@gmail.com. No campo “Assunto” deverá estar escrito “Inscrição cultural - Letra da Categoria e Nome da obra”.
- IV. O documento da obra a ser enviado por e-mail, como anexo, também deverá apresentar as seguintes informações: Nome completo do autor da obra, título da obra, categoria, link do perfil do *Instagram* para possíveis marcações e escrita acessível, conforme item 3.
- V. Se sua obra for da categoria B – Desenho digital, o arquivo deve ser enviado em PNG e em PDF.
- VI. Se sua obra for da categoria B – Desenho manual, o arquivo deve ser enviado em alta resolução. Sugere-se que seja em *HD 1280x720*.
- VII. Se o artista não seguir as recomendações de envio, as Comissões Organizadora e Avaliadora não se responsabilizarão pela baixa qualidade das artes.
- VIII. A abertura das inscrições e envio das obras iniciarão no dia 16 de julho de 2023 às 12h00m, horário de Brasília.
- IX. O prazo final das inscrições e envio das obras será dia 25 de agosto de 2023, às 23h59m, horário de Brasília.
- X. A Comissão Organizadora não se responsabilizará por inscrição e envio de obra não recebida por motivos de natureza técnica associada a computadores, a falhas de comunicação, a congestionamento de linhas de comunicação, ou devido a quaisquer outros motivos de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados para consolidação da inscrição e envio de obra.

2. DA NATUREZA DAS OBRAS

- I. Todas as obras precisam estar relacionadas ao Simpósio e sua temática central: “Cerrado e suas peculiaridades na Década da Restauração”. Por meio destas, busca-se uma abordagem relacionada à promoção da relevância do bioma Cerrado, retratando, por exemplo, suas belezas naturais, particularidades



de povos locais e as comunidades tradicionais, representação de sua biodiversidade, e afins. Também serão aceitas obras que retratam aspectos de consciência individual e/ou coletiva que levam o público ao despertar de sentimentos reflexivos sobre a triste realidade do bioma, que tem sofrido perdas consideráveis em decorrência de ações antrópicas, destacando a relevância de sua preservação.

II. O concurso será dividido em duas categorias, sendo elas:

A. FOTOGRAFIA: Imagens e composições capturadas analógica ou digitalmente.

B. ILUSTRAÇÃO ARTÍSTICA: Desenhos, ilustrações ou pinturas realizados de forma manual ou digital.

III. Cada categoria terá um (1) vencedor que receberá menção honrosa e premiação.

V. Caso as obras fujam do tema, estas estarão sujeitas à desclassificação.

3. ACESSIBILIDADE DAS OBRAS

I. Visando promover a acessibilidade de pessoas com deficiência visual às obras do concurso cultural do V Simpósio sobre Conservação da Biodiversidade do Cerrado, e que necessitam de softwares leitores, os artistas deverão seguir, obrigatoriamente, as seguintes orientações:

A. Evitar o uso de caracteres em branco repetidos nas descrições das obras.

B. Todo conteúdo digital não textual (fotos, ilustrações, e afins) deverá conter uma descrição detalhada, de acordo com a seguinte ordem: **#PraTodoMundoVer** + o que/quem + onde + como + faz o quê + como + quando + de onde + outras informações que julgarem necessárias. O formato simplificado também é indicado a: formato + sujeito + paisagem + contexto + ação.

C. As orientações para acessibilidade das obras deverão ser, obrigatoriamente, seguidas por todos os artistas participantes inscritos no V SRCBC.

4. DA POLÍTICA DE VOTAÇÃO PARA CLASSIFICAÇÃO E DESEMPATE

I. Todas as obras serão avaliadas por uma Comissão de Jurados composta por três (3) profissionais da área, convidados(as) pela Comissão Organizadora do V SRCBC.

II. As obras serão avaliadas de acordo com os critérios abaixo:



a) Relação com a temática;

b) Originalidade;

c) Criatividade;

d) Estética.

III. Cada jurado deverá atribuir uma pontuação de 1 a 5 pontos para cada critério, apresentando o valor médio a partir da somatória dos pontos atribuídos.

IV. A classificação final corresponderá à maior pontuação média de acordo com a somatória dos valores médios apresentados por toda a Comissão de Jurados.

V. Em caso de empate, a classificação final obedecerá a seguinte ordem: maior pontuação média dos critérios “Relação com a temática”, “Originalidade”, “Criatividade” e “Estética”. Persistindo o empate, a decisão será por votação da Comissão de Jurados.

5. DAS VEDAÇÕES

I. É vedado o uso de obras que não sejam de autoria própria.

II. É vedado o uso de obras que não se enquadrem nas categorias estipuladas neste edital, bem como ao Simpósio e sua temática central: “Cerrado e suas peculiaridades na Década da Restauração”.

III. Serão vedadas inscrições que não sigam as regras estipuladas por esse edital.

6. CRONOGRAMA

CRONOGRAMA	
ATIVIDADE	DATA (Horário de Brasília)
Data inicial para a submissão das obras artísticas	16/07/2023 (12h00m)
Data final para submissão das obras artísticas	25/08/2023 (23h59m)
Data da divulgação do resultado do concurso	28/09/2023 (12h00m)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE BIOLOGIA
PET BIOLOGIA/UFU-UBERLÂNDIA
GRUPO DE ESTUDOS DE CONSERVAÇÃO DA
BIODIVERSIDADE



7. DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS

I. Ao efetivar sua inscrição, o artista aceita a publicação e divulgação de sua obra nas redes sociais do PET Biologia/UFU, do GECB-UFU e do evento V Simpósio Regional sobre a Conservação da Biodiversidade do Cerrado.

II. Dúvidas sobre esse edital deverão ser enviadas, exclusivamente, para o e-mail simposioconservacaodocerrado@gmail.com.

A. No campo assunto do e-mail deverá conter: **DÚVIDA EDITAL CONCURSO CULTURAL**.

III. A menção honrosa será realizada na cerimônia de resultado no dia 28 de setembro de 2023. O certificado será enviado para os artistas selecionados em cada categoria via e-mail.

Comissão Científica do V Simpósio Sobre Conservação da Biodiversidade do Cerrado
PET Biologia/UFU-Uberlândia
Grupo de Estudos de Conservação da Biodiversidade - GECB



GRUPO DE ESTUDOS DE CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE