

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Alef Vieira de Oliveira e Kamilla Prado Pereira

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado A POESIA MODERNISTA NA REVISTA DE ANTROPOFAGIA foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Ana Clara Gomes Saraiva, Fernanda Dantas de Moraes e Larissa Tiemy Terazima

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado ENTRETENIMENTO OU OPRESSÃO? LÍNGUA PORTUGUESA, PODER E LACRAÇÃO NO IG @CINTIACHAGAS foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezada, Ana Paula Marroques de Oliveira

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **O ARBITRÁRIO LINGUÍSTICO E SEU ESPAÇO NO MANUSCRITO ESSÊNCIA DUPLA DA LINGUAGEM** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter sua presença entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

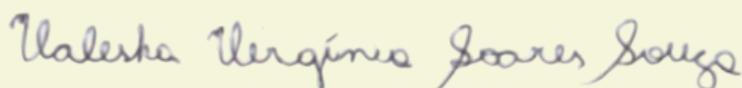
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezada, Arielly de Assis Cruz

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **UM PANORAMA SOBRE A EVOLUÇÃO DA GRAMÁTICA EM LÍNGUA FRANCESA** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter sua presença entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

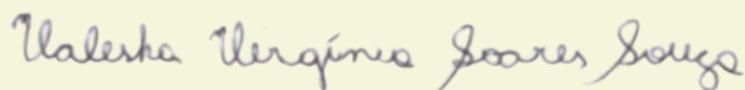
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Danilo André Porfírio Ferreira Guimarães, João Pedro Monteiro Pajaro e Igor Antônio Lourenço da Silva

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **TRADUÇÃO E AUDIODESCRIÇÃO DO VERBAL E DO VISUAL EM WATCHMEN** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Eduardo Silva Macedo e Leonardo Francisco Soares

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **ENTRE O NATURALISMO E O MODERNISMO: ROMANCES BRASILEIROS DOS PRIMEIROS ANOS DO SÉCULO XX (1900-1915): O CASO LUZIA-HOMEM** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Emilly Karoliny Matos de Paulo e Vitória da Silva Lorena

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado A PREPARAÇÃO DE UM ACERVO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O WEB-MUSEU DA GRAMÁTICA foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

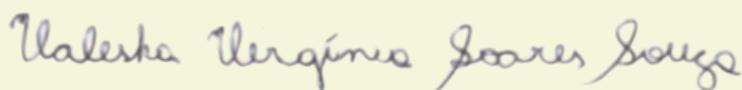
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Esther Nunes Pacheco, Maria Eduarda Santana Guimarães Moraes e Cristiane Carvalho de Paula Brito

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado DISCURSOS SOBRE LÍNGUA PORTUGUESA, MODA E COMPORTAMENTO NO IG @CINTIACHAGAS: (DES)EDUCANDO PARA INFLUENCIAR OU INFLUENCIANDO PARA (DES)EDUCAR? foi selecionado para compor as apresentações de posters do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Fabiane de Oliveira e Rodrigo Vasconcelos Machado

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado CAMINAHNDO NAS AVENTURAS DE DOM QUIXOTE DE LA MANCHA: O DESAFIO DA LEI foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

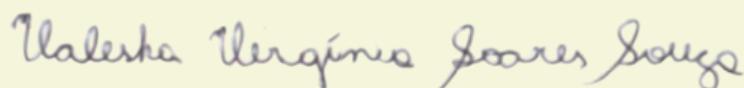
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Fernanda Oliveira Borges, Maria Luiza Machado Lira e Sara Gabriely Lopes de Souza

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **IMAGEM, MÍDIA E ARTE: OS MOVIMENTOS MUSICAIS RELATADOS POR MEIO DAS CAPAS DE DISCO** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

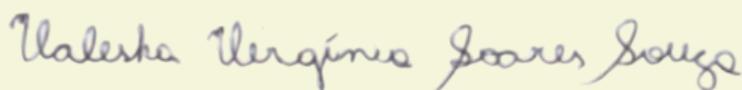
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Gabriel Pires Gonçalves e Rodrigo Valverde Denubila

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado PERCURSO NO TEMPO DE RUY BELO: ENTRE MATURIDADE E NÃO-EXISTÊNCIA foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Gabriela Alves de Souza e Pedro Afonso Barth

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **A RELAÇÃO ENTRE OS JOVENS E OS DIÁRIOS LITERÁRIOS: DIFERENTES CONCEPÇÕES SOBRE A JUVENTUDE** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Gabriella Passos Benevide e Ahiyan Alves de Oliveira Barbosa

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado JOGOS DIGITAIS E SUAS RELAÇÕES TEXTUAIS E INTERMIDIÁTICAS foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

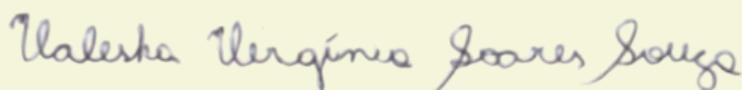
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Geovana Bezerra Vital e Pedro Afonso Barth

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **DA FICÇÃO À REALIDADE: VIOLÊNCIA DE GÊNERO EM *RETRATOS DE CAROLINA DE LYGIA BOJUNGA*** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

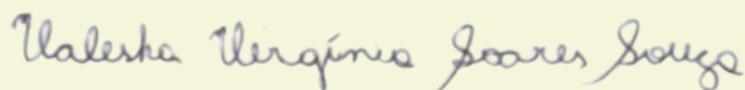
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Giulia Passos dos Santos e Vitor Muniz de Carvalho

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado A REVOLUÇÃO DOS BICHOS: DO LIVRO À INTERPRETAÇÃO foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

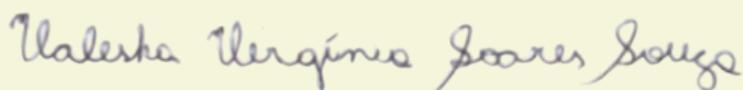
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Guilherme Mendonça de Oliveira Buiatti e Fábio Figueiredo Camargo

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **O SIGNO DAS CASAS: UMA ANÁLISE COMPARADA ENTRE CRÔNICA DA CASA ASSASSINADA, DE LÚCIO CARDOSO, E A QUEDA DA CASA USHER, DE EDGAR ALLAN POE** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezada, Helen Carolina de Mesquita

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **A POLÍTICA LINGUÍSTICA EM UMA PERSPECTIVA QUEER: CONTRIBUIÇÕES PARA A EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA QUEER** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter sua presença entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Ingrid Marthes Barbosa e Camila Tavares Leite

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado O ESTUDO DOS SOFTWARES PCIBEX E PSYCHOPY PARA A ELABORAÇÃO DE EXPERIMENTOS DE PSICOLINGUÍSTICA foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

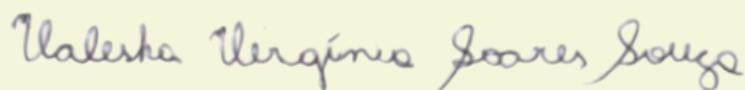
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezada, Isabela Campos Pereira

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado A VIDA LANÇADA NOS DADOS: VANGUARDA E GUERRA EM LE CORNET À DÉ S foi selecionado para compor as apresentações de posters do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter sua presença entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezada, Isabelle Monique Freitas da Silva

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado MOACYR SCLIAR EM BUSCA DE SHAKESPEARE: UMA LEITURA DA CRÔNICA “O MERCADOR DE VENEZA” foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter sua presença entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

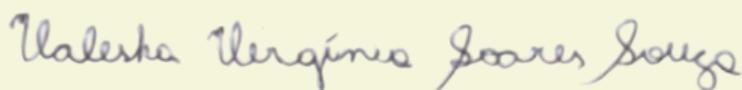
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezado, João Pedro Pereira Pessoa

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **KIMOTA! A DESCONSTRUÇÃO DO GÊNERO SUPER-HERÓI EM MIRACLEMAN/MARVELMAN** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter sua presença entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezado, João Rafael Silva Santos

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **HERANÇAS INTERATLÂNTICAS: ENTRE CULTURA AFRICANA TRADICIONAL E FOLCLORE BRASILEIRO** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter sua presença entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Larissa Gomes Martins e Flávia Danielle Sordi Silva Miranda

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado REFLEXÕES SOBRE O USO DA LÍNGUA MATERNA A PARTIR DE LETRAMENTOS PRESENTES NOS MATERIAIS PARADIDÁTICOS LITERÁRIOS DE ENSINO PÚBLICO foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

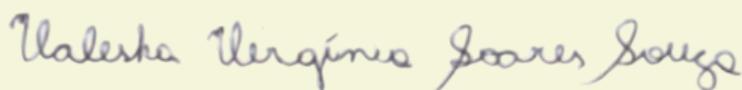
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Laura Oliveira da Luz e Adriana Cristina Cristianini

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado DO FUTEBOL AO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: PROPOSTA PARA ENSINO DE VOCABULÁRIO foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Leandra Neves Silva, Anna Carla Mota Gomes, Geysa Pinheiro Moreira e Fabio Izaltino Laura

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado REFLEXÕES SOBRE A ELABORAÇÃO DE UM JOGO PARA A PRÁTICA DE LEITURA foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezada, Lorenzo Mendes de França, Samara Santos Teodoro,
Cristiane Carvalho de Paula Brito

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **POSITIVIDADE TÓXICA E CHARLATANISMO: DISCURSOS ANTI-COACHING** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezada, Loriania Baia Sousa

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **O IMAGINÁRIO COMO REFÚGIO: A JORNADA DE ZEZÉ EM O MEU PÉ DE LARANJA LIMA** foi selecionado para compor as apresentações de posters do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter sua presença entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

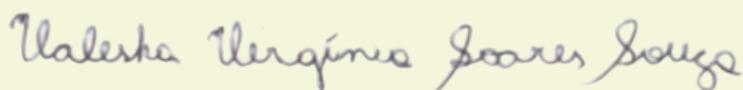
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezada, Luciene Marcia Ribeiro

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **TRANSFORMANDO VISÕES: UMA JORNADA INSPIRADORA ATRAVÉS DO PIBID** foi selecionado para compor as apresentações de posters do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter sua presença entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Luyza Tomaz Fernandes e Valeska Virgínia Soares Souza

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **CHAT GPT COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NO ENSINO EM INGLÊS: UM ESTUDO NARRATIVO SOBRE A FORMAÇÃO DE PROFESSORES** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

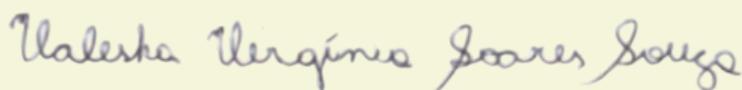
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Maria Beatriz Melo Rodrigues e Pedro Afonso Barth

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **TRANSPONDO PALAVRAS E ESPAÇOS: A ADAPTAÇÃO DA AMBIENTAÇÃO DO LIVRO O MORRO DOS VENTOS UIVANTES PARA A MÚSICA WUTHERING DE KATE BUSH** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

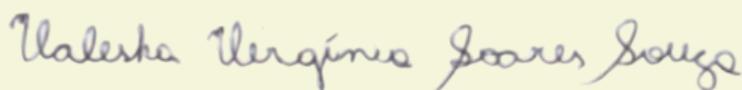
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Maria Eduarda Oseas Santana

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **VERSOS E REFLEXÕES: A SUTIL HARMONIA ENTRE POESIA E CRÍTICA NA OBRA DE ANA CRISTINA CÉSAR** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter sua presença entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezada, Maria Laura Ferreira Neves

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado O SEU A SEU TEMPO, DE LUIZA NETO JORGE: TEMPO, EXISTÊNCIA E TRANSFUSÕES foi selecionado para compor as apresentações de posters do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter sua presença entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

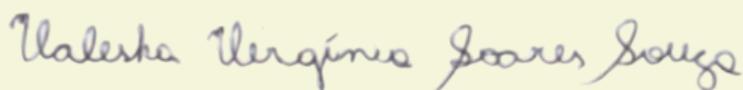
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Marianjerlith Valentina Suniaga Parra e Júlia Ferreira Silva

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **JOGOS DIGITAIS E SUAS RELAÇÕES TEXTUAIS E INTERMIDIÁTICAS** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Marina de Brito Lopes, Yasmin Freitas Batista e Cristiane Carvalho de Paula Brito

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **ILUSÃO DE COMPLETUDE: DISCURSOS DE COACHES DE FINANÇAS E DE RELACIONAMENTOS** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

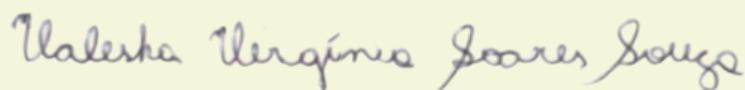
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezada, Marlene Aparecida Pereira

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **UM OLHAR DISCURSIVO SOBRE/PARA A MULHER NEGRA NA UNIVERSIDADE** foi selecionado para compor as apresentações de posters do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter sua presença entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

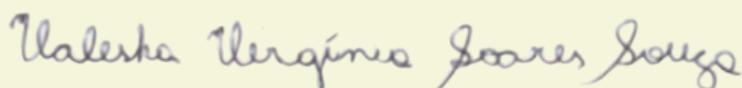
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Martina de Brito Lopes, Yasmin Freitas Batista e
Cristiane Carvalho de Paula Brito

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado
ILUSÃO DE COMPLETUDE: DISCURSOS DE COACHES DE FINANÇAS
E DE RELACIONAMENTOS foi selecionado para compor as
apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de
Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade
Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

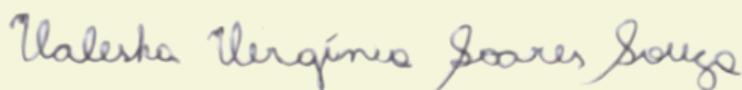
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezado, Pedro Jonas dos Santos Fernandes

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado O SUICÍDIO EM NOVELAS DE OCTÁVIO DE FARIA foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter sua presença entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

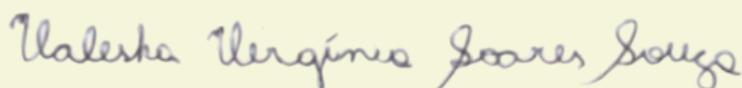
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezado, Pedro Lucas Soarde de Luna

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **FRASEOLOGIA DO LÉXICO TABU NO PRIMEIRO EPISÓDIO DE EL MARGINAL: UMA ANÁLISE CONTRASTIVA DE LEGENDAS ESPANHOL/PORTUGUÊS** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter sua presença entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Sabina Agnésia Cândida Drumond e Leandro Silveira de Araujo

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **CRÔNICA DA GRAMATICOGRAFIA DE ENSINO DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA E SEGUNDA NA ARGENTINA** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

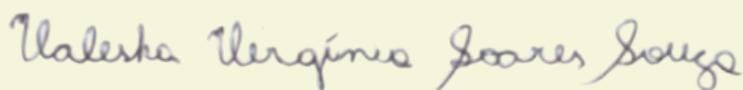
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Sabrina Pamplona Muniz e Natalia Aparecida Bisio de Araujo

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **DA TEORIA AO VERSO: PIERRE REVERDY E A ESTÉTICA CUBISTA** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezada, Sara Andressa de Oliveira Silva

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **FLUXO DO SER: AS ESTAÇÕES EXISTENCIAIS NA OBRA DE GASTÃO CRUZ** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter sua presença entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

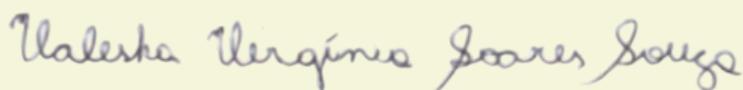
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezada, Sofia Lorie Coimbra

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **O COTIDIANO NA POESIA DA BRUNA BABER E JOANNE CALLEGARI** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter sua presença entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

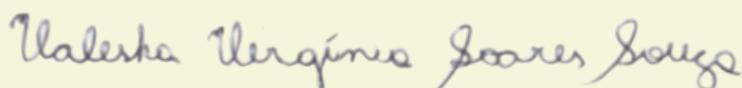
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Sofia Perrone Medina, Natália Bisio de Araujo e Leandro Silveira de Araujo

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **A GRAMATICOGRAFIA DA LÍNGUA FRANCESA NO BRASIL: DA DESCRIÇÃO AO ENSINO** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

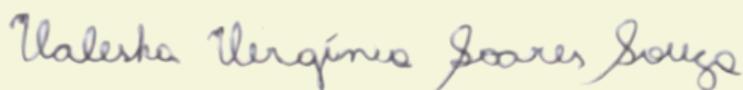
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezados, Welder Junio da Silva e Ana Érica Reis da Silva Kühn

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado A IDENTIDADE NEGRA NA POESIA DE OLIVEIRA SILVEIRA foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter suas presenças entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora

SIC LETRAS

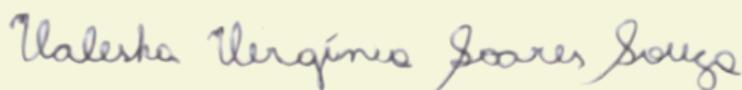
Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras
Universidade Federal de Uberlândia

CARTA DE ACEITE

Prezado, William Lincoln da Costa Santos

Temos a satisfação de informar que o resumo do trabalho intitulado **ENTRE O NATURALISMO E MODERNISMO: ROMANCES BRASILEIROS DOS PRIMEIROS ANOS DO SÉCULO XX (1900-1915): ESAÚ E JACÓ, UM ROMANCE MODERNO** foi selecionado para compor as apresentações de *posters* do Salão de Iniciação Científica dos cursos de Letras, a realizar-se no dia 10 de setembro de 2024 na Universidade Federal de Uberlândia.

Será uma alegria ter sua presença entre nós.



Profa. Dra. Valeska Virgínia Soares Souza
Comissão Organizadora