

O projeto
"TRIBUTO A SCHUBERT E MENDELSSHON"
apresenta

CONCERTOS

Uberlândia

11 de julho de 2017 - 18h

Sala Camargo Guarnieri, Bloco 3M,
Campus Santa Mônica - UFU

Patos de Minas

12 de julho de 2017 - 19h30

Conservatório Municipal Galdina Corrêa da Costa Rodrigues
Parque Municipal do Mocambo



Paula
Fernandes
piano

Jael
Valeriano
piano

Ariel
Mendes
piano

Francielle
Barros
soprano

Gabriel
Gonçalves
violoncelo

Grazielle
Almeida
piano

PROJETO DE EXTENSÃO COM A PARTICIPAÇÃO
DE ALUNOS DO CURSO DE GRADUAÇÃO
EM MÚSICA DO INSTITUTO DE ARTES DA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Apoio



Coordenação e Orientação: Prof^a Dr^a Viviane Taliberti

PROGRAMA

- F. Mendelssohn** **Canção sem palavras op. 53 n 2**
Jael Valeriano, piano
- F. Schubert** **Du bist die Ruh (Tú és a paz), D. 776 – Poema de Friedrich Rückert (1788 – 1866)**
Francielle Barros, soprano
Jael Valeriano, piano
- F. Mendelssohn** **Canção sem palavras op 62 n° 5**
Paula Fernandes, piano
- F. Schubert** **Ständchen (Serenata) D. 957 – Poema de Ludwig Rellstab (1799 – 1860)**
Francielle Barros, soprano
Paula Fernandes, piano
- F. Mendelssohn** **Canção sem palavras op. 19 n° 3 - Jägerlied – Canção de caça**
Ariel Mendes, piano
- F. Schubert** **Das lied im Grünen (Canção no campo) D. 917 – Poema de Friedrich Reil (1773 – 1843)**
Auf dem See (No lago) D 543b – Poema de Johann W. von Goethe (1749 – 1832)
Francielle Barros, soprano
Ariel Mendes, piano
- F. Schubert** **Sonata Arpeggione, em la menor, D. 821**
Allegro moderato
Adagio
Allegretto
Gabriel Gonçalves, violoncelo
Grazielle Almeida, piano.

Ariel Mendes, piano

Natural de Guarulhos, São Paulo, Ariel iniciou seus estudos de música aos 14 anos de idade. Já em Uberlândia, estudou piano com a professora Maristela Alvim que o preparou para entrar na faculdade de música. Em 2016 participou do projeto Tributo a Schumann: Clara e Robert. Atualmente cursa o 3º período do curso de Bacharelado em música com Habilitação em Piano na UFU, sob orientação da professora Dra. Viviane Taliberti.

Francielle Barros, soprano

Natural de Patos de Minas, possui formação técnica (2014) em Canto Lírico pelo Conservatório Estadual de Uberlândia. Participou de vários Master Class com renomados professores, dentre eles: Liliana Bizinechi, Damon Ploumis, Ismini Giannakis, Jo Ella Tood, Katrin Harthgrove. Frequentemente, realiza recitais e já participou de várias obras, como: Ópera Amélia Al Ballo (Menotti), Ópera Suor Angelica (Puccini), Cantata BWV 150 (Bach), entre outras. Atualmente, cursa o 7º período em Canto Lírico (Bacharelado), pela UFU, orientada pela Profa. Dra. Poliana Alves.

Gabriel Gonçalves, violoncelo.

Um dos violoncelistas fundadores e membro do Udi Cello Ensemble, aluno regular de violoncelo do professor Me. Kayami Satomi pelo curso de bacharelado da UFU, Gabriel tem se apresentado em importantes salas de concerto do Brasil, destacando-se também sua participação em concertos na cidade de Belfort, na França em 2013. Sua formação é consolidada nos mais importantes festivais de música e violoncelo do Brasil. Em junho de 2017 atuou como professor do Festival Violoncelando, realizado na cidade de Peirópolis, MG.

Grazielle Almeida, piano.

Iniciou seus estudos de piano aos oito anos de idade, no Conservatório Estadual de Música Cora Pavan Capparelli, onde em 2009 concluiu o Curso Técnico em Piano – com apenas 14 anos, feito inédito na história da instituição. Foi premiada em diversos Concursos Nacionais de Piano e, aos 11 anos, atuou pela primeira vez como solista, frente à Orquestra de Câmara Camargo Guarneri da UFU. Já tocou em diversos concertos e festivais, ao lado de músicos renomados, como o contrabaixista romeno Catalin Rotaru e o Maestro Marcos Arakaki. Atualmente, é aluna do 7º período do Curso de Licenciatura em Música com Habilitação em Piano, na UFU, sob orientação da professora Dra. Viviane Taliberti.

Jael Valeriano, piano

Natural da cidade de Prata (MG), iniciou seus estudos em piano concluindo o curso técnico no Conservatório Estadual de Música Cora Pavan Capparelli de Uberlândia sob orientação da professora Malba Tormin. Em 2016 participou do projeto Tributo a Schumann: Clara e Robert. Atualmente cursa o 7º período do curso de Licenciatura em Música com habilitação em Piano na UFU, sob orientação da Profa. Dra. Viviane Taliberti.

Paula Fernandes, piano.

Natural da cidade de Salto, São Paulo, iniciou seus estudos de piano aos 17 anos de idade. Em 2016 participou de Master Class de Música de câmara com o violinista ítalo-brasileiro Alessandro Borgomanero e também do projeto Tributo a Schumann: Clara e Robert. Atualmente cursa o 8º período do curso de licenciatura em música com habilitação em Piano na UFU, sob orientação da professora Viviane Taliberti.