ARQUITETURA E URBANISMO DO MOVIMENTO MODERNO: patrimônio cultural brasileiro: difusão, preservação e sociedade. Uberlândia, 21 a 24 de novembro de 2017

PROGRAMAÇÃO GERAL

21 DE NOVEMBRO DE 2017

Credenciamento e Inscrições

Local: Auditório Bloco 3Q- a partir das14horas

Abertura:

18h30: Sessão de Abertura do Evento

Local: Auditório Bloco 3Q

Universidade Federal de Uberlândia – Campus Santa Mônica

19h30 horas: Conferência de Abertura
Convidado: Kenneth Frampton
Ware Professor of Architecture
Graduate School of Architecture, Planning, and Preservation
Columbia University, New York-USA
Local: Auditório Bloco 3Q

Universidade Federal de Uberlândia - Campus Santa Mônica

22 DE NOVEMBRO DE 2017

09 horas: Mesa Redonda 1 - Preservação do Patrimônio da Arquitetura e do Urbanismo Modernos no Brasil: interlocução e atuação dos órgãos de preservação.

Local: Auditório A-B - Bloco 5R - Campus Santa Mônica

Moderador: Hugo Segawa (FAUUSP) 9h05 - Andrey Rosenthal Schlee (IPHAN/UnB) 9h45 - Michele Abreu Arroyo (IEPHA-MG)

10h25 - 10h40 - Intervalo - COFFEE BREAK

10h40 - José Pessôa (UFF) 11h20 - Flávio Carsalade (UFMG) 12h00 - Debate

12h30 - Encerramento

12h30 - 14h00: INTERVALO PARA ALMOÇO

14h00 - 16h05: Sessões de Comunicações

Auditório A, B, C, - Bloco 5 O - Campus Santa Mônica

16h05 - 16h20 - COFFEE BREAK

16h20 - 18h25: Sessões de Comunicações

Auditório A, B, C – Bloco 5 O – Campus Santa Mônica





A partir das 18h30 - Lanche

19h00: VISITA À EXPOSIÇÃO: Arquitetura Moderna na América Latina – Do LAMA ao Caos - Leonardo Finotti

19h30 - Mesa Redonda 2: Conversas sobre Arquitetura Moderna na América Latina

Local: MUnA – Museu Universitário

Praça Cícero Macedo, 309 - Fundinho, Uberlândia

Moderador: Fernando Luiz Camargos Lara (UFMG)

19h40 - Carlos Eduardo Dias Comas (UFRGS)

20h15 - Carlos Alberto Ferreira Martins (IAU-USP)

20h50 - Leonardo Finotti - Michelle Jean de Castro (LAMA-SP)

21h20 - Debate

22h00 - Encerramento

23 DE NOVEMBRO DE 2017

09h00 - Mesa Redonda 3: Restauro e Conservação: intervenção e enfrentamento das patologias técnico-construtivas contemporâneas - Programa "Keeping it Modern" no Brasil (Getty Foundation) Local: Auditório Auditório A - B - Bloco 5R - Campus Santa Mônica

Moderador: Fernando Diniz

9h05 - Renato Gama-Rosa Costa (FIOCRUZ). Pavilhão Arthur Neiva – Rio de Janeiro, Brasil | Jorge Ferreira

9h45 - Maria Lúcia Bressan Pinheiro (FAUUSP). Edifício da FAU USP - São Paulo, Brasil | Vilanova Artigas

10h25 - 10h40 - Intervalo - COFFEE BREAK

10h40 - Renato Luiz Sobral Anelli /Ana Lúcia Cerávolo (Instituto Lina e P. M. Bardi – IAU-USP). Casa de

Vidro - São Paulo, Brasil | Lina Bo Bardi

11h20 - Silvio Oksman (Associação Escola da Cidade) – Museu de Arte de São Paulo – MASP – São Paulo,

Brasil | Lina Bo Bardi

12h00 - Debate

12h30 - Encerramento

12h30 - 14h00: INTERVALO PARA ALMOÇO

14h00 - 16h05: Sessões de Comunicações:

Auditório A, B, C, D - Bloco 5 O - Campus Santa Mônica

16h05 - 16h20 - COFFEE BREAK

16h20 - 18h30 - MOMO-TOUR

16h20: Assembleia do DOCOMOMO Brasil

Local: Auditório A – B Bloco 5R – Campus Santa Mônica

Pauta de discussões: enviada aos sócios pela Coordenação Nacional

A partir 18h30 – Lanche

19h00: Mesa Redonda 4: Livros de Arquitetura e Urbanismo Modernos

- Lançamento de Livros

Local: Igreja Espirito Santo do Cerrado – Arquiteta Lina Bo Bardi e Colaboradores Marcelo Ferraz e André Vainer

Moderador: Danilo Matoso (Docomomo UnB/ Câmara dos Deputados)

19h20 - Ana Esteban Maluenda (Universidad Politécnica de Madrid, Espanha)

20h00 - Abílio Guerra (Romano Guerra Editora – Portal Vitruvius)

20h30 - Fernando Luiz Camargos Lara (UFMG)

21h00 - Debate

24 DE NOVEMBRO DE 2017

09h00: Mesa Redonda 5: Patrimônio do Movimento Moderno e interlocução com a sociedade: gestão, adaptações e reuso.

Local: Auditório 5 S - Bloco 5 S - Campus Santa Mônica

Moderador: Renato Gama-Rosa Costa

9h05 - Horacio Enrique Torrent Schneider (Universidad Catolica de Chile) - Edifício da CEPAL - Santiago,

Chile | Emilio Duhart

9h45 - Ayrton Camargo e Silva (Diretor da Estrada de Ferro de Campos do Jordão - SP) - Casa Modernista

| Gregori Warchavchik

10h20 - Flavia Brito do Nascimento (FAUUSP) - Blocos de Memorias: Habitação Social, Arquitetura

Moderna e Patrimônio Cultural

11h00 - Debate

11h30 - Encerramento

11h30 - 12h30 - MOMO-TOUR

12h30 -14h00: INTERVALO PARA ALMOÇO

14h00 - 16h05: Sessões de Comunicações

Auditório A, B, C, D – Bloco 5 O – Campus Santa Mônica

16h05 - 16h20 - **COFFEE BREAK**

16h20: Mesa Redonda: 25 ANOS DO DOCOMOMO BRASIL: ORIGEM E TRAJETÓRIA

Local: Auditório 5 S – Bloco 5 S – Campus Santa Mônica

Convidados: Coordenadores DOCOMOMO Brasil

Moderadora: Marta dos Santos Camisassa

- Anna Beatriz Ayrosa Galvão (DOCOMOMO | BA)
- Angela Pedrão (DOCOMOMO | BA) (a confirmar)
- Lucio Gomes Machado (DOCOMOMO | SP) (a confirmar)
- Hugo Segawa (DOCOMOMO | SP)
- Carlos Eduardo Comas (DOCOMOMO | RS)
- Fernando Diniz Moreira (DOCOMOMO | PE)

18h30 - Lanche

19h00: Conferência de Encerramento: O DOCOMOMO Internacional e suas ações junto a sociedade Local: Auditório 5 S – Bloco 5 S – Campus Santa Mônica

Convidada: Ana Tostões

Presidente do DOCOMOMO Internacional

Professora Catedrática, Coordenadora do Programa Doutoramento em Arquitetura do Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa, Portugal

20h00 - 20h30 - debate

20h30 - Sessão de encerramento

21h30 - Jantar/Festa de encerramento e de comemoração - 25 Anos do DOCOMOMO Brasil (sob adesão)

Local: Uberlândia Clube - Rua Santos Dumont, 517, Centro.

PROGRAMAÇÃO PRÉ-EVENTO E PÓS-EVENTO

Workshops (maiores informações no site do evento): 17/11/2017 a 20/11/2017

 Workshop – Uberlândia – Palácio da Justiça – Fórum de Uberlândia – arquitetos Roberto Pinto Manata e José Carlos Laender

Momo – Tours (maiores informações no site do evento): 22 a 24/11/2017

• Uberlândia-MG

25/11/2017

- Sacramento-MG Vila dos Operadores de Jaguara;
- Araxá CBMM Casa de Hóspedes Rino Levi Arquitetos Associados; Conjunto Paisagístico:
 Parque da Estância do Barreiro e Fonte Andrade Junior Francisco Bolonha e Roberto Burle Marx.