**TÍTULO TÍTULOTÍTULO (MÁXIMO 12 PALAVRAS)**

Autor 1 – Instituição – email

Autor 2 – Instituição – email

Autor 3 – Instituição – email

**Simpósio Temático: .....................................**

**Resumo**

Deverá apresentar um resumo de até 300 palavras e 3 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula, espaçamento simples, sem bibliografia, sem figura, apenas o texto.

**Palavras–chave**: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3.

**Introdução**

É possível inscrever trabalhos, tanto concluídos quanto em andamento, que estejam alinhados com um dos eixos temáticos do evento. O arquivo deve ser elaborado em Língua Portuguesa, respeitando as diretrizes a seguir. No entanto, os/as autores/as têm autonomia para organizar o texto da maneira que considerem mais pertinente. Por exemplo, a fundamentação teórica pode ser apresentada em um subtópico específico ou incorporada na exposição das análises. É fundamental que o trabalho aborde, de maneira geral, os seguintes itens: introdução, fundamentação teórica, metodologia, resultados e discussão, considerações finais e referências.

O arquivo a ser enviado deve começar com o título, seguido pelos autores com filiação institucional e e-mail. Em seguida, o arquivo deve incluir a indicação do número do Simpósio Temático escolhido. O evento eige texto completo com extensão entre 08 e 12 páginas, incluindo resumo e referências.

É imprescindível observar as normas estabelecidas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) para a formatação do trabalho. O documento deve ser elaborado no formato Word, utilizando a fonte Times New Roman, com tamanho 12 e espaçamento entre linhas de 1,5. As citações, tanto diretas quanto indiretas, devem seguir as diretrizes da ABNT referentes ao ano de 2023. As margens do documento devem ser configuradas da seguinte maneira: superior e inferior com 2,5 centímetros, e esquerda e direita com 3,0 centímetros.

No caso de inclusão de tabelas, gráficos e quadros, é fundamental obedecer às normas estabelecidas pela ABNT. Esses elementos devem ser numerados, conter legendas explicativas e indicar suas fontes de maneira adequada. O cumprimento dessas orientações contribuirá para a padronização e qualidade do trabalho submetido.

Na parte introdutória do texto, é crucial abordar a temática em questão, apresentar a problemática que será explorada e delinear os objetivos da pesquisa.

**Fundamentação teórica**

Os subtítulos de cada seção devem ser destacados em negrito, com a letra inicial da primeira palavra em maiúscula. Entre o título e o texto subsequente, é necessário manter um espaço. Os/as autores/as têm a flexibilidade de abordar a perspectiva teórica no contexto desta seção específica ou incluí-la em outro subtópico. Além disso, deve-se aplicar um recuo de 1,5 cm no início de cada parágrafo.

**Metodologia**

Neste subtópico, é necessário expor a natureza da pesquisa, detalhar os instrumentos empregados na coleta de dados, informar o período em que a pesquisa foi conduzida e, se aplicável, mencionar a aprovação obtida junto ao Comitê de Ética, especialmente quando o trabalho envolve seres humanos.

Cabe ressaltar que a metodologia do trabalho tem a possibilidade de ser abordada em um subtópico distinto do texto, a critério dos/as autores/as.

**Resultados e discussão**

Nesta seção, são destacadas as principais contribuições do trabalho, acompanhadas de análises relacionadas aos dados e à fundamentação teórica.

**Considerações finais**

Nas considerações finais, os/as autores/as devem apresentar as principais conclusões do trabalho. É recomendado evitar o uso de citações diretas nessa seção. A utilização deste template é fundamental para a formatação adequada do texto.

**Referências**

*Livros*

PIMENTA, S. G.; FRANCO, M. A. S. (Org.). *A pesquisa-ação em diferentes feições colaborativas*. São Paulo: Edições Loyola, 2018.

*Capítulo de livros*

CHARLOT, B. O mundo do outro é também meu: o acolhimento pedagógico. In: PAROLIN, I.; FREITAS, L. N. (Org.). *A arte de acolher*. Curitiba: SENAC, 2017, p. 11-17.

*Dissertações e teses*

CORRÊA, G. G. *As reformas educacionais brasileiras*: programas de ensino em Ciências e seriação escolar. 1997. 201 f. Dissertação (Mestrado em Educação). Centro de Ciências Humanas e Artes, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 1997.

*Artigos de periódicos*

SOUZA, C. A. N. de; DOMINGOS, M. dos S. Redação do ENEM: articulação entre as características do gênero textual e as competências exigidas pela Matriz de Referência. *Ensino em Re-Vista*, v. 30, n. Contínua, 2023. Disponível em: https://seer.ufu.br/index.php/emrevista/article/view/70432. Acesso em: 1 mar. 2024.

*Trabalho em congresso ou similar (publicado)*

MARIN, A. J. Educação continuada: sair do informalismo? In: CONGRESSO ESTADUAL PAULISTA SOBRE FORMAÇÃO DE EDUCADORES, 1, 1990. Águas de São Pedro. *Anais***.** São Paulo: Unesp, 1990. p.114-118.

*Publicação On-line – Internet*

YAMASHITA, M. T. Obsessão por quantidade incentiva fraude científica. Jornal da Unesp, 24 fev. 2024. Disponível em: <https://jornal.unesp.br/2024/02/01/obsessao-por-quantidade-incentiva-fraude-cientifica/>. Acesso em: 01 mar. de 2024.