

# **X SEMANA DE HISTÓRIA DO PONTAL – IX ENCONTRO DO ENSINO DE HISTÓRIA**

## **TRABALHOS APROVADOS**

### **PROGRAMAÇÃO SIMPÓSIOS TEMÁTICOS ONLINE**

#### **ST1 - EXPERIÊNCIAS FEMININAS NA IDADE MODERNA: TRAJETÓRIAS, PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES**

Coordenação: Caroline Cardoso Planinschek; Mirella Soraya Pinheiro Rodrigues de Oliveira

#### **ST8 - GÊNERO, SEXUALIDADE E RAÇA: PERSPECTIVAS FEMINISTAS-QUEER E DECOLONIAIS**

Coordenação: Fabrício Marçal Vilela; Júlia Francisca Gomes Simões Moita; Pedro Vitor de Queiroz

**Obs: os ST 1 e ST8 foram agrupados**

**SALA RNP: Link:** <https://conferenciaweb.rnp.br/ufu/x-semana-de-historia-do-pontal-sala-1-st-1-e-st8>

**05/11/2025- QUARTA-FEIRA**

**HORÁRIO: 13h ÀS 17h**

Pedro Vitor de Queiroz. **O movimento homossexual e a luta pela despatologização da homossexualidade no Brasil a partir de 1970**

Mônica Alves da Costa Franco. **História, gênero e judicialização: a efetivação de direitos trans no Brasil contemporâneo**

Angela Aparecida Teles. **A representação da mãe negra e periférica no filme *Dona Sônia pediu uma arma ao seu vizinho Alcides* (2011), do diretor Gabriel Martins**

Fabrício Marçal Vilela. **A representação de gênero no filme *Valentina* (2020)**

**06/11/2025- QUINTA-FEIRA**

**HORÁRIO: 13h às 17h**

Hortência Lima Silva. **Dentro do confessional:** mulheres coloniais à luz de documentos inquisitoriais

Maria Andreane Leite Pires. **Meu corpo em dados marcados:** os fatores associados a violência contra mulher e o perfil do agressor a partir de um estudo transversal da documentação produzida pelo datasus e sinan no Nordeste

Patrícia Martins da Trindade. **As primeiras vereadoras de Bebedouro-SP (1953-1996):** pioneirismo feminino e suas contribuições para o patrimônio cultural local

Marcelo Sousa Alves. **Mecanismos de controle da sexualidade:** a epistemologia do armário em Eve Kosofsky Sedgwick

**PROGRAMAÇÃO ST2-HISTÓRIA AMBIENTAL E EPISTEMOLOGIAS  
SOCIOAMBIENTAIS: HISTORICIDADE E DIÁLOGOS  
INTERDISCIPLINARES**

Coordenação: Douglas Felipe Gonçalves de Almeida; Gustavo Fernandes Domingues

**SALA RNP- Link:** <https://conferenciaweb.rnp.br/ufu/x-semana-de-historia-do-pontal-sala-2-st2>

**DATA: 04/11/2025- TERÇA-FEIRA**

**HORÁRIO: 13h às 17h**

Mariana Kamilla Santos Cardoso. **História ambiental e ensino de história:** reflexões sobre o racismo ambiental nas canções do BaianaSystem

Gleidson de Oliveira Moreira. **Historicidade e diálogos interdisciplinares Humanidades ambientais no contexto de cidades patrimônio** – o caso da cidade de Goiás.

Leonardo Yviny Cardoso Gomes. **Cidade modernas e corpos envelhecidos:** a mobilidade de idosos em Caxias-MA

Adriano Barbosa Silva. **Floresta, substantivo feminino:** a atuação de mulheres negras quilombolas na preservação da Amazônia

Mailson Moreira dos Santos Gama. **Águas coloniais:** usos, representações e técnicas na exploração do salitre nos sertões baianos (séculos XVIII–XIX)

## PROGRAMAÇÃO

### ST3- IMPRENSA BRASILEIRA: POSSIBILIDADES DE ANÁLISE HISTORIOGRÁFICA (XIX-XX)

Coordenação: Isabella Ferreira Souza; Naiara Stefani de Souza Rocha Cirqueira

### ST9- IMPRENSA, CORRESPONDÊNCIAS E LITERATURA: AS NARRATIVAS E A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS DO SÉCULO XX

Coordenação: Bianca Mendonça Oliveira; Michelle Oliveira Lima Leal

SALA RNP: LINK: <https://conferenciaweb.rnp.br/ufu/x-semana-de-historia-do-pontal-sala-3-st3-e-st9>

**Obs: Os ST3 e ST9 foram agrupados**

**04/11/2025- TERÇA-FEIRA**

**HORÁRIO: 13h às 17h**

Lucas Rafael Rodrigues Faria; Dalva Maria de Oliveira Silva. **Coleção Rodolfo Leite de Oliveira:** possibilidades para a pesquisa histórica no Centro de Pesquisa, Documentação e Memória do Pontal - CEPDOMP

Lucas Ribeiro da Silva; Jérri Roberto Marin. **A força dos símbolos:** bandeira, brasão e hino

Cristiane Kozlowsky Neves. **A prática de exames finais dos normalistas de Niterói nas páginas do jornal *O Fluminense* (1900-1911)**

Camila Soares López. **Transferências culturais e circulação de impressos:** a presença do *Mercure de France* em periódicos brasileiros (1890-1914)

Geovanna de Lourdes Alves Ramos; João Eduardo Leal Rodrigues; Lucas Rafael Rodrigues Faria. **Corpos à venda:** escravidão, trabalho e desumanização nos anúncios de jornal em Minas Gerais no século XIX

Mariana Freitas de Andrade. **A política republicana em caricaturas:** o humor gráfico como instrumento de disputa simbólica na campanha presidencial de 1910

Messias Araujo Cardozo. **A guerra começou:** discursos sobre o ataque alemão à Polônia a partir do *Diário de Pernambuco* (1939)

Isabella Laísa Santos Franco. **Mulherio e as mulheres constituintes nos embates políticos na redemocratização no Brasil (1981-1988)**

## **PROGRAMAÇÃO ST4-HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA: AMÉRICA HISPÂNICA, EUA E BRASIL**

Coordenação: Giliard da Silva Prado; Newman Di Carlo Caldeira

**SALA RNP:** <https://conferenciaweb.rnp.br/ufu/x-semana-de-historia-do-pontal-sala-4-st4>

**DATA: 04/11/2025- TERÇA-FEIRA**

**HORÁRIO: 13h às 17h**

Newman Di Carlo Caldeira. **A precarização da liberdade:** debates diplomáticos e disputas por liberdade em meio às movimentações de fuga das pessoas escravizadas no Brasil em direção à Bolívia (1829-1867)

Eduardo Toscano Novaes Junior. **Da segregação social indígena à refundação nacional no governo Evo Morales:** uma análise do filme *Evo Pueblo* (2007)

Ramon Nere de Lima. **Cosmo-história e mais-que-humano na historiografia interamericana:** algumas possibilidades

Rafael de Almeida Daltro Bosisio. **Uma Liga Americana, por D. Justo Arosemena**

Julia Junqueira Antunes Oliveira. **Gênero e sexualidade sob a Revolução Cubana:** um estudo comparativo dos Códigos da Família de Cuba (1975-2022)

Giliard da Silva Prado. **A contramemória da Revolução Cubana na blogosfera independente:** o caso Huber Matos

## **PROGRAMAÇÃO ST 5- TEATRO – DITADURA NO BRASIL- ENSINO DE HISTÓRIA: TEMAS, QUESTÕES E ABORDAGENS**

Coordenação: Sandra Alves Fiuza, Gustavo Spadin Portela, Maria Brenda Macedo

**SALA RNP:** <https://conferenciaweb.rnp.br/ufu/x-semana-de-historia-do-pontal-sala-5-st5>

**DATA: 05/11/2025- QUARTA-FEIRA**

**HORÁRIO: 13h às 17h**

Maria Brenda Macedo. **Teatro operário em São Paulo:** a peça Gaspar, O Serralheiro no circuito operário (1877-1941)

Gustavo Spadin Portela. **Cenas, sexualidades e ditadura no Brasil pós 1968: o caso dos “novos dramaturgos”**

Gabriela Araujo Baptista. **As fontes teatrais digitais e as possibilidades temáticas para o ensino de história: um estudo da peça Arena conta Zumbi (1965), de Boal e Guarnieri**

João Victor Fritz de Sousa Gomes. **O mangá *One Piece* no ensino de história: reflexões sobre poder e processos ditatoriais**

Sandra Alves Fiuza. **As fontes digitais sobre o teatro: contribuições e desafios para a história do teatro no Brasil**

Sara Aline Gomes De Azevedo. **“Vianinha vive!” – Educação patrimonial: as memórias do Teatro Vianinha e Movimento Experimental de Cultura e Arte (MECA) em Ituiutaba-MG**

**DATA: 06/11/2025- QUINTA-FEIRA**

**HORÁRIO: 13h às 17h**

José Vitor Silva. ***Você também pode dar um presunto legal (1971): cinema, memória e violência de Estado no regime militar brasileiro***

Sabrina Coimbra. **Moda, política e protesto: um estudo da *International Dateline Collection III – Holiday and Resort*, de Zuzu Angel (1971)**

Katiana da Silva Torres. **A tortura e a violência contra a mulher durante a ditadura militar no Brasil**

Emily Trassi Costa; Maria Eduarda Bernardes Borges. **Memórias de Uberlândia: reconstruindo histórias**

Ranielly Cristina Barbosa Silva. **A Casa da Cultura em Uberlândia: a resistência da memória e seus impactos na contemporaneidade**

## PROGRAMAÇÃO ST 6 – HISTÓRIA E MÍDIAS

Coordenação: Carla Teixeira e Wellington Amarante

SALA RNP - Link: <https://conferenciaweb.rnp.br/ufu/x-semana-de-historia-do-pontal-sala-6-st6>

**05/11/2025- QUARTA-FEIRA**

**HORÁRIO: 13h às 17h**

Fabricio Borone Maciel. **O Medievalismo na TV:** O imaginário medieval no telejornalismo diário da Rede Globo e de suas emissoras afiliadas (2011-2022)

Jeferson do Nascimento Machado. **O passado e o presente no Studio Ghibli:** “Porco Rosso” entre o real e o ficcional

Rayane Aparecida Castro Silva. **O olhar sobre o feminino no cinema de terror norte-americano:** uma análise de *A hora do mal* (2025)

Maria Vitória das Graças Azevedo; Stefany Nunes de Oliveira. **O fantasma vermelho:** disputas pela memória da ditadura militar

Fernando Cardoso Mamede Filho. **Os usos políticos da Copa de 1970 pelo governo Médici:** uma análise da *Revista Placar*, no ano de 1970.

Carla Drielly dos Santos Teixeira. **O telejornal diário da Constituinte na memória de jornalistas**

**06/11/2025 – QUINTA-FEIRA**

**HORÁRIO: 13H ÀS 17H**

Dimitri José da Costa Maciel. **“Esse ano a gente entra de igual para igual”:** representatividade negra e a espetacularização das relações raciais no BBB 21

Ana Paula dos Santos Barbosa. **Consciência em exibição:** o tratamento televisivo do dia da consciência negra no Brasil (2012–2023)

Elvis John Oliveira Ribeiro; Raissa Gabrielle Vieira Cirino. **A história do Maranhão nos vestibulares da UEMA (2005–2025) e seus impactos no ensino médio público:** propostas de intervenção a partir da História Pública Digital

Katia Luzia Silveira Silva Vieira. **Transformações tecnológicas e novos modelos de negócio:** as plataformas digitais e a lógica da exploração informacional

Emerson Gama Furtunato Júnior. **Amigos/da Liberdade:** o podcast como instrumento da oralidade

Wellington Amarante Oliveira. **Historiadoras e historiadores na tv:** uma proposta de divulgação científica

## **PROGRAMAÇÃO ST 7- SABERES E FAZERES DA CULTURA POPULAR**

Coordenação: André Barbosa de Santana; Mariana Emanuelle Barreto de Gois

**SALA RNP – Link de acesso:** <https://conferenciaweb.rnp.br/ufu/x-semana-de-historia-do-pontal-sala-7-st7>

**Dia: 05/11/2025- QUARTA-FEIRA**

**Horário: 13h às 17h**

Divina Helena Tolentino. **A gastronomia como expressão do patrimônio nas Mulheres Coralinas**

Estela Dos Santos Celestino; Gladison Santos Catete; Maria Clara Fraga Leite. **O artesanato popular**

Amanda Cunha da Silveira. **Cabula- Lugar de afastamento dos males:** territórios e memórias de terreiro 1976 - 1986 (Salvador-BA)

Monica Rodrigues Varela Silva; José Canoa dos Santos. **Doces tradicionais lagartenses:** um patrimônio imaterial afetivo com vários sabores.

José Canoa dos Santos Cultura popular. **Manifestações culturais de origem africana em Lagarto Sergipe.**

**Dia: 06/11/2025- QUINTA-FEIRA**

**Horário: 13h às 17h**

Talita Borges Barbosa. **O papel dos festejos juninos na formação da identidade cultural do município de Salgado SE**

Jeronimo do Nascimento Silva. **Saberes dançados:** histórias amarradas em vestir as a(lagoas)

Kailla Fernanda Viana Santos; Manuella Barbosa Feitosa; Maria Vitória Souza Vieira. **Sabores ancestrais:** o papel das iguarias de mandioca na identidade das festas juninas

Isabelle Vieira da Conceição; Kaiane Ferreira Conceição; Pedro Odonny Moura Santos. **Religiosidade popular:** importância da fé na comunidade

Grasiéle Aparecida da Costa Ferreira Peters. **O saber fazer como política pública de preservação:** estudos sobre o patrimônio ferroviário na região do Contestado – SC

**PROGRAMAÇÃO ST 10- NEGACIONISMO, HISTÓRIA PÚBLICA E ENSINO  
DE HISTÓRIA: DEBATES E ABORDAGENS CONTEMPORÂNEAS NAS  
DISPUTAS PELO PASSADO**

Coordenação: Igor Tadeu Camilo Rocha; Thiago Lenine Tito Tolentino

**SALA RNP: Link:** <https://conferenciaweb.rnp.br/ufu/x-semana-de-historia-do-pontal-sala-8-st10>

**DIA: 04/11/2025- TERÇA-FEIRA**

**HORÁRIO: 13h às 17h**

Theo Porzio-Vernino. **PIBID em ação:** enfrentando *fake news* sobre o processo eleitoral no ensino fundamental

Yohan Gabriel Pontes Ferreira Brito. **Ensino e decolonialidade:** interculturalidade e história indígena a partir da LEI 11.645/2008

André Wesley Barbosa Oliveira. **Ditadura militar e publicização da história:** entre a democratização e as disputas pelo passado

Maíssa Fraga de Almeida. **Do esporte à política, da fé à tela:** como influenciadores moldam narrativas negacionistas



Álef Mendes dos Santos. **Cosmovisão epistêmica da parteira da reza no ensino de história escolar**

Douglas Cardoso de Oliveira. **Narrativas em movimento: *Ainda Estou Aqui*, os usos da memória da Ditadura e o engajamento nas *trends* do TikTok**

**PROGRAMAÇÃO ST 11- ESCRAVIDÃO, SOCIEDADE, ECONOMIA E  
DINÂMICAS DE PODER NO BRASIL COLONIAL E IMPERIAL**

Coordenação: Bruno Martins de Castro; Vanda Lúcia Praxedes

**SALA RNP:** <https://conferenciaweb.rnp.br/ufu/x-seman-de-historia-do-pontal-sala-9-st11>

**HORÁRIO:** 13h às 17h

**04/11/2025- TERÇA-FEIRA**

Samir Vaillant Lima Santos. **Sob o governo de um novo donatário:** Francisco Gil de Araújo e o negócio da Capitania do Espírito Santo - Séc XVII.

Geovanna de Lourdes Alves Ramos; João Eduardo Leal Rodrigues; Lucas Rafael Rodrigues Faria. **Saúde e escravidão em Minas Gerais no século XVIII:** uma análise do erário mineral (1735)

Bruno Martins de Castro. **Sob a persistência da escravidão:** ações cíveis de liberdade e resistência senhorial em São João Del-Rei nas últimas décadas do cativo

William Ribeiro Rozeno. **Educação, memória e resistência:** a invisibilidade da população negra no ensino do Brasil Colonial e Imperial

**05/11/2025- QUARTA-FEIRA**

**HORÁRIO:** 13h às 17h

Mylene Porto da Gama. **A aguardente campista e sua participação no tráfico atlântico de escravizado**

Larissa Ucélia Felix. **Linguagem e poder nas cartas de alforria:** a luta pela liberdade no Brasil do Século XIX

Vanda Lúcia Praxedes. **As alforrias condicionais em diamantina - século XIX**