**TÍTULO (NEGRITO, CENTRALIZADO E EM MAIÚSCULA)**

**Subtítulo (negrito, centralizado, apenas a primeira letra em maiúscula)**

Nome Sobrenome (UFU – LEDIF – CAPES)

Nome Sobrenome (UFU – LEDIF – CAPES)

O resumo deve ser anexado ao formulário de inscrição próprio do evento, utilizando o Template fornecido pela Organização, e enviado em formato Word (.doc). O corpo do texto deve ser formulado em parágrafo único, sem abertura de parágrafo, com alinhamento justificado, com fonte *Times New Roman*, tamanho 12 e espaçamento simples, a página deve respeitar as margens superior e inferior de 2,5 cm, e direita e esquerda de 3 cm. O resumo precisa conter o mínimo de 200 (duzentas) e o máximo de 300 (trezentas) palavras, com exceção do título, subtítulo, nome dos autores e palavras-chaves; não inclua imagens, gráficos, nem bibliografia ao final. Para indicar referência bibliográfica no corpo do resumo, empregue (Autor, ano), entre parênteses. Deve conter, necessariamente, objetivos e objeto de pesquisa, abordagem teórica e resultados parciais ou finais. Use negrito para a palavra “Palavras-chaves” e as informe na segunda linha após o corpo do texto. Indique de 3 a 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula e empregue caixa alta apenas na primeira letra de cada palavra-chave. O VII Cartografias do Contemporâneo ocorrerá entre 27 e 29 de novembro de 2024, presencialmente, na Universidade Federal de Uberlândia (UFU), em Uberlândia (MG). Neste ano, com o tema *“Nas malhas do poder: Corpos vigilantes e corpos vigiados”*, o evento dá início às discussões sobre as ressonâncias da obra *“Vigiar e Punir”* na atualidade, após 50 anos de seu lançamento pelo filósofo francês Michel Foucault. As inscrições para apresentação oral de trabalhos poderão ser realizadas entre os dias 01 de julho e 02 de setembro de 2024, o evento é gratuito.

**Palavras-chave:** Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3; Palavra 4.