

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos Cursos de Letras

PAINEL DE GRUPOS DE PESQUISA

Período Noturno

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos Cursos de Letras



Laboratório de Estudos em
Linguagem, Ensino e seus
Materiais - LabLEM

Descrição e Linhas de Pesquisa

Este grupo abrange pesquisas desenvolvidas no âmbito da Linguística Aplicada sobre as temáticas de letramento, oralidade, ensino-aprendizagem de língua(s), diversidade linguística e cultural, multilinguismo e seus materiais. Questões de oralidade e letramento de língua(s), maternas, segunda língua, adicionais e/ou estrangeiras são abordadas considerando, em especial, os fundamentos do dialogismo bakhtiniano. Também é objetivo do grupo desenvolver pesquisas considerando o contexto da diversidade linguística, variação e multilinguismo, discutindo questões linguísticas e de ensino de forma a contribuir não só para o ensino de língua(s), como para a formação de profissionais atuantes na área e para a produção de material didático e de divulgação sobre língua(s). Finalmente, os projetos consideram a análise e/ou elaboração de materiais para o conhecimento/ensino de língua(s) em suas diversas formas, abrangendo aspectos metodológicos e de uso de tecnologias digitais.

- 1) Ensino-aprendizagem de língua(s) e seus materiais
- 2) Oralidade, letramentos, diversidade linguística e cultural

Link para acessar o espelho do grupo de pesquisa:
<https://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/5656209563082395>



@lablem_ufu

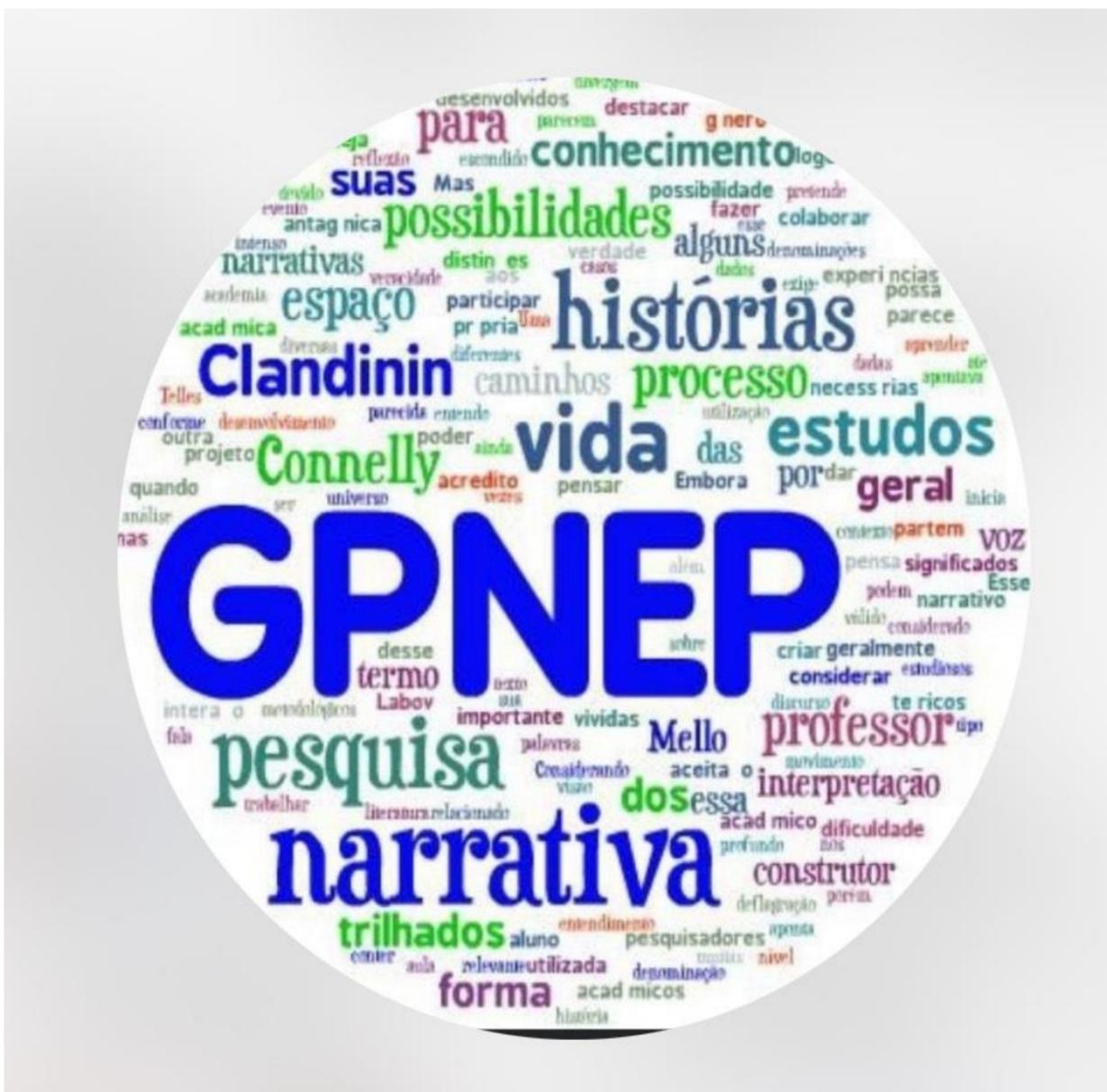


SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos
Cursos de Letras

Grupo de Pesquisa Narrativa
e Educação de Professores -
GPNEP

Grupo de Pesquisa Narrativa e Educação de Professores



827 posts 469 followers 57 following

GPNEP

Conta oficial do GPNEP no Instagram.
Coordenado por Dilma Mello(UFU)
See Translation

[gpnep.home.blog](#) and 2 more

Líder - Dilma Mello (UFU/PPGEL)

Data de Criação: 2007

Temas de Pesquisa / Pesquisa Narrativa

- **Histórias de vida**
- **Histórias de docentes e/ou discentes**
- **Currículo**
- **Experiências de acessibilidade e inclusão**
- **Tecnologias Digitais e Assistivas**

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos Cursos de Letras

CORRENTES E POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS

Prof. Dr. Rodrigo Valverde Denubila (UFU) (líder)

Profa. Dra. Profa. Dra. Larissa da Silva Lisboa Souza (UFLA) (líder)

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos Cursos de Letras

CORRENTES E POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS

Apresentação e contextualização
Objetivo Geral e objetivos específicos
Composição do Grupo
Relevância do Grupo de Pesquisa

GPCAL – Grupo de pesquisa em Cognição, afetividade e letramento crítico

Líderes: Fernanda Costa Ribas e William Mineo
Tagata

<https://gpcal.wordpress.com/>

@gpcal_ileel

Temas de orientação:

- Novos letramentos, multiletramentos e letramento crítico
- Tecnologias digitais e ensino de línguas
- Crenças e emoções de alunos e de professores
- Motivação do aluno e do professor
- Formação de professores de línguas
- Políticas de ensino e de formação de professores de línguas
- Decolonialidade



GPCAL

Cognição, afetividade e letramento crítico

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos Cursos de Letras



Prof. Dr. Leonardo Francisco Soares (UFU)

Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro (UFU)

Grupo de Pesquisa em Mídias, Literatura e Outras Artes (GPMLA)

- O GPMLA foi criado em **2008** com o objetivo de, dentro do Instituto de Letras e Linguística da Universidade Federal de Uberlândia, estabelecer um espaço de investigação dentro da área de estudos literários em diálogo com outros sistemas semióticos;
- Dossiê Estudos de Intermidialidade é publicado no segundo semestre de **2011** na revista *Letras & Letras*;
- Entre os anos de **2013** e **2014**, no processo de criação do Curso de Doutorado do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários, nasce a **Linha de pesquisa: Literatura, Outras Artes e Mídias**;
- O escopo do grupo se amplia, visando estabelecer limites comparativos entre a literatura e outras linguagens como campo de pesquisa ativo dentro da instituição, propondo diálogos transdisciplinares a partir de temas e recortes variados;
- O Grupo passa a se organiza em torno de três temas de pesquisa: i) Intermidialidade; ii) Homocultura e Linguagens; iii) Literatura e cinema: formas e processos narrativos;
- No mesmo período, o Prof. Dr. Fábio Figueiredo Camargo (UFU) passa a fazer parte do corpo de pesquisadores do grupo, dentro da linha Homocultura e Linguagens;
- O Sexo da Palavras Projetos editoriais, ligado a linha II, nasce em **2016** a partir da vontade de se criar publicações em torno de gênero e sexualidade;
- Em **2022**, nasce o projeto de Extensão Entre Telas e Páginas: Cinema e Literatura em Exibição e Debate.

Grupo de Pesquisa em Mídias, Literatura e Outras Artes (GPMLA)



12 DE SETEMBRO
18:30

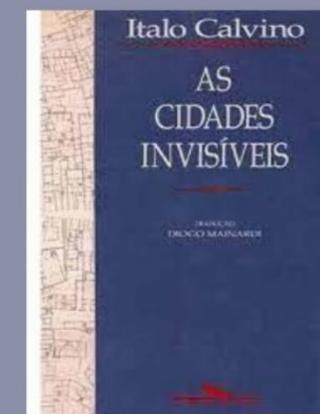


O FUNDO DO CORAÇÃO (1981)
Dir. Francis Ford Coppola
Exibição seguida de debate

OFICINA CULTURAL DE UBERLÂNDIA
Praça Clarimundo Carneiro, 204, Fundinho



26 DE SETEMBRO
18:30



AS CIDADES INVISÍVEIS (1972)
de **Italo Calvino**

Discussão em torno da temática das representações da cidade na Literatura e no Cinema

OFICINA CULTURAL DE UBERLÂNDIA
Praça Clarimundo Carneiro, 204, Fundinho

SIC LETRAS

Salão de Iniciação Científica dos Cursos de Letras



GELP

Grupo de Estudos e Pesquisa em Linguagem e Psicanálise

Coordenadoras: Profa. Carla Tavares e Sybele Macedo

Quem somos?



Carla Tavares
Proj. Pesquisa:
Mo(vi)mentos identitários
no envelhecimento



Sybele Macedo
Proj. Pesquisa: Efeitos do
mundo digital no corpo”



Ernesto Bertoldo
Proj. Pesquisa: Escrita
acadêmica: constituição no e
pelo discurso acadêmico-
universitário



Peterson José de Oliveira



Stella Menezes

Que temas temos abordado nas pesquisas?

- A relação sujeito-língua: processos de identificação e resistência no ensino-aprendizagem de línguas
- Constituição identitária
- Relação sujeito-escrita acadêmica
- Envelhecimento e identidade
- Estatuto da imagem na contemporaneidade, com foco no ensino de gêneros multissemióticos

O que a gente apronta?

- Workshops:
 - Elementos para uma escuta acolhedora do envelhecer (2022)
- Eventos:

I Jornada GELP
Modos de envelhecimento na contemporaneidade
14 DE JULHO DE 2022

Evento online e gratuito
Períodos matutino e noturno
INSCRIÇÕES ATÉ 14/07!

Mais informações em:
<https://forms.gle/a3GvYpn5xpbH7qv9>
@gelpufu

Realização:   



II Jornada GELP
Escrita, narrativa, experiência
16 E 17 DE OUTUBRO DE 2023

Evento online e gratuito
Períodos matutino e noturno
INSCRIÇÕES DE 14/09 ATÉ 14/10

Mais informações em:
<https://forms.gle/a3GvYpn5xpbH7qv9>
@gelpufu

Realização:   



CICLO DE COLÓQUIOS GELP
GRUPO DE PESQUISA E ESTUDOS EM LINGUAGEM E PSICANÁLISE

CORPO E LINGUAGEM

1º Colóquio: O corpo em Winnicott
Teoria do Desenvolvimento Emocional de D.W. Winnicott

Palestrante: Dra. Maira Lopes Almeida
Doutora em Psicologia pela UFRGS. Pesquisadora visitante na Sherbrooke University (Quebec, Canada). Graduada e Mestre em Psicologia pela UFU.

Mediadoras: Profa. Dra. Carla Nunes Vieira Tavares e Profa. Dra. Sybele Macedo

01 de junho | 17h às 18h30
Inscrições até 29 de maio

Evento gratuito on-line com emissão de certificado.
Transmissão Google Meet (link será enviado para os inscritos).

Realização:   



CICLO DE COLÓQUIOS GELP
GRUPO DE PESQUISA E ESTUDOS EM LINGUAGEM E PSICANÁLISE

CORPO E LINGUAGEM

3º Colóquio: Corpo, voz e ambiência
Perspectivas históricas da violência na Música Popular Brasileira

Dr. Robson Pereira da Silva
Doutor em História Social pela Universidade Federal de Uberlândia. Membro associado da Rede Internacional de Pesquisas em História e Cultura no Mundo Contemporâneo.

Mediador: Prof. Dr. Peterson José de Oliveira

Evento gratuito on-line com emissão de certificado.
06 de novembro | 17h às 18h30
Inscrições até 03 de novembro

Transmissão via Google Meet (link enviado por e-mail aos inscritos e disponibilizado no Instagram @gelpufu)

Realização:   



CICLO DE COLÓQUIOS GELP
GRUPO DE PESQUISA E ESTUDOS EM LINGUAGEM E PSICANÁLISE

CORPO E LINGUAGEM

2º Colóquio: Migração e discurso
A produção de um corpo heterotópico

Profa. Dra. Giulia Mendes Gambassi
Doutora em Linguística Aplicada pela Unicamp. Áreas de interesse: linguagem e suas interseções com movimentos migratórios, estudos de gênero e psicanálise. Coordenadora do grupo de pesquisa GEDIS-UFU.

Mediadoras: Profa. Dra. Carla Nunes Vieira Tavares e Profa. Dra. Sybele Macedo

Evento gratuito on-line com emissão de certificado.
07 de agosto | 17h30 às 18h50
Inscrições até 03 de agosto

Transmissão via Google Meet (link enviado por e-mail aos inscritos e disponibilizado no Insta @gelpufu)

Realização:   



I CICLO DE DEBATES GELP
CULTURA DIGITAL, SUJEITO E EDUCAÇÃO

Debatedores:
Márcio Nobre (UFMG)
Maíra Almeida (UFG)
Juliana Tassara Berni (UFMG)

22/08, das 17h30 às 19h30.
Ao vivo pelo canal @gelpufu no Youtube.
Evento online com emissão de certificado.

Realização:    



I CINE GELP
FILME: O MUNDO DEPOIS DE NÓS

Debatedores:
Caio Prochno (UFU)
Sybele Macedo (Clínica Freudiana)
Dami da Silva (UFU)

19/09, das 19h às 21h
MUNA - Pr. Cícero Macedo, 309 - Fundinho, Uberlândia
Haverá emissão de certificado.

Realização:   



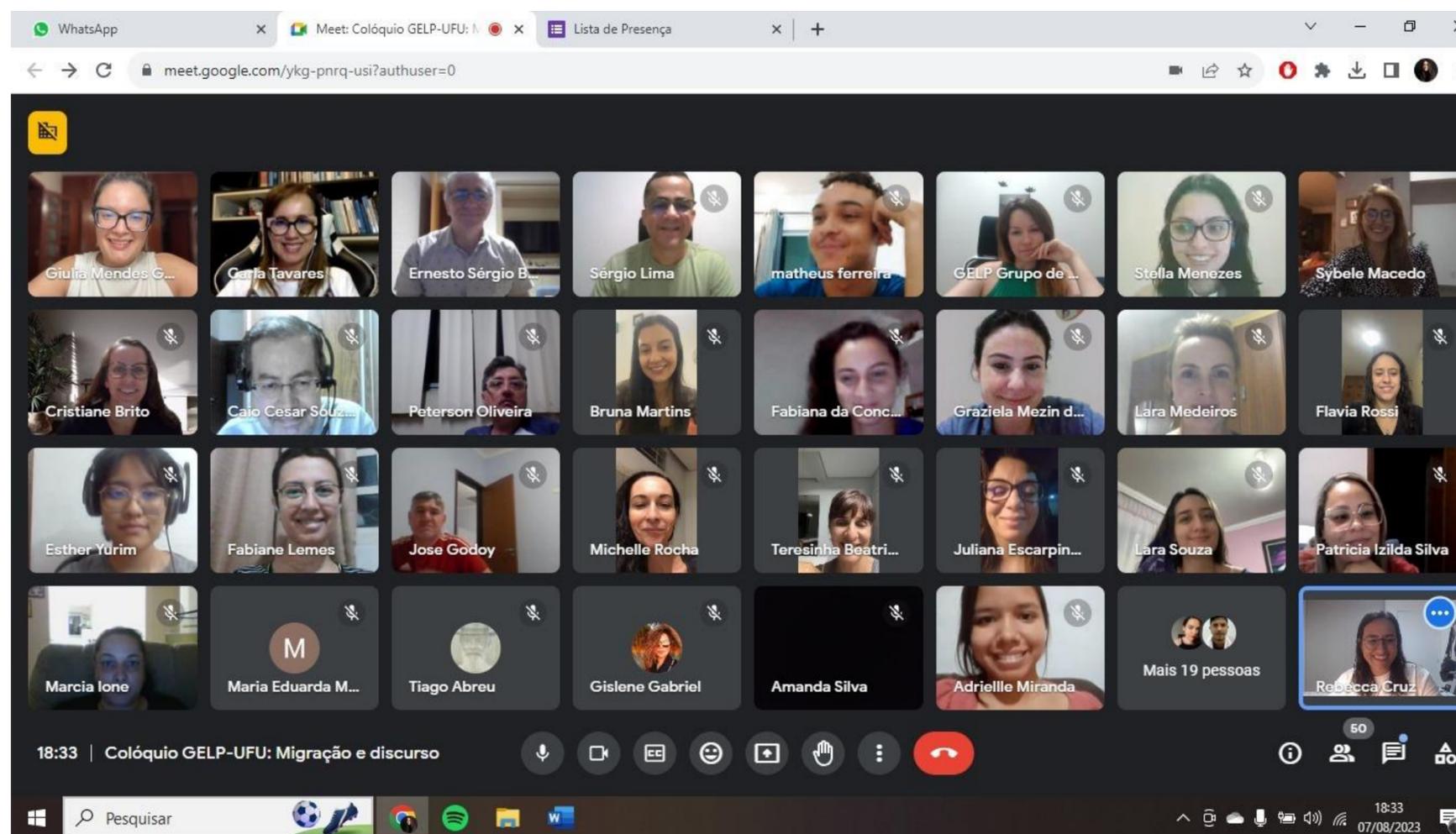
O que a gente apronta e como nos contatar?



gelpufu@gmail.com

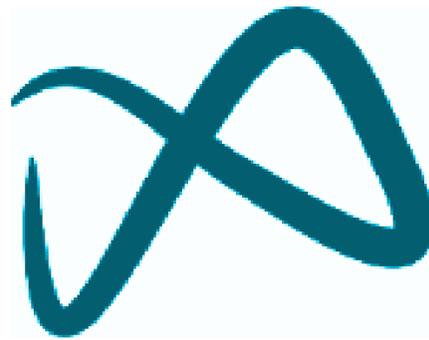
Encontros GELP 2024-1

Cultura Digital, Linguagem e Psicanálise



SIC LETRAS

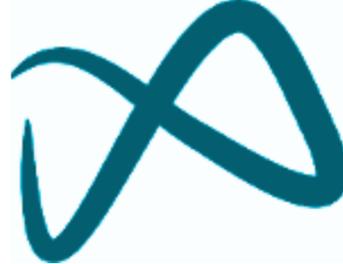
Salão de Iniciação Científica dos Cursos de Letras



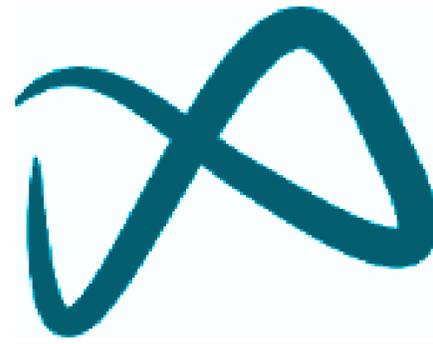
CAOSMOS

GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOBRE
LINGUAGEM, COMPLEXIDADE E
TRANSDISCIPLINARIDADE

<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/385931>



O CAOSMOS – Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Linguagem, Complexidade e Transdisciplinaridade é um espaço de investigação sobre a linguagem como forma mesma de experiência existencial da consciência humana que se realiza num contexto de um mundo fenomênico constitutivamente complexo e transdisciplinar, sobre sua natureza multidimensional e multimodal, sobre seu papel nas relações de ensino e aprendizagem de línguas, sobre experiências com o ensino de língua portuguesa e estrangeira presencial e a distância, sobre currículo, etc... As reflexões desenvolvidas no contexto do grupo, cujo tema central é a linguagem ou ações de linguagem, são feitas à luz do pensamento complexo e da transdisciplinaridade. Embora não seja imperativo, a Abordagem Hermenêutico-fenomenológica - complexa tem sido a linha metodológica preferida nas investigações. As pesquisas já desenvolvidas por membros do grupo CAOSMOS, pode-se dizer, se filiam à Linguística Aplicada, no entanto esta não é uma obrigatoriedade: seu espaço não é restrito apenas a este tipo de pesquisa, mas também está aberto às pesquisas teóricas sobre a linguagem ou sobre questões de ensino aprendizagem de línguas que tenham uma perspectiva complexa e transdisciplinar.



Tipos de pesquisas realizadas
no contexto do grupo:

Produção de textos no ensino fundamental

Leitura Literária para apenados

Ensino de língua francesa

Ensino de literatura no Ensino Fundamental

A transdisciplinaridade nos grupos PET da UFU