

PROGRAMAÇÃO DETALHADA DO SEPEL - 2022

28/11/2022

MANHÃ

9h00- 11h00

Sessão de Debates I

Debatedora: Profa. Dra. Cristiane Navarrete Tolomei (UFMA)

Mediadora: Profa. Dra. Flávia Andrea Rodrigues Benfatti (UFU)

Projetos:

- A escrita de si como resistência ao racismo em *Quando me descobri negra*, de Bianca Santana – Silvia Teixeira de Sousa
- Jorge Amado e a luta anticolonial em *São Jorge dos Ilhéus*– Kallebe Araújo Mendes
- Graciliano, ele mesmo e os outros: uma voz que grita, denuncia e captura as durezas da vida – Danielle Mansour Lima
- Memória e ancestralidade em *Poemas da recordação e outros movimentos*, de Conceição Evaristo e *É nosso o solo sagrado da terra*, de Alda Espírito Santo: um estudo comparativo – Ana Rosária Soares da Silva

Link: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/flavia-andrea-rodrigues-benfatti>

Sessão de Debates II

Debatedora: Profa. Dra. Claudia Fernanda de Campos Mauro (UNESP - Araraquara)

Mediadora: Profa. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira (UFU)

Projetos:

- Temáticas do Messianismo e do Fascismo em *Walter Benjamin: a história de uma amizade*, de Gershom Scholem – Alessandro Gomes Enoque
- As temáticas da censura e da intolerância no testemunho de Françoise Frenkel: uma leitura da obra *Sem lugar no mundo* – Mariane Melo Mendes
- *O livro de Jó* na literatura brasileira: reflexões sobre *Rezas do diabo*, de Wenceslau de Queiroz – Petronio Matias dos Santos
- Vinte quatro horas na vida de uma mulher: medos e desejos femininos na literatura de Zweig e no cinema de Robert Land – Cristiane Fonseca Carvalho

Link: <https://meet.google.com/fuv-fbia-upn>

TARDE

14h00-15h30

Sessão de Debates III

Debatedora: Profa. Dra. Fernanda Valim Côrtes Miguel (UFJVM)

Mediador: Prof. Dr. Leonardo Soares (UFU)

Projetos:

- A imagem eclipsada: diálogos entre presença e ausência nas coleções invisíveis de Stefan Zweig e Bernard Atall – Luís Felipe Machado Toledo
- Jardins Fronteiras-Litorais: do “rés do chão” ao pensamento vegetal – Sandra Mara Carvalho
- A boneca como objeto simbólico em *A filha perdida*, de Elena Ferrante – Karla Mariana Gondim Fonseca

Link: <https://conferenciaweb.rnp.br/events/xvi-sepel-sessao-de-debates-iii>

16h00 -17h30

Mesa-Redonda I

Primo Levi e a literatura de testemunho

Profa. Dra. Claudia Fernanda de Campos Mauro (UNESP - Araraquara)

Literatura negro-brasileira em foco: mulheres negras contestam o cânone

Profa. Dra. Mirian Santos (UNIFESSPA)

Mediadora: Profa. Dra Kenia Maria de Almeida Pereira (UFU)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=oa5RQEzAIrQ>

NOITE

19h00-19h30 Abertura

19h30-21h00- Conferência de Abertura

Literatura: escrita insignificante

Conferencista: Prof. Dr. Marcelo Reis de Mello (UERJ)

Mediador: Prof. Dr. Sérgio Guilherme Cabral Bento (UFU)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=MvntoQS9Mwc>

29/11/2022

MANHÃ

09h00-11h0

Sessão de Debates IV

Debatedor: Prof. Dr. Marcelo Reis de Mello (UERJ)

Mediador: Prof. Dr. Sérgio Guilherme Cabral Bento (UFU)

Projetos:

- Eu falo Pajubá – poéticas de bixarias e outras dissidências em Paulo Augusto e Linn da Quebrada – Lucas Guzzo dos Santos
- Um passo à frente: Sapateiro Silva e a poesia da cidade – Assíria Leite Coelho
- Memoria, herencia y extranjería: una aproximación a la tradición poética venezolana escrita por mujeres – Stephani Rodriguez
- O silêncio do corpo homossexualidade inscrita em Lúcio Cardoso – Marina Couto Ribeiro

Link: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/sergio-guilherme-cabral-bento>

TARDE

14h00-15h30

Sessão de Debates V

Debatedora: Profa. Dra. Carla Ludmila Maia Martins (PUC-MG)

Mediador: Prof. Dr. Ivan Ribeiro (UFU)

Projetos:

- O império do horror entre fronteiras: a intermedialidade de Stephen King na literatura e no cinema – Milena Zahr
- *Veronika decide morrer*: o suicídio que transcende as páginas – Isabella Pereira Oliveira
- Retratos do sublime: o humano, o natural e o divino na poética de William Wordsworth, John Constable e Oscar Wilde – Marcos Fernandes Júnior

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=223eK2693Tw>

16h00 -17h30

MESA-REDONDA II

A escrita de Cruz e Souza em polêmica com tempos díspares

Profa. Dra. Francine Fernandes Weiss Ricieri (UNIFESP)

O estudo dos textos de dramaturgia e a formação do professor de literatura brasileira: alheamentos e ausências

Prof. Dr. Diógenes Maciel (UEPB)

Mediador: Profa. Dr. Eduardo Veras

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=zTjVOg5Ja8M>

30/11/2022

MANHÃ

09h00-11h00

Sessão de Debates VI

Debatedora: Profa. Dra. Prof. Dra. Francine Fernandes Weiss Ricieri (UNIFESP)

Mediadora: Profa. Dra. Fernanda Aquino Sylvestre (UFU)

Projetos:

- Katherine Mansfield e Marguerite Duras: memória e identidade femininas no abrir e fechar do Século XX – Tainah Freitas Rosa

- A viagem-travessia de Marina Colasanti: rastros do maravilhoso, da memória e da identidade em *23 histórias de um viajante* – Érika Alves de Moraes Telini

- Reconfigurações do sujeito lírico em Ana Cristina Cesar e Paulo Henriques Britto – Elvis Barbosa Caldeira da Silva

Link: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/fernanda-aquino-sylvestre>

Sessão de Debates VII

Debatedora: Profa. Dra. Mirian Santos (UNIFESSPA)

Mediadora: Profa. Dra. Cintia Camargo Vianna (UFU)

Projetos:

- Entre fitas, cores e fetiches: um estudo sobre a carnavalização, a erotização e a representação ficcional do homem negro em *O laço encarnado*, de Geraldo Ribas – Renato Rodrigues de Oliveira

- O insólito caminho da ancestralidade em Conceição Evaristo – Alyne Barbosa Lima

- *As mulheres de Tejucoapapo*: condições de raça, de gênero e o lugar da modéstia imposto pelo machismo e preconceito estrutural – Shirle Goulart

- Da encruzilhada, a palavra pensante: a poética epistêmica de Miriam Alves – Juliana Cristina Costa

Link: <https://meet.google.com/spc-koqh-hhs>

TARDE

14h00-15h30

Sessão de Debates VIII

Debatedor: Prof. Dr. Diógenes Maciel (UEPB)

Mediador: Prof. Dr. Luiz Humberto Arantes (UFU)

Projetos:

- Aqui dentro do lado de fora: a teatralidade em *Intramuros*, de Lygia Bojunga – Angela Célia Moreno Nunes Guerra

- *O pagador de promessas*, de Dias Gomes: um estudo do drama e da tragédia gregos – Eduardo Sousa Rocha

- Análise da função estética do travestismo cênico no teatro venezuelano contemporâneo – Eliakins López Marín

- Na arena do acontecimento, da memória e da dramaturgia: um estudo sobre a religiosidade na obra *Vereda da salvação*, do dramaturgo Jorge Andrade – Suze Léa Mendes Ferreira de Oliveira

Link: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/luiz-humberto-martins-arantes>

16h00- 17h30

MESA-REDONDA III

Violência, gênero e resistência em Aquarius

Profa. Dra. Fernanda Valim Côrtes Miguel (UFJVM)

Uma outra cena: algumas considerações para pensar um cinema com mulheres

Profa. Dra. Carla Ludmila Maia Martins (PUC-MG)

Mediador: Prof. Dr. Paulo Fonseca Andrade

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=9kce0OLan4s>