

PROGRAMAÇÃO XVII SEPEL

1º. DIA – 23/10/2023

18H30 – MESA DE ABERTURA

19H00 – ATIVIDADE CULTURAL (Vitória Etri)

19H30 - CONFERÊNCIA DE ABERTURA:

Literatura e arte indígena antirracistas: territórios culturais no Norte da Amazônia

Prof. Dr. Pedro Mandagará Ribeiro (UnB)

Mediador: Prof. Dr. Carlos Augusto de Melo (PPGELIT/UFU)

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=BFyv47opWEI>

2º. DIA – 24/10/2023

10H00

Sessão de Debates I

Debatedora: Prof.^a Dr.^a Regina Silva Michelli Perim (UERJ)

Mediadora: Prof.^a Dr.^a Marisa Martins Gama-Khalil (PPGELIT/UFU)

PROJETOS PARA DEBATE:

Érika de Freitas Arvelos - CORPO SEM ÓRGÃOS, SUBJETIVAÇÃO E IMANÊNCIA: DISPOSITIVOS PARA TRABALHAR O CONCEITO CORPO COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM ESTADO DE VULNERABILIDADE SOCIAL POR INTERMÉDIO DA OBRA DE LYGIA BOJUNGA.

Margarete Afonso Borges Coêlho - REVISITANDO OS CONTOS DE FADAS: UMA ANÁLISE INTERTEXTUAL DOS CONTOS “THE DOOR: A PROLOGUE OF SORTS”, “THE GINGERBREAD HOUSE”, “THE DEAD QUEEN”, “GRANDMOTHER’S NOSE”, “THE FISHERMAN AND THE JINN” E “FROG PRINCE”, DE ROBERT COOVER

LINK: meet.google.com/yhu-pabf-bgi

Sessão de Debates II

Debatedora: Prof.^a Dr.^a Carolina Serra Azul Guimarães (UFMG)

Mediador: Prof. Dr. Sérgio Guilherme Cabral Bento (PPGELIT/UFU)

PROJETOS PARA DEBATE:

Giovanna Lima Ribeiro de Oliveira - FACÇÃO CENTRAL: UMA ANÁLISE LITERÁRIA DO INCONFORMISMO MUSICADO

Larissa Mota de Camargos Lima - VOZES SILENCIADAS E RESGATADAS: ANÁLISE DAS OBRAS DE PAGU E NARCISA AMÁLIA NA LUTA PELA IGUALDADE DE GÊNERO E SUA RELEVÂNCIA NO CÂNONE LITERÁRIO BRASILEIRO

Mariana Bastos Miranda - “POR NÃO NOS DOBRARMOS DIANTE DO TRONO DE NENHUM SENHOR”: TRANSFEMINISMO E DECOLONIALIDADE DA IDENTIDADE TRAVESTI DE AMARA MOIRA AO RAP”

LINK: <https://conferenciaweb.rnp.br/sala/sergio-guilherme-cabral-bento>



Sessão de Debates III

Debatedora: Prof.^a Dr.^a Cinara de Araújo (UFSB)

Mediador: Prof. Dr. Leonardo Francisco Soares (PPGELIT/UFU)

PROJETOS PARA DEBATE:

Márcia Andrade Marques - LIVRO OBJETO: A RELEVÂNCIA DA MATERIALIDADE PARA A LEITURA ARTÍSTICO-LITERÁRIA E A FORMAÇÃO DE LEITORES

Mariana Anselmo - ENTRE O RISO E O TETO: TEXTUALIDADES FEMININAS EM ANA CRISTINA CESAR E AGNÈS VARDÁ

Érica Rogéria da Silva - BOA HANCOCK: REPRESENTAÇÃO DE CORPOS EROTIZADOS, VIOLENTADOS E PUNIDOS EM NARRATIVAS LITERÁRIAS E MUDIÁTICAS CONTEMPORÂNEAS

Natália Lopes Manfré - RUÍNA DOS CORPOS: APROXIMAÇÕES ENTRE AS PERSONAGENS FEMININAS EM *ÓPERA DOS MORTOS* E *PEDREIRA DAS ALMAS*

LINK: <https://conferenciaweb.rnp.br/sala/leonardo-francisco-soares>

14H00

Sessão de Debates IV

Debatedora: Prof.^a Dr.^a Jozelma de Oliveira Ramos (UFU)

Mediadora: Prof.^a Dr.^a Camila Soares López (PPGELIT/UFU)

PROJETOS PARA DEBATE:

Cássia Cristina Gonçalves Simpício - CRÍTICA LITERÁRIA DA OBRA DE DORA FERREIRA DA SILVA

LINK: <https://conferenciaweb.rnp.br/sala/camila-soares-lopez>

17H00

MESA DE DISCENTES DO PPGELIT

Valéria Daiane Soares Rodrigues (Linha 1)

Érika de Freitas Arvelos e Andressa Santos Vieira (Linha 2)

Sandra Mara Carvalho (Linha 3)

Lucília de Souza Leão Teixeira (Linha 4)

Mediador: Prof. Dr. Daniel Padilha Pacheco da Costa (PPGELIT/UFU)

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=XXBbBh1arGg>

19H00

CONFERÊNCIA LINHA 1

“Pôr livros a respirar ou um exemplo de crítica prática”

Prof. Dr. André Corrêa de Sá (UCSB/Brown University)

Mediador: Prof. Dr. Rodrigo Denubila (PPGELIT/UFU)

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=INnFY94JntI>

3º. DIA – 25/10/2023

08h30

MESA DE EGRESSOS DO PPGELIT

Leticia de Paula Sampaio (Linha 1)

Maria Alice Ribeiro Gabriel (Linha 2)

Isley Borges (Linha 3)

Leticia Santana Stacciarini (Linha 4)

Mediador: Prof. Dr. Paulo Fonseca Andrade

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=RlrpFo-_11U

10h00

Sessão de Debates V

Debatedora: Prof.^a Dr.^a Larissa da Silva Lisboa Souza (UFLA)

Mediador: Prof. Dr. Rodrigo Valverde Denubila (PPGELIT/UFU)

PROJETOS PARA DEBATE:

João Vítor Freitas Silva - VIAGENS, OBJETOS E ESCRITA: OS ITINERÁRIOS DA GEOGRAFIA EXISTENCIAL EM *MÃE*, DE HUGO GONÇALVES

Solange Gilberta Bassene - DECOLONIZANDO EPISTEMOLOGIAS HEGEMÔNICAS EM *BECOS DA MEMÓRIA* DE CONCEIÇÃO EVARISTO)

LINK: <https://meet.google.com/oqq-isxp-iww>

Sessão de Debates VI

Debatedor: Prof. Dr. George Santos Lima (ESEBA)

Mediadora: Prof.^a Dr.^a Cintia Camargo Vianna (PPGELIT/UFU)

PROJETOS PARA DEBATE:

Lucilia de Souza Leão Teixeira - A OBRA DE LUIZ GAMA FRENTE AO CÂNONE NA COMPOSIÇÃO DA HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA BRASILEIRA

Marcos Paulo Candido - SOB A ESCAMA DO OUROBOROS: UMA ANÁLISE DA PÓS-NEGRITUDE NA OBRA DE RICARDO ALEIXO

Rangel Luiz dos Santos - TORCENDO A PATOLOGIZAÇÃO DO HOMOEROTISMO: UM ESTUDO DE *VAGAS NOTÍCIAS DE MELINHA MARCHIOTTI*, DE JOÃO SILVÉRIO TREVISAN

LINK: <https://meet.google.com/vjk-wraq-ket>

14H00

Sessão de Debates VII

Debatedora: Prof.^a Dr.^a Fabianna Simão Bellizzi Carneiro (UFCat)

Mediadora: Prof.^a Dr.^a Kenia Maria de Almeida Pereira (PPGELIT/UFU)

PROJETOS PARA DEBATE:

Edson Sousa Soares - A REPRESENTAÇÃO DA VOZ FEMININA EM *SE NÃO AGORA, QUANDO?*, DE PRIMO LEVI

Maria Luísa Rodrigues Marques Alvarenga - A PERSONAGEM ESTHER E A REVOLTA DA VACINA: MOACYR SCLiar E ANDRÉ STURM EM BUSCA DOS SONHOS TROPICAIS

XVII SEPEL

Seminário de Pesquisa
em Literatura



Lília Maria Guimarães - A PEÇA RADIOFÔNICA PROCESSOS CONTRA AS BRUXAS, DE WALTER BENJAMIN: LITERATURA E INFÂNCIA EM TEMPOS DE GUERRA

Reginaldo Vieira Naves - ALEGORIAS DO JUDEU ERRANTE NA POESIA DE CASTRO ALVES

Robson Ferreira Vilela - STEFAN ZWEIG ENTRE A AUTOBIOGRAFIA E O CINEMA: DIÁLOGOS ENTRE O MUNDO DE ONTEM E O GRANDE HOTEL BUDAPESTE

LINK: <https://meet.google.com/nzr-knoe-nnp>

Sessão de Debates VIII

Debatedor: Prof. Dr. Márcio Souza Gonçalves (UERJ)

Mediador: Prof. Dr. Nuno Manna (PPGELIT/UFU)

PROJETOS PARA DEBATE:

Alexandra Gomes da Silva - INVESTIGANDO WATSON: A INTERSECCIONALIDADE ENTRE JOHN WATSON E JOAN WATSON NAS SÉRIES *SHERLOCK* E *ELEMENTARY*

Eduardo Ramos - DE INTERMIDIALIDADE E DE ARTE COLABORATIVA: O COLETIVO E A ESTÉTICA MODERNISTA AFRO-BAIANA NAS PAISAGENS LITEROMUSICAIS DE JORGE AMADO, DORIVAL CAYMMI E CARYBÉ

Antonio Carlos Pinto da Fonseca Junior - OUTRA FACE DO ROMANTISMO: OBSCENIDADE E IDENTIDADE NACIONAL EM EDIÇÕES DE *ELIXIR DO PAJÉ*, DE BERNARDO GUIMARÃES

LINK: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/nuno-manna-nunes-cortes-ribeiro>

Sessão de Debates IX

Debatedor: Prof. Dr. Aparecido Donizete Rossi (UNESP/Araraquara)

Mediadora: Prof.^a Dr.^a Fernanda Aquino Sylvestre (PPGELIT/UFU)

PROJETOS PARA DEBATE:

Débora Furtado Moraes - A AMEAÇA À NATUREZA REPRESENTADA PELA MORTE DAS ÁRVORES NAS OBRAS DE J. R. R. TOLKIEN

Thiago Destro Rosa Ferreira - A MITOLOGIA DO SONHO: A REESCRITA DE NARRATIVAS MÍTICAS EM *THE SANDMAN*, DE NEIL GAIMAN

Cynthia Raquel de Castro Silva - AS MANIFESTAÇÕES TRAUMÁTICAS E A PRESENÇA DO GÓTICO EM *AMADA*, DE TONI MORRISON

LINK: <https://meet.google.com/udh-muyz-yzg>

16H00

MESA INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Gabriel Pires Gonçalves (Linha 1)

Maria Gabriela Ruiz (Linha 2)

Ediberto Rocha do Carmo (Linha 3)

Glória Maria Nunes Oliveira (Linha 4)

Beatriz Ferreira Oliveira Cantalago (PIBIC Ens. Médio/CNPq/UFU)

Mediadora: Prof.^a Dr.^a Nicoli Tassis (PPGELIT/UFU)

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=ExFS8Qc8WiM>

19H00

CONFERÊNCIA LINHA 2

Caminhos de pesquisa – “coisas que vi, ouvi e aprendi”

Prof.^a Dr.^a Maria Zilda da Cunha (USP)



Mediadora: Prof.^a Dr.^a Cintia Camargo Vianna (PPGELIT/UFU)
LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=YfeSzbSOP0A>

4º. DIA – 26/10/2023

10H00

Sessão de Debates X

Debatedor: Prof. Dr. Sérgio Alcides Pereira do Amaral (UFMG)
Mediador: Prof. Dr. Eduardo Horta Nassif Veras (PPGELIT/UFU)

PROJETOS PARA DEBATE:

Cláudia Tolentino Gonçalves Felipe - A RECEPÇÃO CRÍTICA DO TEATRO DE SAMUEL BECKETT NO BRASIL

Kátia Beatriz Leandro Barbosa - A MULHER INDIANA NA POESIA DE CECÍLIA MEIRELES

Cora Maria Costa Davi - OS DESLIMITES DO SER: A ÓTICA DO PERSPECTIVISMO AMERÍNDIO NA POESIA DE MANOEL DE BARROS

LINK: <https://meet.google.com/sbw-dzvh-oeg?hs=224>

Sessão de Debates XI

Debatedora: Prof.^a Dr.^a Daniella Carneiro Libânio de Almada (PUC/MG)
Mediador: Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro (PPGELIT/UFU)

PROJETOS PARA DEBATE:

Fernanda Pina dos Reis Faccin - CORPOS, ANDARILHOS E IDENTIDADES NO ROMANCE *O REI DE HAVANA*, DE PEDRO JUAN GUTIÉRREZ E O DIÁLOGO FÍLMICO COM *EL REY DE LA HABANA*, DE AUGUSTIN VILLARONGA

Luísa Dias de Almeida - JOGOS VORAZES: O INSÓLITO FICCIONAL NA ADAPTAÇÃO AUDIOVISUAL DO ROMANCE

Poliana Veloso da Cruz Araújo - UMA TAPEÇARIA DA LITERATURA GÓTICA: *FRANKENSTEIN* E *O RETRATO DE DORIAN GRAY* SOB O VIÉS DO DUPLO NA SÉRIE TELEVISIVA *PENNY DREADFUL*

LINK: <https://conferenciaweb.rnp.br/sala/ivan-marcos-ribeiro>

16h00

MESA REDONDA – ESCRITORES LOCAIS

Prof. Dr. Fabio Figueiredo Camargo (PPGELIT/UFU)
Prof.^a Dr.^a Enivalda Nunes Freitas e Souza (PPGELIT/UFU)
Monica Cunha (TV PARANAÍBA)
Prof. Dr. Marcelo Lapuente Mahl (INHIS/UFU)
Mediador: Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro
LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=visGQbLvmpg>

19H00

CONFERÊNCIA LINHA 3

"Por que a intermedialidade importa?"

Prof. Dr. Alex Martoni (PUC/MG)
Mediadora: Prof.^a Dr.^a Cynthia Beatrice Costa (PPGELIT/UFU)

XVII SEPEL

*Seminário de Pesquisa
em Literatura*



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=uSShFwPc8Nc>