

**X SEMANA DE HISTÓRIA DO PONTAL – IX ENCONTRO DO ENSINO DE
HISTÓRIA
A HISTÓRIA E OS DESAFIOS DA ERA DIGITAL**

A Mostra de Cinema “**História, Tecnologia e Futuros Imaginados**” apresenta três clássicos da ficção científica que oferecem uma jornada cinematográfica através de visões de futuro que continuam a moldar o imaginário popular.

A Universidade Federal de Uberlândia, campus Pontal tem o prazer de anunciar a mostra de cinema “**História, Tecnologia e Futuros Imaginados Pelo Cinema**”, que exibirá três obras-primas da ficção científica que exploram a relação complexa entre humanidade e tecnologia: ***Metrópolis*** (1927), ***Blade Runner: O Caçador de Andróides*** (1982) e ***O Exterminador do Futuro*** (1984).

A Mostra oferece uma oportunidade de traçar a evolução do gênero distópico, desde o expressionismo alemão de Fritz Lang até o *cyberpunk* visualmente deslumbrante de Ridley Scott e James Cameron. Os filmes, aclamados pela crítica e pelo público, abordam temas atemporais como luta de classes, inteligência artificial, identidade humana e o controle exercido pela tecnologia.

Por meio destas obras podemos fazer uma leitura histórica sobre os impactos gerados pelo avanço tecnológico da Revolução Científico-Tecnológica de 1870 e a Revolução Microeletrônica nos anos 1970 transformados em linguagem cinematográfica.

A Programação em Destaque:

05/11/2025 – 16h – Bloco B – Auditório 3

Metrópolis (1927, Dir. Fritz Lang, duração 153’): Um marco do cinema mudo e da ficção científica, este filme alemão retrata uma sociedade futurista dividida entre uma elite que vive em arranha-céus luxuosos e uma classe operária que trabalha em condições análogas à escravidão no subsolo. A introdução de um robô que incita a revolução é um

dos pontos centrais da trama, explorando a tensão entre o "cérebro" (a elite) e as "mãos" (os trabalhadores), mediados pelo "coração" (o protagonista Freder).

06/11/2025- 16h – Bloco B- Auditório 3

***Blade Runner: O Caçador de Andróides* (1982, Dir. Ridley Scott, duração 107')**: um dos representantes do gênero cyberpunk, o filme se passa em uma Los Angeles distópica e chuvosa de 2019, onde o ex-policia Rick Deckard é encarregado de "aposentar" (caçar) replicantes (androides avançados) foragidos. A obra questiona o que nos torna humanos, borrando as linhas entre criador e criatura e explorando a busca pelo tempo de vida e por memórias, reais ou implantadas.

07/11/2025- 14h – Bloco B – Auditório 3

***O Exterminador do Futuro* (1984, Dir. James Cameron, duração 117)**: um *thriller* de ação que se tornou um clássico cult, o filme segue Sarah Connor, uma jovem que se torna alvo de um ciborgue assassino (o Exterminador) enviado do futuro para impedir o nascimento de seu filho, o futuro líder da resistência humana contra as máquinas. O filme solidificou a carreira de James Cameron e Arnold Schwarzenegger e popularizou o medo da inteligência artificial (Skynet) que se volta contra seus criadores.

Experiência e Reflexão

Estes filmes são documentos históricos potentes que refletem nossos medos e esperanças em relação às transformações tecnológicas. Ao exibi-los em sequência, esperamos propiciar um debate histórico, estético e reflexivo sobre os impactos da tecnologia nas nossas vidas.

A Mostra **História, Tecnologia e Futuros Imaginados** acontecerá de 05/11/2025 a 07/11/2025 no Auditório 3, Bloco B, Campus Pontal. A Mostra é gratuita e aberta à comunidade UFU e à comunidade da cidade de Ituiutaba.

Não perca a chance de revisitar ou descobrir estas obras-primas que definiram e continuam a influenciar o cinema de ficção científica.