



ST2- HISTÓRIA, MEMÓRIA E POLÍTICA NA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Coordenadora: Profa. Dra. Angela A. Teles

ST5- GÊNERO, FEMINISMOS, REPRESENTAÇÕES SOCIAIS

Coordenadoras: Profa. Dra. Soraia Veloso; Profa. Ma. Bárbara Rosa

ST6- HISTÓRIA E CULTURAS POPULARES

Coordenadores: Profa. Dra. Dalva M. Oliveira Silva; Prof. Dr. Cairo M. I. Katrib

RELAÇÃO DOS TRABALHOS A SEREM APRESENTADOS – ST2/ST5/ST6

Dia 29/09 – sexta-feira, das 14h às 18h, sala D-213

Título do trabalho	Autoria
Análise do discurso presente nas propagandas de navegação do <i>RMS Titanic</i>	Kleber Sienna
Memória e televisão: um balanço acerca da TV no Brasil e suas consequências	Marconi Guimarães Soares de Souza
A representação do negro no documentário <i>Quanto vale ou é por quilo?</i>	Viviane Pereira Ribeiro Oliveira
O neocolonialismo no filme <i>Hyènes</i> de Djibril Diop Mambéty (1993)	Angela Aparecida Teles
Da resistência à liberdade: a prisão dos militantes do primeiro MR-8 na Ilha das Flores (1969-1972)	Thomaz Joezer Herler
Um olhar diferenciado sobre a família mineira: mulheres chefes de domicílio no Termo de Mariana no início do século XIX	Milena Souza Oliveira
A participação das mulheres na política: acompanhamento do trabalho das vereadoras na microrregião de Ituiutaba	Soraia Veloso Cintra Elaine Aparecida da Fonseca Tavares Luciene da Silva Pereira Vera Lúcia Oliveira Teixeira
A homofobia extraoficial presente no discurso de Vladimir Putin: repercussões e impactos na sociedade e na comunidade LGBT	Ualisson Pereira Freitas Gustavo de Souza Rubbi Larissa Cristina Batista
A performatividade de gênero na música <i>Desconstruindo a Amélia</i> da cantora baiana Pitty	Fabrcio Marçal Vilela