



## PROGRAMAÇÃO XVIII SEPEL

1º. DIA – 11/09/2024

09H00

MESA DE ABERTURA

09h30

CONFERÊNCIA DE ABERTURA

“O novo, o antigo e o meio na leitura de jogos literários”

Prof. Dr. Bruno Guimarães Martins (UFMG)

Mediador: Prof. Dr. Nuno Manna (PPGELIT/UFU)

O enigma pode ser tomado como uma metonímia para as muitas variações de jogos literários, sejam jogos literais baseados nos sons ou na escrita alfabética, sejam jogos gráficos ou figurados que são elaborados a partir de imagens e signos não alfabéticos, pois ambos exploram ambiguidades e polissemias do significante dificultando sua adivinhação. Dessa forma, a escrita e a leitura de “discursos obscuros” promovem uma sensibilidade lúdica na manipulação da linguagem ao criptografar e decifrar sentidos. Seus desvios intencionais criam relações indiretas, ambiguidades e alusões, cavando uma espécie de abismo cuja transposição abre espaço para a percepção da materialidade midiática. Tratando-se de um fenômeno de longa duração caracterizado por migrações territoriais e midiáticas, buscaremos demonstrar nesta apresentação como estas fascinantes microformas excêntricas foram popularizadas pela imprensa mundial e latino americana na virada do século XIX para o XX. Descrever algumas das suas particularidades históricas e culturais será nosso desafio.

LINK: <https://www.youtube.com/live/FTk5YsxFy48>

14H00

Sessão de Debates I

Debatedor: Prof. Dr. Gustavo Silveira Ribeiro (UFMG)

Mediador: Prof. Dr. Eduardo Horta Nassif Veras (PPGELIT/UFU)

LINK: <https://meet.google.com/tjw-znke-fsd>

A transmissão das Conferências e das Mesas ocorrerão pelo Canal do PPGELIT no YOUTUBE:  
<https://www.youtube.com/@ppgelitufu7826>



**Eduardo Henrique da Silva** — EVOLUÇÃO E INOVAÇÃO NA POESIA DIGITAL: A OBRA DE ANDRÉ VALLIAS E O USO DE PLATAFORMAS COMPUTACIONAIS

**Alexandra de Oliveira Guedes** — BREVIDADE E AFETOS: A POESIA DE MANOEL DE BARROS E MÁRIO QUINTANA

**Marinna Silva Santos** — VOZES DO POVO: REPRESENTAÇÕES POPULARES EM CONCEIÇÃO EVARISTO, FABIANO CALIXTO E RODRIGO LOBO DAMASCENO

**Lineker Moraes Campos** — ENTRE O CONCRETO E O MARGINAL: NUANCES NA OBRA DE PAULO LEMINSKI

### Sessão de Debates II

**Debatedor: Prof. Dr. Guilherme Augusto da Silva Gomes (ESAMC)**

**Mediador: Prof. Dr. Fabio Figueiredo Camargo (PPGELIT/UFU)**

**LINK: <https://conferenciaweb.rnp.br/sala/fabio-figueiredo-camargo>**

**Éricka Abner Dias de Abreu** — PANCADAS SURDAS DO CORACAO: A RELAÇÃO ENTRE A CULPA — CRISTÃ E O HOMOEROTISMO EM "O DESCONHECIDO", DE LÚCIO CARDOSO.

**Bruno Lutianny Fagundes Monção** — HOMOEROTISMO E SURDEZ: NARRATIVAS DE RESISTÊNCIA EM MARTA MORGADO E LY NEVES

**Whander Allípia Sulurico Silva** — AFROTRANSFABULAÇÕES: POÉTICAS FRACASSADAS DE UMA PRETA-FEMININA-TESTICULADA EM E POR MEIO DE ESCUIRESENDO, DE ABIGAIL CAMPOS LEAL

### Sessão de Debates III

**Debatedor: Prof. Dr. Kelio Júnior Santana Borges (IF-GO)**

**Mediadora: Profa. Dra. Elizmar Fernanda Nunes Ribeiro (PPGELIT/UFU)**

**LINK: <https://acesse.one/rhMFd>**

**Jaciane Muniz de Aguiar** — LITERATURA DE AUTORIA FEMININA NA CONTEMPORANEIDADE: REFLEXÕES SOBRE NARRATIVAS DE MARIA JOSÉ DE QUEIROZ

**Luiza Maria Fonte Boa Melo** — NEIL GAIMAN - TECELÃO DE MITOS: A PERSONIFICAÇÃO DOS ARQUÉTIPOS DE ANIMUS E ANIMA EM SANDMAN

19H00

### CONFERÊNCIA LINHA 1

**Prof. Dr. Gustavo Silveira Ribeiro (UFMG)**

**“Ricardo Aleixo: o chão instável das formas”**

**Mediador: Prof. Dr. Sergio Guilherme Bento (PPGELIT/UFU)**

**LINK: <https://www.youtube.com/live/R8DEcN-JoWE>**

A transmissão das Conferências e das Mesas ocorrerão pelo Canal do PPGELIT no YOUTUBE:  
<https://www.youtube.com/@ppgelitufu7826>



**2º. DIA – 12/09/2024**

**09H00**

**Sessão de Debates IV**

**Debatedora: Profa. Dra. Claudia Fernanda de Campos Mauro (Unesp)**

**Mediadora: Profa. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira (PPGELIT/UFU)**

**LINK: <https://meet.google.com/gtc-ahsa-axg>**

**Cristiane Carvalho Coppetti** — *CARTA DE UMA DESCONHECIDA*: O FEMININO NA OBRA DE ZWEIG E NALENTE DE MAX OPHÜLS

**Mariane Melo Mendes** — SEM LUGAR NO MUNDO: UMA LITERATURA DE TESTEMUNHO

**Katiusce Aparecida Silva Santos** — A CRISTÃ-NOVA E A AÇÃO INQUISITORIAL PORTUGUESA NO BRASIL COLÔNIA, NA POESIA MACHADIANA

**Sessão de Debates V**

**Debatedora: Profa. Dra. Vanessa Lopes Lourenço Hanes (UFF)**

**Mediadora: Profa. Dra. Cynthia Beatrice Costa (PPGELIT/UFU)**

**LINK: <https://meet.google.com/cge-iydb-gdr>**

**Ana Luísa Barbosa Rodrigues** — O FEMINICÍDIO EM *REBECCA*, DE DAPHNE DU MAURIER, E SUAS ADAPTAÇÕES CINEMATOGRAFICAS

**Amanda Aparecida Wild** — O INQUIETANTE NA CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO GÓTICO EM *THE FALL OF THE HOUSE OF USHER* E *LA CHUTE DE LA MAISON USHER*: COMPARAÇÕES ENTRE O TEXTO LITERÁRIO E A ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA

**Luís Felipe Machado Toledo** — ESTILHAÇOS DA REALIDADE, CACOS DA IDENTIDADE: A DESREALIZAÇÃO E A CRISE DE IDENTIDADE EM *SERIAL EXPERIMENTS LAIN* E *NEUROMANCER*

**Lucas Ferreira da Silva** — DIÁLOGO ENTRE GIL VICENTE E ARIANO SUASSUNA: INCORPORAÇÃO DA IRONIA DRAMÁTICA E DO RISO

**14H00**

**Sessão de Debates VI**

**Debatedor: Prof. Dr. Rubenil da Silva Oliveira (UFMA)**

**Mediadora: Profa. Dra. Flávia Andrea Rodrigues Benfatti (PPGELIT/UFU)**

**LINK: <https://conferenciaweb.rnp.br/sala/flavia-andrea-rodriques-benfatti>**

**Danúbia Ferreira Alves** — O SILENCIAMENTO DAS VOZES FEMININAS NA LITERATURA LATINO-AMERICANA DO SÉCULO XX: OS CASOS SILVINA OCAMPO, ELENA GARRO E MARÍA LUÍSA BOMBAL

**Flávia Guerra Rocha Campos** — IDENTIDADE E REPRESENTAÇÃO DA MATERNIDADE NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA LATINO-AMERICANA

**Mariane Rezende Melazo** — REPRESENTAÇÕES DA MULHER E DO FEMINISMO EM TORTO ARADO DE ITAMAR VIEIRA JUNIOR: RESISTÊNCIA, EMPODERAMENTO E SUBALTERNIDADE

**A transmissão das Conferências e das Mesas ocorrerão pelo Canal do PPGELIT no YOUTUBE:**

**<https://www.youtube.com/@ppgelitufu7826>**



**Yasmin Amorim Viana de Castro** — NATUREZA COMO RESERVA INTERIOR: ESTUDOS DA NATUREZA E DO CONTEMPORÂNEO NA POESIA DE MARIA LÚCIA ALVIM, EM BATENDO PASTO  
**Samara Cristina Gonçalves dos Santos** — O EROTISMO NA OBRA “A CARNE”, DE JÚLIO RIBEIRO: UM ESTUDO SOBRE INTERDIÇÃO E TRANSGRESSÃO

### Sessão de Debates VII

**Debatedora: Profa. Dra. Naiara Sales Araújo Santos (UFMA)**

**Mediadora: Profa. Dra. Fernanda Aquino Sylvestre (PPGELIT/UFU)**

**LINK: <https://meet.google.com/cxf-hmss-rwa>**

**Clarissa Patrício Carvalho** — SOLIDÃO, AFETO E REPULSA: UM ESTUDO DO GÓTICO SULISTA AMERICANO EM A BALADA DO CAFÉ TRISTE, DE CARSON MCCULLERS

**Ana Carolina Macedo Camargos** — PELOS HORRORES DO VALE DA SOMBRA DA MORTE: MONSTROS E MONSTRUOSIDADES NA FICÇÃO DE FLANNERY O'CONNOR

**Jussara Dutra Cury** — A REPRESENTAÇÃO DA MALDADE E A CONSTRUÇÃO DA ESTÉTICA FEMININA NOS CONTOS DE FADAS

**Marianna Fernandes Aguiar** — O RETRATO DO DUPLO: A RUÍNA PSÍQUICA DOS PERSONAGENS EM QUATRO CONTOS DE NATHANIEL HAWTHORNE

### Sessão de Debates VIII

**Debatedor: Prof. Dr. Tiago Marques Luiz (UFGD)**

**Mediador: Prof. Dr. Daniel Padilha Pacheco da Costa (PPGELIT/UFU)**

**LINK: <https://conferenciaweb.rnp.br/sala/daniel-padilha-pacheco-da-costa>**

**Mara de Deus Patrício** — OS DESDOBRAMENTOS DA NARRATIVA LITERÁRIA E HISTÓRICA NA OBRA O PROFESSOR DE CRISTÓVÃO TEZZA

**Gustavo Matheus Pires** — TEXTO QUEER: O QUEER COMO GÊNERO TEXTUAL E SUA TRADUÇÃO

**Nilton Lima Rocha Júnior** — *TO KILL A MOCKINBIRD*, DE HARPER LEE, COMO UM ROMANCE DE FORMAÇÃO

### Sessão de Debates IX

**Debatedora: Profa. Dra. Daniella Mantarro Callipo (Unesp/Assis)**

**Mediadora: Profa. Dra. Camila Soares López (PPGELIT/UFU)**

**LINK: <https://conferenciaweb.rnp.br/sala/camila-soares-lopez>**

**Luciana Muniz Ribeiro** — O ROMANCE “SEDE” E A BIBLIOTECA DE AMÉLIE NOTHOMB: ESTUDOS DE INTERTEXTUALIDADE E PRODUÇÃO DE SENTIDOS



**16h30**

**MESA DE DISCENTES DO PPGELIT**

**Margarete Afonso Borges Coelho (Linha 1)**

**Edson Sousa Soares (Linha 2)**

**Marcos Fernandes Júnior (Linha 3)**

**Iara Germano (Linha 4)**

**Mediador: Prof. Dr. Fabio Figueiredo Camargo (PPGELIT/UFU)**

**LINK: <https://www.youtube.com/live/t0KWIZHwIk0>**

**19H00**

**CONFERÊNCIA LINHA 2**

**“Literatura e memória: pensar Auschwitz hoje”**

**Profa. Dra. Claudia Fernanda de Campos Mauro (Unesp)**

**Mediadora: Profa. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira (PPGELIT/UFU)**

**Em que medida ainda é válido falar de Auschwitz, há quase oitenta anos do final da 2ª Guerra Mundial? Pretendemos, por meio dos escritos de Primo Levi e passando pela narrativa de Edith Bruck, discutir a respeito da importância de ainda se falar de Auschwitz em nossos dias.**

**LINK: <https://www.youtube.com/live/4IEh2ixcQ10>**



**3º. DIA – 13/09/2024**

**09h00**

**MESA DE EGRESSOS DO PPGELIT**

**Emanuelle Garcia Gomes (Linha 1)**

**Tatiele Freitas / Marcus Vinicius Lessa de Lima (Linha 2)**

**Fernando Borges Barcellos (Linha 3)**

**Ricardo Alves (Linha 4)**

**Mediador: Prof. Dr. Carlos Augusto de Melo (PPGELIT/UFU)**

**LINK: [https://www.youtube.com/live/Q\\_I2iZtdTCg](https://www.youtube.com/live/Q_I2iZtdTCg)**

**14H00**

**Sessão de Debates X**

**Debatedora: Profa. Dra. Denise Araújo Pedron (UFMG)**

**Mediador: Prof. Dr. Leonardo Francisco Soares (PPGELIT/UFU)**

**LINK: <https://conferenciaweb.rnp.br/sala/leonardo-francisco-soares>**

**Joyce Graziela Rosa Bento** — O MELODRAMA COMO SUBVERSÃO NAS NARRATIVAS FÍLMICAS E LITERÁRIAS EM *SE A RUA BEALE FALASSE*, *HONEYDRIPPER: DO BLUES AO ROCK E JAZZ*

**Fernanda Xavier Maia** — LEITURA CRÍTICA E EDIÇÃO DE POESIA COMO PROCESSO DE CRIAÇÃO — UMA EXPERIÊNCIA A PARTIR DA OBRA COMPLETA DE OLGA SAVARY

**Paulo Henrique Barbosa Roberto** — ENTRE O UNIVERSAL E O SUBLIME: A REPRESENTAÇÃO DO BELO EM *ME CHAME PELO SEU NOME*, DE ANDRÉ ACIMAN

**Luis Gabriel Hernandez Tojo** — A CIDADE E O POETA: A (RE)CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DA CIDADE POR FEDERICO GARCÍA LORCA EM POETA EM NOVA YORK

**Sessão de Debates XI**

**Debatedor: Prof. Dr. André Fernando Gil Alcon Cabral (UFMG)**

**Mediador: Profa. Dra. Maria Ivonete Santos Silva (PPGELIT/UFU)**

**LINK: <https://meet.google.com/kfq-fjwb-dvm>**

**Vânia Moraes da Silva** — O ONÍRICO COMO PRODUÇÃO SIMBÓLICA E FICCIONAL NA OBRA DE THEÓPHILE GAUTIER

**Sessão de Debates XII**

**Debatedor: Prof. Dr. Samuel Lima da Silva (UNEMAT)**

**Mediador: Prof. Dr. Fabio Figueiredo Camargo (PPGELIT/UFU)**

**LINK: <https://conferenciaweb.rnp.br/sala/fabio-figueiredo-camargo>**

**Iara Ferreira Germano** — AS REVERBERAÇÕES DE SANCHER-MASOCH

A transmissão das Conferências e das Mesas ocorrerão pelo Canal do PPGELIT no YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/@ppgelitufu7826>



**Yanne Maira Silva** — CONTINUIDADES E TRANSFORMAÇÕES: A REPRESENTAÇÃO DAS LÉSBICAS NA ESCRITA DE CASSANDRA RIOS

**Mariana Ramos Rodrigues** — MORTE AO PATRIARCADO: A LITERATURA DE VINGANÇA EM NARRATIVAS DE ESCRITORAS BRASILEIRAS CONTEMPORÂNEAS

### Sessão de Debates XIII

**Debatedor: Prof. Dr. Paulo Ricardo Braz de Sousa (UFRJ)**

**Mediador: Prof. Dr. Rodrigo Denubila (PPGELIT/UFU)**

**LINK: <https://meet.google.com/esm-oxke-imw>**

**Maressa Cristina Gonçalves Vasconcelos** — CARTOGRAFIAS LESBIANAS: UM ESTUDO SOBRE REPRESENTAÇÕES LÍRICAS, CORPO E DESEJO NA POESIA DE MAR BECKER E PATRÍCIA LINO

**Wellington Martins Santos** — LUANDA: UM CORPO-TELA HÍBRIDO EM *OS TRANSPARENTES*, DE ONDJAKI

**Maria Eduarda Garcia Sansoni Abrahão** — ENTRE INEFÁVEL E SILÊNCIO: *ONDE VAIS, DRAMA-POESIA?*, DE MARIA GABRIELA LLANSOL

**DIA 13/09/2024, 16H00**

### MESA INICIAÇÃO CIENTÍFICA

**Sara Andressa de Oliveira Silva (Linha 1)**

**Denise Marques Oliveira (Linha 2)**

**Eduardo Silva Macedo / William Lincoln da Costa Santos (Linha 3)**

**Pedro Jonas dos Santos Fernandes (Linha 4)**

**Mediador: Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro (PPGELIT/UFU)**

**LINK: <https://www.youtube.com/live/vUtkP5zZLNQ>**

**DIA 13/09/2024, 19H00**

### CONFERÊNCIA LINHA 4

**“Ele, o Corpo, Imperioso: Excesso e Homoerotismo no Romance Brasileiro Contemporâneo”**

**Prof. Dr. Samuel Lima da Silva (UNEMAT)**

**Mediador: Prof. Dr. Fabio Figueiredo Camargo (PPGELIT/UFU)**

A conferência abordará os romances *Em nome do desejo* (1985), de João Silvério Trevisan e *A céu Aberto* (1996), de João Gilberto Noll, tecendo considerações sobre

como a excessividade constate do sexo traduz a experiência homoerótica dos

A transmissão das Conferências e das Mesas ocorrerão pelo Canal do PPGELIT no YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/@ppgelitufu7826>



personagens, autorizando, para tanto, aquilo que está embaixo, jogado no chão – os excrementos, os líquidos viscosos que jorram do corpo, dentre outros –, a ocupar um lugar de centralidade nos enredos.

LINK: <https://www.youtube.com/live/C42v168kzso>

A transmissão das Conferências e das Mesas ocorrerão pelo Canal do PPGELIT no YOUTUBE:  
<https://www.youtube.com/@ppgelitufu7826>