

Programação das comunicações

25, 26., 27 de Maio

Abertura: Segunda-feira, 25/05 - 18:00: Igor Carvalho / Conluio: uma trama de resistências

Subtema	Dia	Horário	Título	Autoria
SEGUNDA 25/05				
Identidade (raça, gênero)	Segunda	19h	VIVER CUÍR: DESAFIOS, AFETOS E ATIVISMO NA EXPERIÊNCIA INTERIORANA LGBTQ+	Heloísa Oliveira & Andrey Lopes
	Segunda	19h	BORDANDO SILÊNCIOS: ARTE TÊXTIL E ESPAÇOS EXPRESSIVOS	Maria Clara Couto
	Segunda	19h	PROTAGONISMO NEGRO NA ARTE	Isabelle
	Segunda	19h	AFROAFETOS: AFETIVIDADE AFRO-BRASILEIRA ATRAVÉS DA IMAGEM IMPRESSA	Miguel Augusto
	Segunda	19h	ÁGUAS QUE LEVAM PELE ESCURA: A COSMOLOGIA AFRO-BRASILEIRA NA XILOGRAVURA	João Buson
TERÇA 26/05				
Autobiografia, elaboração de sentido	Terça	16h	REPRESENTATIVIDADE NA FRANQUIA PRINCESAS DISNEY: UMA ANÁLISE DAS ANIMAÇÕES E SEU IMPACTO NO PÚBLICO FEMININO	Luisa Bordonal Azevedo
	Terça	16h	Tudo aquilo que rumoreja	Tiago Elias Moreyra
	Terça	16h	TECENDO MEMÓRIAS	Geovana Brunelli Daniel

	Terça	16h	PAISAGENS AFETIVAS: POÉTICAS VISUAIS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO	Adrienne Jhulya
Intervalo				
Formação / prática pedagógica	Terça	19h	DO CADERNO ÍNTIMO AO DISPOSITIVO PEDAGÓGICO: POÉTICAS DO COTIDIANO NO AMBIENTE ESCOLAR	Cláudia Silva Guimarães e Guilherme Dias Lima
	Terça	19h	ÓLEO DE BANANA: O USO DE PROCESSOS CASEIROS NA GRAVURA	Kaylaine Emanuele Teixeira Soares
	Terça	19h	A FABULAÇÃO INFANTIL COMO TÁTICA: CRIAÇÃO COLETIVA E POÉTICAS DO COTIDIANO NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Cláudia Silva Guimarães
Relação texto x imagem	Terça	19h	A ILUSTRABILIDADE NA LITERATURA DE EDGAR ALLAN POE: ENTRE A COMPOSIÇÃO DO FANTÁSTICO E O IMAGINÁRIO COLETIVO	Julia Andrade Silva -
	Terça	19h	TURI: O IMAGINÁRIO FANTÁSTICO NA REPRESENTAÇÃO DO REAL	Pedro Henrique Silva Borges
	Terça	19h	SAPATEIRO SILVA: O HUMOR COMO RESISTÊNCIA	Assíria Leite
QUARTA 27/05				
Experiência do espaço ou território, paisagem, arte urbana	Quarta 27/05	14h	PASSOS QUE DISSOLVEM: UMA EXPLORAÇÃO DE MEMÓRIAS NO ESPAÇO URBANO DE UBERLÂNDIA	Júlia Márcia da Silva Vieira <i>et al</i>
	Quarta	14h	O BAILAR DA CIDADE	Miguel

			MORTA	Angelo
	Quarta	14h	Iniciação Científica: Perspectiva - (sub tema desenho)	Alice Veiga Luna
	Quarta	14h	MIGRAÇÃO NORDESTINA E CRIAÇÃO ARTÍSTICA: UMA AUTOETNOGRAFIA SOBRE IDENTIDADE E TERRITÓRIO	Nathany Clemente
	Quarta	14h	PASSEI POR AQUI: CARTOGRAFIAS DO COTIDIANO E INTERVENÇÃO URBANA EM UBERLÂNDIA	Nina Bárbaro Molina de Almeida <i>et al</i> (Duda)
Intervalo				
Discussão do antropocentrismo	Quarta	16:00h	EXISTÊNCIA CETÁCEA: INVESTIGAÇÕES ARTÍSTICAS SOBRE O HIBRIDISMO EXISTENCIAL A PARTIR DE VAMPYROTEUTHIS INFERNALIS DE VILÉM FLUSSER	Paulo Roberto de Oliveira
	Quarta	16:00h	RE-HUMANIZAR: AS MÃOS POR TRÁS DA SUSTENTABILIDADE	Bruno Póvoa
	Quarta	16:00h	LABORATÓRIO DE QUIMERAS: REGIMES DE VERDADE NA CONSTRUÇÃO DE ARQUIVOS CIENTÍFICOS	Ingrid Coss
ENCERRAMENTO: Quarta, 26/05 - 18:00: Humberto Gonzales / O processo de curadoria da exposição Poéticas do Cotidiano				

Observações: 15 minutos por apresentação