SEMANA DE LETRAS X

SEMANA NACIONAL DE LETRAS

06.07.08 Junho

Universidade Federal de Uberlândia

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

ileel

PET letras

CAPES

40 ANOS

SEMANA NACIONAL DE LETRAS

6, 7 e 8 de Junho/2018

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

Programação, apresentação de trabalhos e minicursos

DIA 06/06 – QUARTA-FEIRA

MANHÃ

8h: Credenciamento - Auditório 3Q

8h30min às 9h: Cerimônia de Abertura - Auditório 3Q

8h30min às 12h: Exposição de painéis dos Grupos de pesquisa ILEEL/UFU – *Hall* do Auditório 3Q

9h às 10h: Conferência de abertura - Auditório 3Q
Prof. Sírio Possenti (UNICAMP)

10h às 10h20min: Intervalo

10h20min às 12h: Mesa-redonda - Auditório 3Q
Tema: Pesquisas em Literatura – um diálogo necessário com o Ensino Básico
Coord/mediador: Profª. Marisa Gama-Khalil (UFU)
Prof. Sílvio Renato Jorge (UFF)
Profª. Betina Rodrigues da Cunha (UFU)

TARDE

14h às 17h CURTA O CIRCUITO: Mostra de cinema brasileiro contemporâneo: Ficções do presente - Auditório 5O-C
Filme: Mãe só há uma (Brasil, 2016). Direção e roteiro: Ana Muylaert
Debatedores: Prof. Leonardo Soares (UFU)
Walter Guarnier (UFU)
Gustavo Silva (UFU)

NOITE

19h às 20h20min: Mesa-redonda - Auditório 5O-B
Tema: Pequisas em Linguística: um diálogo necessário com o Ensino Básico
Coord/mediador: Prof. José Magalhães (UFU)
Profª. Thaïs Cristófaro Silva (UFMG)
Profª. Ana Paula Scher (USP)

20h20min às 20h30min: Intervalo

20h30 às 22h30min: Minicursos

DIA 07/06 - QUINTA-FEIRA

MANHÃ

8h às 10h: Minicursos

10h às 10h20min: Intervalo

10h20min às 12h40min: Apresentações de trabalhos

TARDE

13h30 às 17h30min: Colóquio de Gêneros Orais Bloco 5M-2
Coordenador: Prof. Luiz Carlos Travaglia (UFU)

14h às 17h – CURTA O CIRCUITO: Mostra de cinema brasileiro contemporâneo: Ficções do presente - Auditório 5O-C
Filme: Aquarius (Brasil, 2016). Direção e roteiro: Kleber Mendonça Filho
Debatedores: Prof. Leonardo Soares (UFU)
Walter Guarnier (UFU)
Gustavo Silva (UFU)

NOITE

19h às 21h: Minicursos

21h às 21h20min: Intervalo

21h20min às 22h30min: Apresentações de Trabalhos

DIA 08/06 – SEXTA-FEIRA

MANHÃ

8h às 10h: Minicursos

10h às 10h20min: Intervalo

10h20min às 12h40min: Apresentações de Trabalhos

SEMANA NACIONAL DE LETRAS

6, 7 e 8 de Junho/2018

TARDE

14h às 17h: CURTA O CIRCUITO: Mostra de cinema brasileiro contemporâneo: Ficções do presente - Auditório 5O-C
Filme: Boi Neon (Brasil, 2016). Direção e roteiro: Gabriel Mascaro
Debatedores: Prof. Leonardo Soares (UFU)
Walter Guarnier (UFU)
Gustavo Silva (UFU)

NOITE

19h às 20h10min: Apresentações de trabalhos

20h10min às 20h20min: Intervalo

20h20min às 22h: Mesa-redonda - Auditório 3Q
Tema: Linguagens e suas múltiplas faces
Coord/mediador: Profª. Talita Marine (UFU)
Profª. Márcia Marques Morais (PUC-Minas)
Profª. Maximina Freire (PUC-SP)
Prof. José Carlos Oliveira (UFU)

22h: Encerramento - Auditório 3Q

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS[1]

QUINTA-FEIRA (07/06) – MANHÃ:

HORÁRIO: 10h20min às 12h40min

5O-A 304

Debatedora: Profª. Drª. Juliana Bertucci

A ESCRITA NO PROCESSO FORMATIVO DOS PROFESSORES DE CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA – UM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO - VITOR HUGO ROSA REIS (UFTM)

[1] Solicitamos a todos os apresentadores de trabalhos tragam seu próprio equipamento eletrônico, bem como *notebooks*, adaptadores HDMI/VGA e de tomadas.

A RELAÇÃO ENTRE MEMÓRIA E MARCAÇÕES NOS TEXTOS: COMO A SUA LEITURA PODE INFLUENCIAR A MINHA? – BIANCA FERNANDES SANTOS (UFU); CAMILA TAVARES LEITE (UFU)

A RELAÇÃO ENTRE UNIVERSIDADE E ENSINO BÁSICO NA EDUCAÇÃO EM SAÚDE: O PAPEL DOS DISCENTES DE MEDICINA NO ESPAÇO ESCOLAR – CARLA JACIARA BARAÚNA DE OLIVEIRA (UFU); LINEKER FERNANDES DIAS (UFU)

HIPERCORREÇÃO NA ESCRITA ACADÊMICA: UMA ANÁLISE DE TEXTOS DE ALUNOS DA GRADUAÇÃO EM DIREITO – JULIANA DOS SANTOS BELGA (UFMG)

INFLUÊNCIA DA LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA NO PORTUGUÊS ESCRITO POR ALUNOS SURDOS – DANIANE PEREIRA (UNIMONTES)

LÍNGUA PORTUGUESA PARA OS ALUNOS SURDOS – LETÍCIA BUENO SILVA (UFU)

5S-303

Debatedora: Profª. Drª. Marlúcia Maria Alves

ANÁLISE DE PROCESSOS FONOLÓGICOS EM REDAÇÕES – CAMILA MANOELA SILVA (UFTM); RAFAELA SILVA MINARÉ (UFTM)

EFEITOS DE GRADIÊNCIA NO PERCURSO DE LENIÇÃO DO TEPE ALVEOLAR INTERVOCÁLICO – WELLINGTON ARAUJO MENDES JUNIOR (UFMG)

O ENSINO DA ORTOGRAFIA A PARTIR DA REFLEXÃO DA RELAÇÃO NÃO BIUNÍVOCA ENTRE O GRAFEMA E O FONEMA NO ENSINO FUNDAMENTAL II – THIAGO MARTINS GONÇALVES (UFU)

PROCESSOS FONOLÓGICOS E DESVIOS DE ESCRITA: A NÃO EMERGÊNCIA DAS VOGAIS – STEFANNE ALMEIDA TEIXEIRA (UFU); JOSÉ SUELI DE MAGALHÃES (UFU)

PROCESSOS FONOLÓGICOS E VARIAÇÃO NO ESTADO DE MINAS GERAIS – AMANDA BRILHANTE DE CARVALHO (UFU)

ESTUDO DA DISSERTAÇÃO-ARGUMENTATIVA: QUESTÕES E PERSPECTIVAS DE UMA PRÁXIS INTERDISCIPLINAR E COLABORATIVA – ANA PAULA APARECIDA DE TARSO LUIZ (UFU)

5O-A 310

Debatedora: Profª. Drª. Flavia Sordi

A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NAS CAPAS DE VEJA A PARTIR DE UMA LEITURA BAKHTINIANA – MANUEL BATISTA DE SÁ FILHO (UFU)

A DOCÊNCIA EM FRENTE AO ÓDIO: RELETINDO O DISCURSO DE ÓDIO NA PLATAFORMA FACEBOOK – MAXIMIANO ANTONIO PEREIRA (UFG); ERISLAINE RODRIGUES RIBEIRO (UFG)

APONTAMENTOS SOBRE A NOÇÃO DE DESTACABILIDADE A PARTIR DE FRAGMENTOS DO ENEM DESTACADOS NO TWITTER – HELOISA MARA MENDES (UFU)

OS EFEITOS DE SENTIDO DE RESISTÊNCIA NO RAP BRASILEIRO: "PERIFERIA É PERIFERIA EM QUALQUER LUGAR"? – IASMIN WALCHAN (UFU); ISRAEL DE SÁ (UFU)

UMA ABORDAGEM DISCURSIVA CRÍTICA DE ENTREVISTAS CONCEDIDAS PELO "MANÍACO DO PARQUE" – ISABELLA BEATRIZ PEIXOTO (UFU); MARIA APARECIDA RESENDE OTTONI (UFU)

VENDENDO PRAZER: O DISCURSO SOBRE O CORPO DA PROSTITUTA NA MÚSICA E NA TELEVISÃO – BIANCA ELLEN ALVES SANTOS (UNIFRAN)

5O-A 309

Debatedora: Profª. Drª. Elisete Carvalho Mesquita

A FUNÇÃO ENUNCIATIVA DE REPORTAGEM NA INTERNET SOBRE A CONDENAÇÃO DO EX-PRESIDENTE LULA – ANÍSIO BATISTA PEREIRA (UFU)

DEVIR-CRIANÇA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DAS ZONAS DE VIZINHANÇA EM OBRAS DE ARNALDO ANTUNES E MANOEL DE BARROS – AMANDA SOARES MANTOVANI (UFG); ANTÔNIO FERNANDES JUNIOR (UFG)

PESQUISAS EM ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA NO BRASIL: UM MAPEAMENTO DE DISSERTAÇÕES E TESES DEFENDIDAS NO BRASIL DE 2008 A 2017 – MARIA APARECIDA RESENDE OTTONI (UFU)

RELIGIÃO E BANHEIROS: O DISCURSO BASEADO EM IDEOLOGIAS – MARIA CLARA ROCHA LEITE GARCIA (UNIMONTES); MARIA FERNANDA SOARES SILVA SENNA (UNIMONTES); VICTÓRIA CARVALHO (UNIMONTES)

REPRESENTAÇÕES DA FEMINILIDADE EM SUJEITOS DO TERCEIRO GÊNERO – PEDRO HENRIQUE SILVEIRA (UFU)

"VOCÊ É O CRIADOR DO SEU PRÓPRIO MÉRITO": MERITOCRACIA, PODER E SUBJETIVIDADE NA SÉRIE 3% – TAINÁ CAMILA DOS SANTOS (UFG); BRUNO FRANCESCHINI (UFG)

SEMANA NACIONAL DE LETRAS

6, 7 e 8 de Junho/2018

5O-A 305

Debatedora: Profª. Drª. Valeska Sousa

A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA PARA CRIANÇAS – LORENA CORDEIRO DE PAULA (UFU); DILMA MARIA DE MELLO (UFU)

A DIVERSIDADE CULTURAL E OS LIVROS DIDÁTICOS DE ESPANHOL – BRUNA DE SOUZA SILVA (UNESP)

ABORDAGENS DISCURSIVAS SOBRE A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA – MARCELA HENRIQUE DE FREITAS (UFU); CRISTIANE CARVALHO DE PAULA BRITO (UFU)

CRENÇAS SOBRE O ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA ESPANHOLA E A MOTIVAÇÃO DOS PROFESSORES: RESULTADOS DA 1º FASE DA PESQUISA – JACQUELINE RIBEIRO DE SOUZA (UFU)

O USO DE LISTENING JOURNALS EM UM CURSO DE INGLÊS PARA FINS ESPECÍFICOS COM ÊNFASE NA COMPREENSÃO ORAL – MARIANA RUIZ NASCIMENTO (UFU)

PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO DE LÍNGUA INGLESA: POSSIBILIDADES PARA A CONSTRUÇÃO DE UM CONHECIMENTO MAIS AUTÔNOMO E AUTORAL – ALESSANDRA LELES ROCHA (UFU); ANA CLAUDIA CUNHA SALUM (ESEBA)

5O-A 313

Debatedor: Prof. Dr. Carlos Augusto Melo

FLOR DE OBSESSÃO: O MELODRAMA – DO TRÁGICO AO KITSCH EM NELSON RODRIGUES E PEDRO ALMODÓVAR – FERNANDA MAFFEI MOREIRA (PUC-MG)

SEMANA NACIONAL DE LETRAS

6, 7 e 8 de Junho/2018

O ESPAÇO CULTURAL E A EXPLORAÇÃO DO TRABALHO NA NARRATIVA *OS MAGROS* – JULIANA CRISTINA FERREIRA (UFU)

QUADRINHOS E LITERATURA: A PROPOSTA HÍBRIDA DE PEDRO FRANZ EM PROMESSAS DE AMOR A DESCONHECIDOS ENQUANTO ESPERO O FIM DO MUNDO – ANDRÉ LUIZ FERREIRA DE OLIVEIRA (UNIMONTES)

RINDO DO FÜHRER: IMAGENS DE HITLER NAS CHARGES DE BELMONTE – MARIHÁ MICKAELA NEVES R LOPES (UFU); KENIA MARIA DE ALMEIDA PEREIRA (UFU)

TRANSFERÊNCIAS CULTURAIS ENTRE BRASIL E FRANÇA: LITERATURA E PERIÓDICOS – CAMILA SOARES LÓPEZ (UFU)

DO TRAUMA COLETIVO AO RELATO EM FORMA DE FICÇÃO – MARIANA SOARES DOS SANTOS (USP)

QUINTA-FEIRA (07/06) – NOITE:

HORÁRIO: 21h às 22h30

1U- 209

Debatedora: Drª. Fernanda Alvarenga

VARIAÇÃO FONÉTICO-FONOLÓGICA: ANÁLISE DE PRODUÇÕES ESCRITAS NO ENSINO FUNDAMENTAL II – MARLÚCIA MARIA ALVES (UFU)

A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA DO ESPANHOL NA REGIÃO DA AMAZÔNIA PERUANA: UM ESTUDO BASEADO EM CORPUS DE DOCUMENTARIOS - MARIA DEL ROSARIO MESTANZA ZUÑIGA (UFU); ARIEL NOVODVORSKI (UFU)

PET letras

ENSINO REFLEXIVO DE ORTOGRAFIA À LUZ DA SOCIOLINGUÍSTICA EDUCACIONAL – THAIS NUNES XAVIER DOS SANTOS (UFU); MARLÚCIA MARIA ALVES (UFU)

5O-A 314

Debatedora: Profª. Drª. Luciana Lucente

CARACTERÍSTICAS PROSÓDICAS DA LEITURA DE TEXTOS AUTORAIS: ALUNOS DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL E DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO – ALINE VIANA FREITAS (UFU); CAMILA TAVARES LEITE (UFU)

O PAPEL DA ENTOAÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DA MODALIDADE ORAL DA LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL II – ALEXANDRA DE SOUZA (UFTM); MAÍRA SUECO MAEGAVA CÓRDULA (UFU)

CARACTERIZAÇÃO DOS ASPECTOS ENTOACIONAIS E PROSÓDICOS DA LEITURA DE SURDOS ORALIZADOS – OTÁVIO ALVES DE SOUZA FILHO (UFU)

5R-A 200

Debatedora: Profª. Drª. Mariana Peixoto

LINGUÍSTICA DE CORPUS E ESTUDOS LINGUÍSTICOS: PERSPECTIVAS DA DIALETOLOGIA, DA ESTILÍSTICA E DA LEXICOGRAFIA PEDAGÓGICA – NEUBIANA SILVA VELOSO BEILKE (UFU); DANIELA FARIA GRAMA (UFU); RAPHAEL MARCO OLIVEIRA CARNEIRO (UFU)

O USO DA LÍNGUA PORTUGUESA E DA LINGUA TERENA EM ALDEIAS URBANAS TERENA DE CAMPO GRANDE - MS – GUADALUPE VIHALBA CABRAL XAVIER (UFMS)

POMERANO: POSSIBILIDADES DE ENSINO E APRENDIZAGEM DIRECIONADA POR DADOS DE CORPORA - NEUBIANA SILVA VELOSO BEILKE (UFU)

5R-A 202

Debatedora: Profª. Drª. Juliana Bertucci

AS MARCAS DE PLURAL EM TEXTOS PRODUZIDOS POR ALUNOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA BRASILEIRA – GILDO ANTONIO MOURA JUNIOR (UFU)

PESQUISA LINGUÍSTICA NO ENSINO MÉDIO: CONSTRUÇÕES CAUSATIVAS – LANARA DE SOUZA PEREIRA (IFNMG); JOSÉ AFONSO NOBRE (IFNMG); STEFANI PANTAS LIMA CARDOSO; JOAQUINA APARECIDA NOBRE DA SILVA (IFNMG)

UMA ANÁLISE DE "SÓ QUE" E "ENTÃO" EM PRODUÇÕES ORAIS E ESCRITAS – BRUNO DRIGHETTI (UFU)

VARIAÇÃO NAS CONSTRUÇÕES CAUSATIVAS: ORDEM DAS PALAVRAS – JOAQUINA APARECIDA NOBRE DA SILVA (IFNMG); BRUNO RODRIGUES GONÇALVES (IFNMG); LUIGE GUSTAVO GERLIEL LOPES DIAS (IFNMG); MAURA ALVES DE FREITAS ROCHA (UFU)

5O-A 307

Debatedor: Prof. Dr. Pedro Malard Monteiro

ENSINO-APREDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA: REPRESENTAÇÕES DA RELAÇÃO PROFESSOR/OBJETO DE SABER NO ENSEJO DA TOMADA DA PALAVRA – MARIÁ PRADO WALMIRO (UFU)

MAPEAMENTO DE PROPOSTAS DE ENSINO DE INGLÊS PARA A TERCEIRA IDADE – IGOR PATRICK PEREIRA (UFU); ISABELA VENANCIO

DA SILVA (UFU); LARA BEATRIZ ALMEIDA CARDOSO (UFU); PEDRO GABRIEL STEGANI NOGUEIRA (UFU)

O ENSINO DE INGLÊS POR MEIO DE GÊNEROS ESCRITOS: EXPERIÊNCIAS DE UM PROFESSOR EM FORMAÇÃO – DEIVID NAQUES DUTRA (UFU); VALESKA VIRGINIA SOARES SOUZA (UFU)

5O-A 315

Debatedora: Profª. Drª. Valeska Souza

A VARIEDADE MUSICAL COMO RECURSO DIDÁTICO NA AULA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA – NICOLLE KATHELIN CANDIDO ARABE BERNARDES (UFTM); RENATA BORGES FERNANDES SOUSA (UFTM); SAULO GOMES NORBERTO (UFTM)

HISTÓRIAS DE APRENDIZAGEM DE INGLÊS: DESAFIOS NA REALIZAÇÃO DO 'TOEIC BRIDGE' PELOS DEFICIENTES VISUAIS – ANA KAROLINY FERREIRA (IFTM); MARGARETE AFONSO BORGES COÊLHO (IFTM)

O ESPANGLÊS COMO FERRAMENTA LINGUÍSTICO-CULTURAL – ANA CAROLINA MACEDO CAMARGOS (UFU); ANA CLAUDIA MACEDO CAMARGOS (UFU); LUIS GABRIEL HERNANDEZ TOJO (UFU)

OPORTUNIDADES DE LETRAMENTO E INSERÇÃO CULTURAL POR MEIO DA FERRAMENTA INTERPALS – CRISTIANE MANZAN PERINE (UFU); MARCO AURÉLIO COSTA PONTES (UFU)

SEMANA NACIONAL DE LETRAS

6, 7 e 8 de Junho/2018

1G-235

Debatedora: Profª. Drª. Camila Alavarce

IT, DE STEPHEN KING E SUAS ADAPTAÇÕES PARA O CINEMA: UMA LEITURA DAS PERSONAGENS INFANTIS – ERICA ANDRADE DE FARIA (UFU); IVAN MARCOS RIBEIRO (UFU)

LITERATURA AFRO-IDENTIFICADA: CONTRA CÂNONE – MARIA CAROLINA RODRIGUES BASTOS DA SILVA (UFU)

O OCEANO NO FIM DO CAMINHO, DE NEIL GAIMAN E A ANÁLISE DA TOPOPATIA – PABLO OLIVEIRA SOUZA (UFU); LILIÂN ALVES BORGES (UFU)

O SENTIMENTO DE CULPA, A LITERATURA FANTÁSTICA E O PRECONCEITO SOCIOCULTURAL EM "MENTIROSOS", DE E. LOCKHART – BRUNA PASCOAL CORREA (UFU

1G-227

Debatedor: Prof. Dr. Sérgio Bento

AUTOTOMIA: A MEMÓRIA FEMININA DA GUERRA EM SVETLANA ALEKSIÉVITCH E WISLAWA SZYMBORSKA – JÚLIA OBLASSER PALADINO (UFU); LEONARDO FRANCISCO SOARES (UFU)

FLOR, TELEFONE, MOÇA: O FANTÁSTICO – HELEN CRISTINE ALVES ROCHA (UFU)

POR TRÁS DO RISO EM LAZARILLO DE TORMES – DÉBORA CRISTINA PEREIRA MARRA (UFU); ESTELA RODRIGUES BACELAR ZAVODSKI (UFU); KARLA CIPRESTE (UFU)

WILLIAM BLAKE E O MOVIMENTO ROMÂNTICO NA INGLATERRA OITOCENTISTA – THAÍS DE SOUSA CORSINO (UFU)

SEMANA NACIONAL DE LETRAS

6, 7 e 8 de Junho/2018

5O-A 303

Debatedora: Profª. Drª. Joana Muylaert

FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LITERATURA: DESAFIOS E REFLEXÕES – ANA MARIA FRANCO (UFU)

LITERATURA E PROTAGONISMO JUVENIL: CAMINHOS QUE CONDUZEM O JOVEM AO MUNDO FANTÁSTICO DA LEITURA MEP (MEU ESCRITOR PREDILETO) – ALINE SILVA ALFREDO SANT'ANA (UFU); ÉRIKA ALVES DE MORAES TELINI (UNICERP)

PRODUÇÃO DA ESCRITA LITERÁRIA E FORMAÇÃO DO ALUNO AUTOR DISCUTIDOS COM BASE NO CONCEITO VIGOTSKIANO DE IMAGINAÇÃO CRIADORA – RUBEN DE OLIVEIRA NASCIMENTO (UFU)

LER E ESCREVER – HÁBITOS QUE PROMOVEM O INDIVÍDUO – ÉRIKA ALVES DE MORAES (UNICERP); ALINE SILVA ALFREDO SANT'ANA (UFU)

5R-A 203

Debatedora: Profª. Drª. Maria Ivonete

AS SEMELHANÇAS ENTRE FAUSTO E FAUSTINO – ANA PAULA CAIXETA MATOS (UFU); LAURA DE OLIVEIRA CORADI (UFU)

O ESPAÇO E SUAS IMPLICAÇÕES NA OBRA DRAMATÚRGICA UMA NOITE EM CINCO ATOS – ANA VITÓRIA DO NASCIMENTO (UFG); ULYSSES ROCHA FILHO (UFG)

O LIVRO ROUBADO: A RECONSTRUÇÃO DE ROMANCE POLICIAL POR MEIO DA INTERTEXTUALIDADE – FRANCIELE ARRUDA DE OLIVEIRA SUCENA (UFG); ULYSSES ROCHA FILHO (UFG)

VOCÊ É O QUE VOCÊ COME: AS FRONTEIRAS ENTRE O SERIAL KILLER E O CANIBAL NA LITERATURA – ESTELA FIORIN (UFG)

SEMANA NACIONAL DE LETRAS

6, 7 e 8 de Junho/2018

5R-A 214

Debatedora: Profª. Drª. Maria Suzana Moreira do Carmo

A FACA E O BISTURI: JOÃO CABRAL LEITOR DE MARIANNE MOORE - JULIA CORTES RODRIGUES (UNICAMP)

A INFLUÊNCIA DO MITO DE PROTEU NA POESIA CONTEMPORÂNEA DE ANTÔNIO CICERO – SARA GONÇALVES RABELO (UFU)

O EROTISMO NO CONTO O VESTIDO COR DE FOGO DE JOSÉ RÉGIO – SAMARA MARIANA CÂNDIDA DA SILVA (UFG); ULYSSES ROCHA FILHO (UFG)

POESIA ALÉM DO ESPAÇO E DO TEMPO: HINOS EPIFÂNICOS NA LÍRICA DO OCIDENTE E ORIENTE – TIAGO ÉRIC DE ABREU (UFU)

5R-A 300

Debatedor: Prof. Dr. Carlos Augusto Melo

A TEORIA DO IMAGINÁRIO NA PESQUISA DE SÍMBOLOS DO CONTO AS ÁGUAS DO MUNDO DE CLARICE LISPECTOR – VITOR HUGO LUIS GERALDO (UFU); HENRIQUE SOUZA DE LIMA PESSOA (UFU)

ANÁLISE BIBLIOGRÁFICA DO LIVRO "PÁGINA ÓRFÃ" DE RÉGIS BONVICINO BASEADA NAS CRÍTICAS LITERÁRIAS DO PROFESSOR JOÃO ADOLFO HANSEN – MATEUS DIAS SILVEIRA (UFU); ISABELLA OLIVEIRA (UFU); ASSÍRIA LEITE (UFU); SÉRGIO GUILHERME CABRAL BENTO (UFU)

IMAGENS POÉTICAS DE UMA POESIA FUNDADA NA MATÉRIA SONHADA: COLÓQUIOS ACERCA GASTON BACHELARD E DORA FERREIRA DA SILVA - FERNANDA CRISTINA DE CAMPOS (UFU)

POÉTICA EM MOVIMENTO: EXPRESSIVIDADE NA LÍRICA DE CORA CORALINA - MARTA BONACH GOMES (PUC-GO); ULYSSES ROCHA FILHO (UFG)

5O-A 302

Debatedora: Profª. Drª. Fernanda Sylvestre

ASPECTOS GERAIS EM PRODUÇÕES LITERÁRIAS INFANTIS E JUVENIS DE AUTORIA INDÍGENA – LETÍCIA SANTANA STACCIARINI (UFG)

LITERATURA, ESTADO E CULTURA: UM OLHAR PÓS-COLONIAL SOBRE A OBRA MACUNAÍMA – TAINÁ BONFIM MAZZEI MAZZA (UFU); ÉRIKA DE FREITAS ARVELOS (UFU)

MÔNICA E CEBOLINHA CARNAVALIZAM ROMEU E JULIETA – TIAGO MARQUES LUIZ (UFU)

5O-A 305

Debatedora: Profª. Drª. Gyzely Lima

A CASCA DA CANELEIRA (1866): UMA RESPOSTA À QUESTÃO COIMBRÃ – CRISTIANE FONSECA CARVALHO (UFU); CARLOS AUGUSTO DE MELO (UFU)

A IMAGEM DO CAVALO EM HILDA HILST: ANIMALIDADE, MORTE E EROTISMO – KARYNE PIMENTA DE MOURA COSTA (UFU)

IDEAL PROFANADO: DESEJO, SEXUALIDADE E MATERNIDADE EM A VIÚVA SIMÕES, DE JÚLIA LOPES DEF ALMEIDA – HORTÊNCIA DE MELO GIANVECHIO (UFU); FANI MIRANDA TABAK (UFTM)

O INSÓLITO E O ONÍRICO EM "A MÃO NO OMBRO", DE LYGIA FAGUNDES TELLES – AMANDA LETÍCIA FALCÃO TONETTO (UFU)

5R-A 315

Debatedor: Prof. Dr. Fábio Izaltino Laura

ENTRE O LÍRICO E O HOMOERÓTICO: UMA POÉTICA EM "ÊSTE SORRIR, A MORTE", DE WALMIR AYALA – PAULO EDUARDO PEREIRA LIMA (UFG)

EUDEMÔNIA: A MULHER LÉSBICA E O PATRIARCALISMO EM CASSANDRA RIOS – ANDRESSA DOS SANTOS XAVIER SILVA (UFSCar)

FLATLAND E HAILSHAM: UM CORPO EM COMUM NESSE DISCURSO? – LUCIANA TERESENHA DA SILVA (UFU)

NOS MUSEUS DE MURILO MENDES E JOÃO CABRAL DE MELO NETO – MARIANE TAVARES (UNICAMP)

SEXTA-FEIRA (08/06) – MANHÃ

HORÁRIO: 10h20 às 12h40

5O A 314

Debatedor: Prof. Dr. Pedro Malard Monteiro

JOGOS EDUCACIONAIS DE DIREITOS HUMANOS E ANTIBULLYING: VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE OU APAGAMENTO DAS DIFERENÇAS? – TALITHA DE LIMA PARATELA (UNICAMP)

EAD EM DISCURSO: O IMAGINÁRIO NO APRENDIZADO A DISTÂNCIA – FABIENE DE OLIVEIRA SANTOS (UFU)

UMA ANÁLISE DISCURSIVA DO DUOLINGO: RETOMANDO A ANÁLISE AUTOMÁTICA DO DISCURSO DE MICHEL PÊCHEUX – GISELLY TIAGO RIBEIRO AMADO (UFU); ISABELLA ZAIDEN ZARA FAGUNDES (UFU)

UMA ANÁLISE DO DISCURSO SOBRE A BELEZA EM POSTAGENS DO INSTAGRAM DE CAMILA COELHO – TAINÁ TERENCE SILVA (UFU); VINICIUS DURVAL DORNE (UFU)

UMA ANÁLISE DO GÊNERO DO HUMOR CHARGE: REPRESENTAÇÕES DISCURSIVAS SOBRE DO ATOR SOCIAL PROFESSOR – CONCEIÇÃO MARIA ALVES DE ARAÚJO GUISARDI (UFU)

5O-A 306

Debatedor: Prof. Dr. Bruno Franceschini

A ABORDAGEM DOS GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA – TAINAH DO VALLE NOGUEIRA DEVILACQUA (UFU)

AVALIAÇÕES ALTERNATIVAS: USO DE GÊNEROS TEXTUAIS COMO INSTRUMENTOS DE PRODUÇÃO E AVALIAÇÃO – IGOR SOARES FREITAS (UFU); MAÍRA SUECO MAEGAYA CÓRDULA (UFU)

ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS NOS CURSOS PREPARATÓRIOS PARA EXAMES VESTIBULARES: ENTRE A PRÁTICA E A TEORIA – MAYARA BOFFI (UFU); ANA CLARA MARTINS RESENDE DOS REIS (UFU); LARYSSA BORGES DE OLIVEIRA (UFU); LEONARDO GIAMARUSTI (UFU); MARIA LUISA RODRIGUES MARQUES ALVARENGA (UFU)

GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA (PLE): O PROCESSO DE LETRAMENTO E PRODUÇÃO ESCRITA. – MARLI CARDOSO DOS SANTOS (UFU)

O ESTUDO DO GÊNERO TEXTUAL CONTO COM O 3º ANO DO ENSINO MÉDIO – APARECIDA BEATRIZ SEVERINO DE ARAÚJO (UFTM); CÍNTHIA RAQUEL DE CASTRO SILVA (UFTM); LETÍCIA DE PAULA SAMPAIO (UFTM); THAÍS CORDEIRO NÓBREGA (UFTM)

O GÊNERO CANTIGAS DE RODA: MAPEAMENTO DE ESTRUTURAS VERBAIS – MARIANE MELO MENDES (UFU); SIMONE AZEVEDO FLORIPI (UFU)

5O-A 307

Debatedora: Profª. Drª. Maria Aparecida Ottoni

AUTONOMIA E COMPLEXIDADE: OS PROPICIAMENTOS DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA – MARCO AURÉLIO COSTA PONTES (UFU)

GUILD WARS 2 E A EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA - DANILO VILELA RESENDE FREITAS (UFU)

LETRAMENTO ACADÊMICO: PRÁTICAS DOCENTES NA UNIVERSIDADE – NATÁLIA LUIZA DA SILVA (UFU); MARIA INÊS VASCONCELOS FELICE (UFU)

NOVOS LETRAMENTOS E A FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE INGLÊS EM UM CONTEXTO DE EAD – MILA SOARES SOUZA (UFU)

O USO DE TECNOLOGIA MÓVEL COMO PRÁTICA DE LETRAMENTO DIGITAL EM UM CONTEXTO DE PORTUGUÊS LÍNGUA ADICIONAL (PLA) NA BOLÍVIA – ANA CARLA BARROS SOBREIRA (UFU)

PERCEPÇÕES ACERCA DA ABORDAGEM DO LETRAMENTO CRÍTICO EM MICROTEACHINGS – ADRIANA FERNANDES GONÇALVES ANDRÉ (UFU); GIOVANA ISADORA SOUZA NEVES (UFU); LUCAS FIGUEIREDO MARTINS (UFU); REBECCA ALVES ARAÚJO CRUZ (UFU); VALESKA VIRGÍNIA SOARES SOUZA (UFU)

SEMANA NACIONAL DE LETRAS

6, 7 e 8 de Junho/2018

5O-A 310

Debatedora: Profª. Drª. Mariana Peixoto

ASPECTOS CULTURAIS NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA: NARRATIVAS INTRODUTÓRIAS – GERALDA DOS SANTOS FERREIRA (UFU)

CONTRIBUIÇÕES PARA A INCLUSÃO SOCIAL NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS POR MEIO DA LÍNGUA INGLESA E DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – KÁSSIA GONÇALVES ARANTES (ESEBA)

ESCOLAS BILÍNGUES, ATÉ QUE PONTO? – GABRIELI VALENTIM (UFU); GIOVANA MACHADO CHIOVATO (UFU); INÊS BONTEMPO MIRANDA (UFU)

PERSPECTIVAS DO USO DA LÍNGUA MATERNA NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA: REFLEXÕES DE UMA PROFESSORA EM FORMAÇÃO – RAFAELA CRISTINA DE SOUZA SILVA (UFU)

UM TOUR PELAS AÇÕES PEDAGÓGICAS DA ÁREA DE LÍNGUA INGLESA DA CELIN/ILEEL/UFU – MARIANA IRAHNY PADUA MELO ALKMIN (UFU); RAPHAEL FONSECA PORTO (UFU); MAÍRA SUECO MAEGAYA CÓRDULA (UFU)

5O-A 309

Debatedora: Profª. Drª. Flávia Sordi

A CORREÇÃO TEXTUAL-INTERATIVA E A PROVISÃO DE FEEDBACK EM REDAÇÕES NO ENSINO MÉDIO – CAMINHOS PARA UMA PRODUÇÃO REFLEXIVA – RODRIGO DOS SANTOS E SILVA (FAEL)

AS FORMAS DE TRATAMENTO 'TU' E 'VOCÊ' NO PORTUGUÊS FALADO E ESCRITO EM LONTRA-MG: CRENÇAS E ATITUDES – ZENILDA MENDES DOS REIS (UNIMONTES)

REFLEXÃO SOBRE O ENSINO DOS VERBOS MODAIS DA LÍNGUA PORTUGUESA – RAQUEL CRISTINA DA COSTA (UFTM); VELUNIA TRISTÃO DE FREITAS (UFTM)

REPRESENTAÇÕES DISCURSIVAS ACERCA DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE SUJEITOS PRIVADOS DE LIBERDADE – WALKIRIA FELIX DIAS (UFU)

TRANSITIVIDADE VERBAL NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA - APLICAÇÕES NA ESCRITA DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL – BRENDA PEREIRA DOS SANTOS (UFTM); VITOR HUGO ROSA REIS (UFTM)

1G-227

Debatedora: Profª. Drª. Maíra Cordula

A PROBLEMATIZAÇÃO DO CONCEITO DE ERRO NO PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA – CECÍLIA FERREIRA DOS SANTOS PINTO (UFU); JÚLIA OBLASSER PALADINO (UFU); INGRID LILIAM DA SILVA (UFU)

CONCEPÇÕES DE GRAMÁTICA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA NA UNIVERSIDADE FEDERAL VALE DO JEQUITINHONHA E MUCURÍ – LAYANE CAMPOS SOARES (UFVJM); ADRIANA NASCIMENTO BODOLAY (UFVJM)

PROPOSTA DE AULAS COM MÚSICA NAS OBRAS APROVADAS PELO PNLD – DANIELA BRANDÃO DE FARIA CHISTONI (UFU); LUCAS MUNDIM DOS SANTOS NUNES ROSA (UFU)

SEMANA NACIONAL DE LETRAS

6, 7 e 8 de Junho/2018

1G-239

Debatedora: Profª. Drª. Camila Alavarce

A COLAGEM PLÁSTICA COMO INTERTEXTO – ALESSANDRO DO NASCIMENTO (UFU)

A TRILHA SONORA DA ADAPTAÇÃO CINEMATOGRÁFICA DE "CAPITÃES DA AREIA" COMO FORMA DE INTERPRETAÇÃO DA OBRA – APARECIDA BEATRIZ SEVERINO DE ARAÚJO (UFTM); CÍNTHIA RAQUEL DE CASTRO SILVA (UFTM); LETÍCIA DE PAULA SAMPAIO (UFTM)

DISCURSO E MEMÓRIA DE PROFESSOR NA LITERATURA BRASILEIRA – ULYSSES ROCHA FILHO (UFG)

LITERATURA "EM SÉRIE": UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO E ESTUDO DO GÊNERO NARRATIVO A PARTIR DAS SÉRIES DE TV E DAS FANFICS – ALESSANDRA OLIVEIRA ARGUEJOS (UFU)

PERSPECTIVA DO DESENVOLVIMENTO SOCIOCULTURAL E EDUCACIONAL DO ALUNO NO ENSINO FUNDAMENTAL REGULAR DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA (ESEBA) NA RELAÇÃO COM O IDOSO PARTICIPANTE DA UNIVERSIDADE AMIGA DO IDOSO (UNAI) POR MEIO DA ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS – TATIANE ALVES SOUZA (UFU)

1G-235

Debatedor: Prof. Dr. Carlos Augusto Melo

AS CRIANÇAS PECULIARES SÃO OS NOVOS MONSTROS? – GRAZIELA BASSI PINHEIRO (UFU)

AS VOZES DAS PERSONAGENS FEMININAS DE ISABEL ALLENDE A PARTIR DO ANO 2000 – HILLARY SOUZA SILVA (UFU)

CORYDON DE ANDRÉ GIDE E AS AMBIGUIDADES DO TEXTO – RENATA LOPES ARAUJO (UFU)

DARK LONDON: ROMANCES GRÁFICOS INTERATIVOS DO LIVRO SKETCHES BY BOZ, DE CHARLES DICKENS – ANA LÍVIA VERONA BERNARDES GOMES (UFU)

O MARAVILHOSO NA CONTEMPORANEIDADE: RELEITURAS DO CONTO O BARBA AZUL POR ROBERT COOVER, NALO HOPKINSON E MARGARET ATWOOD – FERNANDA AQUINO SYLVESTRE (UFU)

UMA ANÁLISE ACERCA DO CONTROLE DO IMAGINÁRIO NA LITERATURA ESPANHOLA – EDSON SOUSA SOARES (UFU)

5R–A 213

Debatedora: Profª. Drª. Heloísa Mendes

GELATIVM: O ENSINO DE LATIM E OS DESAFIOS NA APRENDIZAGEM DA LÍNGUA LATINA NA UNIVERSIDADE – DEIVID NAQUES DUTRA (UFU); SARA GONÇALVES RABELO (UFU)

LINGUÍSTICA DE CORPUS E FRASEOLOGIA BILÍNGUE, PORTUGUÊS-INGLÊS, EM HELL ON WHEELS – MARIANA MAIA CABRAL (UFJ); MÁRCIO ISSAMU YAMAMOTO (UFJ)

TRADUÇÃO DE METÁFORAS E EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS: AS FALAS DE LUX ELEMENTALISTA NO GAME LEAGUE OF LEGENDS – LUNA RADIN (UFU); MARILEIDE DIAS ESQUEDA (UFU)

UMA ANÁLISE CONTRASTIVA DAS VARIANTES DIATÓPICAS DE CAMBALHOTA E BRINQUEDO DE EMPINAR: UM ESTUDO SOBRE O PROJETO ALIB E OS DICIONÁRIOS ESCOLARES DO TIPO 3 – KHÉZIA CRISTINA DE SOUZA (UFG); SHEILA DE CARVALHO PEREIRA GONÇALVES (UFG)

USO DE APLICATIVOS COMO FERRAMENTA DE MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA – ANABEL MARTINS COSTA (UFTM)/ NICOLLE KATHELIN CÂNDIDO ÁRABE BERNARDES

(UFTM); RAFAELA SILVA MINARÉ (UFTM); RENATA BORGES FERNANDES SOUSA (UFTM)

5R–A 300

Debatedora: Profª. Drª. Juliana Bertucci

A ABORDAGEM DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NOS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO FUNDAMENTAL II DE JOVENS E ADULTOS – IRES FIGUEREDO DE SOUZA (UFMG)

ABORDAGENS GRAMATICAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA – MARÍLIA ALVES DE OLIVEIRA MAGALHÃES (UFG)

DE VERBO: A GRAMÁTICA DE FLÁVIO CARÍSIO – FLÁVIA SANTOS DA SILVA (UFU)

GRAMÁTICA DE CONSTRUÇÕES E GRAMATICALIZAÇÃO: O PERCURSO DE MUDANÇA DO CONECTOR BECAUSE NA LÍNGUA INGLESA - WELLINGTON ARAUJO MENDES JUNIOR (UFU); JACQUELINE RIBEIRO DE SOUZA (UFU)

5R–A 302

Debatedora: Profª. Drª. Gyzely Lima

A OBRA DE FLORESTAN FERNANDES E A SUPOSTA DEMOCRACIA RACIAL BRASILEIRA – MARCO ANTÔNIO PEIXOTO (UFU)

CONVERGÊNCIAS ENTRE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E MUSICOLÓGICOS DO SÉCULO XX – CAMILA DE LIMA SEVERINO (UFU)

EM BUSCA DE SI, DO MUNDO E DA POESIA: A OBRA MODERNA DE BLAISE CENDRARS – NATALIA APARECIDA BISIO DE ARAÚJO (UNESP)

GERMÂNICOS E BAIANOS: UM ESTUDO ANTROPONÍMICO – LETÍCIA SANTOS RODRIGUES (USP)

SEMANA NACIONAL DE LETRAS

6, 7 e 8 de Junho/2018

A CONSTITUIÇÃO DO CORPO EM ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA DE JOSÉ SARAMAGO – KARINA LUIZA DE FREITAS ASSUNÇÃO (UFG)

5R–A 303

Debatedor: Prof. Dr. Sérgio Bento

AS LESMAS – FRAGMENTAÇÃO NARRATIVA COMO FORMA DE RESISTÊNCIA – RAPHAELA PACELLI PROCÓPIO (UFU)

AS MEMÓRIAS DE BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS: PRÁTICAS DISCURSIVAS DE RESISTÊNCIA E SUBJETIVAÇÃO – LILIAN LIMA MACIEL (UFU)

MEMÓRIAS DA OLEIRA: O BARRO COMO LIGA IDENTITÁRIA NA OBRA PONCIÁ VICÊNCIO, DE CONCEIÇÃO EVARISTO – FABRÍCIO SAMUEL CARDOSO RUAS (UNIMONTES)

O DISCURSO CIENTÍFICO E O GÓTICO IMPERIALISTA NOS CONTOS "VELHA PRAGA" E "BOCATORTA", DE MONTEIRO LOBATO – FABIANNA SIMÃO BELLIZZI CARNEIRO (IPEC)

O JOGO DA REPRESENTAÇÃO: IRONIA ROMÂNTICA EM VÍCIOS E VIRTUDES, DE HELDER MACEDO – RENATA ALEXSANDRA ALBINO MIGUEL OLIVEIRA (UFU)

SEXTA-FEIRA (08/06) – NOITE

HORÁRIO: 19h às 20h10

5O-A 203

Debatedora: Profª. Drª. Camila Alavarce

A IRONIA EM EL CHAVO E EL CHAPULÍN COLORADO – WILSON FILHO RIBEIRO DE ALMEIDA (UFU)

PET letras

PERCEPÇÕES SOBRE A IDENTIDADE FEMININA: POR UMA ANÁLISE DISCURSIVA DE UMA EDIÇÃO DA REVISTA MARIE CLAIRE – JULIANA MORAIS MARTINS (UFU); VINICIUS DURVAL DORNE (UFU)

"TE PEGUEI COMUNISTA": O DISCURSO IRÔNICO DO "ZORRA" SOBRE O ESCOLA SEM PARTIDO – JÚLIO CÉSAR DA ROCHA (UFG); ANTÔNIO FERNANDES JÚNIOR (UFG)

5O-A 306

Debatedora: Profª. Drª. Maria Aparecida Ottoni

DISCURSO, SAÚDE E RELIGIÃO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DO PL 5.069/2013 – MILENA BEATRIZ VICENTE VALENTIM (UFG); BRUNO FRANCESCHINI (UFG)

UMA ANÁLISE DISCURSIVA DO LIVRO *A INVASÃO DOS ERROS DE PORTUGUÊS* – RAQUEL COSTA GUIMARÃES NASCIMENTO (UFG); ERISLAINE RODRIGUES RIBEIRO (UFG)

VIOLÊNCIA CONTRA MULHERES: RELAÇÃO ENTRE DISCURSO E IMAGEM. – MARIA FERNANDA SOARES SILVA SENNA (UNIMONTES); MARIA DE LOURDES GUIMARÃES CARVALHO (UNIMONTES)

5O-A 303

Debatedor: Prof. Dr. Pedro Malard Monteiro

ANÁLISE DO PPP DE UM CURSO DE LETRAS PELA PERSPECTIVA DA COMPLEXIDADE E DA TRANSDISCIPLINARIDADE – LUDMILA NOGUEIRA DE ALMEIDA (UFU)

CHARGE, CARTUM E TIRINHA: O HUMOR GRÁFICO NO DESPERTAMENTO DA CONSCIÊNCIA CRÍTICA – FLÁVIA MOTTA DE PAULA GALVÃO (UFU); LEONARDO DAVID DIAS CRUZ

LIVROS SÃO VIAGENS, CONTOS SÃO BILHETES DE PARTIDA: A LITERATURA FANTÁSTICA EM SALA DE AULA – LUCIANA PATRÍCIO DUARTE MARTINS (UNIMONTES); ILCA VIEIRA DE OLIVEIRA (UNIMONTES)

1G- 227

Debatedora: Drª. Fernanda Alvarenga

DAS LIED IN MIR: UMA ANÁLISE DO PROCESSO DE RESGATE DA LÍNGUA MATERNA – LUIS GABRIEL HERNANDEZ TOJO (UFU)

ESTILO E TRADUÇÃO: UMA RELAÇÃO (IM)POSSÍVEL – RAPHAEL MARCO OLIVEIRA CARNEIRO (UFU)

ONCE UPON A TIME... O SUJEITO DIALÓGICO NA CONSTRUÇÃO DA ENUNCIAÇÃO VERBOVOCOVISUAL SERIADA – THAINÁ PEREIRA GONÇALVES (UFG); GRENISSA BONVINO STAFUZZA (UFG)

1G-235

Debatedora: Profª. Drª. Cristiane Brito

A REFLEXÃO CRÍTICA NO PROCESSO DE ENSINO-AVALIAÇÃO-APRENDIZAGEM NAS AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA NO ENSINO MÉDIO – LIANA CASTRO MENDES (IFTM)

O PAPEL DA LÍNGUA ESTRANGEIRA NO DESENVOLVIMENTO DA TOLERÂNCIA – LYGIA CAROLINE ALVES (UFU)

PIBID – LÍNGUA FRANCESA: VIVÊNCIAS E APRENDIZADOS NO COTIDIANO ESCOLAR PERIFÉRICO – KAMILA GONÇALVES CORREIA (UFU); THIAGO MARTINS GONÇALVES (UFU)

5O-A 314

Debatedora: Profª. Drª. Maíra Cordula

ENSINO DAS PREPOSIÇÕES DOS VERBOS IR E VIR NO ENSINO FUNDAMENTAL EM ESCOLAS PÚBLICAS DE UBERABA – VELUNIA TRISTAO DE FREITAS (UFTM); RAQUEL CRISTINA DA COSTA (UFTM)

PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO DAS CONSOANTES INTERDENTAIS /θ/ E /ð/ DO INGLÊS POR APRENDIZES UBERLANDENSES – IARA FERREIRA GERMANO (UFU); JOSÉ SUELI DE MAGALHÃES (UFU)

VOCLING – VOCABULÁRIO BILÍNGUE DE LINGUÍSTICA GERAL, PORTUGUÊS-INGLÊS, BASEADO EM LINGUÍSTICA DE CORPUS – MÁRCIO ISSAMU YAMAMOTO (UFU)

5S 212

Debatedor: Dr. Marcen Souza

A LÍNGUA E AS LÍNGUAS: UMA NECESSÁRIA RELAÇÃO EM SAUSSURE – MICAELA PAFUME COELHO (UFU)

ENTRE O SIGNO, O SIGNIFICADO E OS SIGNIFICANTES: DE FERDINAND DE SAUSSURE A CLAUDE LÉVI-STRAUSS – ÉRIKA DE FREITAS ARVELOS (UFU)

ENTRE SAUSSURE E O ESTRUTURALISMO EUROPEU – LEONARDO GIAMARUSTI DOS SANTOS (UFU)

5O A 307

Debatedora: Profª. Drª. Marli Cardoso dos Santos

A RELAÇÃO ENTRE A PROPOSTA DE PRODUÇÃO, O TEXTO PRODUZIDO E A CORREÇÃO NO ESPAÇO ESCOLAR – KELLY DAYANE SILVA ARAUJO (UFU); CÁRMEN LÚCIA HERNANDES AGUSTINI (UFU)

O GLAMOUR DO LÉXICO EM UMA REVISTA DE MODA: O CAMPO LEXICAL VESTUÁRIO – PAULER CASTORINO OLIVEIRA BARBOSA (UFU); VANESSA REGINA DUARTE XAVIER (UFG)

SEMANA NACIONAL DE LETRAS

6, 7 e 8 de Junho/2018

UMA INICIAÇÃO AO ESTUDO DAS PREPOSIÇÕES E AS TRADIÇÕES DISCURSIVAS. – LORENA DA SILVA CARNEIRO (UFU)

MINICURSOS

MANHÃ (07/06 e 08/06)

8h às 10h00

A INFLUÊNCIA DA LÍNGUA DE SINAIS NA PRODUÇÃO ESCRITA DO SURDO - DIAS 07/06 e 08/06 SALA: 5O-A 310
Profª. Keli Souza (UFU)

A INTERLÍNGUA: O PAPEL DA LÍNGUA MATERNA NA APRENDIZAGEM DA LÍNGUA ESTRANGEIRA - DIAS 07/06 e 08/06 SALA: 1G 210 (LABLING)

Prof. Leandro Silveira de Araujo (UFU)

CORPOS MONSTRUOSOS NA LITERATURA BRASILEIRA - DIA 07/06 SALA: 5O-A 304 e DIA 08/06 SALA: 5O-A 314

Prof. Fábio Camargo (UFU); Prof. Ricardo Alves dos Santos

DISCURSO, HISTÓRIA E MEMÓRIA: O PAPEL DA ANÁLISE DO DISCURSO NAS REFLEXÕES SOBRE MEMÓRIAS DAS DITADURAS NO CONE SUL – DIA 07/06 SALA: 5O-A 305 e DIA 08/06 SALA: 5S 305

Prof. Israel de Sá (UFU)

ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA: CRENÇAS E ATITUDES – DIAS 07/06 e 08/06 SALA: 5O-A 309
Profª. Maria do Socorro Coelho

SEMANA NACIONAL DE LETRAS

6, 7 e 8 de Junho/2018

AMERICAN FOLK MUSIC - SINGING FOR SOCIAL JUSTICE DIAS 07/06 e 08/06 SALA: 5O-A 307

Regina Stroncek, Fulbright English Teaching Assistant

OS MANUSCRITOS DE FERDINAND DE SAUSSURE – DIA 07/06 SALA: 5O-A 313 e DIA 08/06 SALA: 5O-A 306

Profª. Eliane Silveira (UFU); Prof. Marcen Souza (UFU); Profª. Stefânia Henriques (UFU)

SOCIOLINGUÍSTICA E INTERFACES – DIA 07/06 Anfiteatro 5O-C e DIA 08/06 SALA: 1G-227

Prof. Dermeval da Hora (UFPB)

MINICURSOS NOITE (06/06 e 07/06)

06/06 – 20h30 às 22h30

07/06 – 19h às 21h

ALEGORIAS DA INQUISIÇÃO: BRUXAS E OUTROS HEREGES NA LITERATURA LUSOBRASILEIRA – DIAS 06/06 e 07/06 SALA: 5R-A 315

Profª. Kenia Pereira (UFU)

ANÁLISE DO DISCURSO: O ENUNCIADO E A PRODUÇÃO DE SENTIDOS – DIAS 06/06 e 07/06 SALA: 1G-227

Prof. Bruno Franceschini (UFG)

ANÁLISE DO DISCURSO E ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS – DIAS 06/06 e 07/06 SALA: 5R-A 305

Profª. Cristiane Brito (UFU); Profª. Maria de Fátima F. Guilherme (UFU)

PET letras

SEMANA NACIONAL DE LETRAS

6, 7 e 8 de Junho/2018

INCLUSÃO E AVALIAÇÃO: DIFICULDADES E POSSIBILIDADES – DIAS 06/06 e 07/06 SALA: 5O-A 307

Profª. Dilma Mello (UFU)

LE FRANÇAIS TEL QU'ON LE PARLE VRAIMENT, C'EST POSSIBLE? OUAIS, JE KIFFE!!! – DIAS 06/06 e 07/06 SALA: 5R-A 300

Profª. Zeina Abdulmassih (UFU)

POESIA E FORMAÇÃO DE LEITORES – DIA 06/06 SALA: 5R-A 304 DIA 07/06 SALA: 5R-A 302

Profª. Diana Junkes Bueno Martha (UFSCar)

SINTAXE DIACRÔNICA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO – DIA 06/06 SALA: 5R-A 213 DIA 07/06 SALA: 5R-A 214

Prof. Marco Antônio Martins (UFSC)

Exposição de painéis dos Grupos de pesquisa ILEEL/UFU

DIA 06/06

***Hall* do Auditório 3Q**

8h30min às 12h

CAOSMOS - Grupo de Estudos e Pesquisa sobre Linguagem, Complexidade e Transdisciplinaridade.

CED - Círculo de Estudos do Discurso

CID - Grupo de Pesquisa O Corpo e a Imagem no Discurso

FODI - Grupo de Pesquisa Fotografia e Discurso

GECON - Grupo em Estudos Contrastivos

GEFONO - Grupo de Estudos em Fonologia

PET letras

GELS - Grupo de Estudos e Pesquisa em Linguagem e Subjetividade

GEPELC - Grupo de pesquisa Estudos em Linguística de Corpus

GEPOC - Grupo de Estudos de Poesia Contemporânea

GESTE - Grupo de Estudos em Tradução e Expertise

GPEA - Grupo de Pesquisas em Espacialidades Artísticas

GPEADC&LSF - Grupo de Pesquisas e Estudos em Análise de Discurso Crítica e Linguística Sistêmico-Funcional

GPELET - Grupo de Pesquisa em Estudos da Linguagem, Libras, Educação Especial e a Distância e Tecnologias

GPELPI - Grupo de Pesquisa Ensino de Línguas e Práticas Inclusivas

GPFdS Grupo de Pesquisa Ferdinand de Saussure

GPMLA - Grupo de Pesquisa sobre Mídias, Literatura e Outras Artes

GPNEP - Grupo de Pesquisa Narrativa e Educação de Professores

GRUPPLIN - Grupo de Pesquisa Estudos em Psicolinguística e Processamento da Linguagem

LEDIF - Laboratório de Estudos Discursivos Foucautianos

LEP - Laboratório de Estudos Polifônicos

PLEX - Grupo de Pesquisa - Pesquisas em Léxico

Translatio - Grupo de Pesquisa Translatio

MINICURSOS - Resumos

http://www.eventos.ufu.br/sites/eventos.ufu.br/files/evento/resumos_minicursos_-_semana_nacional_de_letras_atualizado.pdf