

APRESENTAÇÃO DE POSTER

MATUTINO - 10:45/11:30

Nome(s) completo(s) do(s) proponente(s)	Título do trabalho
Loriana Baia Sousa	O imaginário como refúgio: A jornada de Zezé em O meu pé de laranja lima
Esther Nunes Pacheco e Maria Eduarda Santana Guimarães Moraes	Discursos sobre língua portuguesa, moda e comportamento no IG @cintiachagas: (des)educando para influenciar ou influenciando para (des)educar?
Ana Clara Gomes Saraiva, Fernanda Dantas de Moraes e Larissa Tiemy Terazima	Entretenimento ou opressão? Língua portuguesa, poder e lacração no IG @cintiachagas
Marina de Brito Lopes e Yasmin Freitas Batista	ILUSÃO E COMPLETUDE: DISCURSOS DE COACHES DE FINANÇAS E DE RELACIONAMENTO
Lorenzo Mendes de França e Samara Santos Teodoro	POSITIVIDADE TÓXICA E CHARLATANISMO: DISCURSOS ANTI-COACHING
Maria Eduarda Oseas Santana	VERSOS E REFLEXÕES: A Sutil Harmonia entre Poesia e Crítica na Obra de Ana Cristina César
Fabiane de Oliveira.	CAMINHANDO NAS AVENTURAS DE DOM QUIXOTE DE LA MANCHA O DESAFIO DA LEI: JUSTIÇA VERSUS DIREITO.
Emilly Karoliny Matos de Paulo e Vitória da Silva Lorena	A divulgação científica em torno da gramatização das línguas: a proposição de um web-museu
Pedro Lucas Soarde de Luna	FRASEOLOGIA DO LÉXICO TABU NO PRIMEIRO EPISÓDIO DE EL MARGINAL: UMA ANÁLISE CONTRASTIVA DE LEGENDAS ESPANHOL/PORTUGUÊS
Marianjerlith Valentina Suniaga Parra / Júlia Ferreira Silva	JOGOS DIGITAIS E SUAS RELAÇÕES TEXTUAIS E INTERMIDIÁTICAS
Danilo André Porfírio Ferreira Guimarães; João Pedro Monteiro Pajaro	Tradução e audiodescrição do verbal e do visual em Watchmen
Sabina Agnesia Candida Drumond	Cronica da gramaticografia de ELSE e na Argentina
Pedro Jonas dos Santos Fernandes	O suicídio em novelas de Octávio de Faria
Giulia Passos dos Santos e Vitor Muniz de Carvalho	A REVOLUÇÃO DOS BICHOS: DO LIVRO À INTERPRETAÇÃO
Sofia Perrone Medina	A gramaticografia da língua francesa no Brasil: da descrição ao ensino

Arielly de Assis Cruz	Um panorama sobre a evolução da gramática em língua francesa.
Welder Junio da Silva, Ana Érica Reis da Silva Kühn	A identidade negra na poesia de Oliveira Silveira
Luciene Marcia Ribeiro	TRANSFORMANDO VISÕES: UMA JORNADA INSPIRADORA ATRAVÉS DO PIBID
Geovana Bezerra Vital	DA FICÇÃO À REALIDADE: VIOLÊNCIA DE GÊNERO EM RETRATOS DE CAROLINA DE LYGIA BOJUNGA.
Leandra Neves Silva, Anna Carla Mota Gomes, Geysa Pinheiro Moreira.	Reflexões sobre a elaboração de um jogo para a prática de leitura.
Maria Beatriz Melo Rodrigues	Transpondo palavras e espaços: A Adaptação da Ambientação do livro O Morro dos Ventos Uivantes para a Música Wuthering Heights de Kate Bush
Isabelle Monique Freitas da Silva	Moacyr Scliar em busca de Shakespeare : uma leitura da crônica “O Mercador de Veneza”

APRESENTAÇÃO DE POSTER NOTURNO - 18:30/19:15

Nome(s) completo(s) do(s) proponente(s)	Título do trabalho
Luyza Tomaz Fernandes; Valeska Virgínia Soares Souza	Chat GPT como Ferramenta Pedagógica no Ensino de Inglês: Um Estudo Narrativo sobre a Formação de Professores
Helen Carolina de Mesquita	A POLÍTICA LINGUÍSTICA EM UMA PERSPECTIVA QUEER: CONTRIBUIÇÕES PARA A EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA QUEER.
Sofia Lorie Coimbra	O cotidiano na poesia de Bruna Beber e Jeanne Callegari
Gabriel Pires Gonçalves	PERCURSO NO TEMPO DE RUY BELO: ENTRE MATURIDADE E NÃO-EXISTÊNCIA
Marlene Aparecida Pereira	Um olhar discursivo sobre/para a mulher negra na universidade
Fernanda Oliveira Borges, Maria Luiza Machado Lira, Sara Gabriely Lopes de Souza	Imagem, mídia e arte: os movimentos musicais relatados por meio das capas de discos

Eduardo Silva Macedo	ENTRE O NATURALISMO E O MODERNISMO: ROMANCES BRASILEIROS DOS PRIMEIROS ANOS DO SÉCULO XX (1900-1915): O CASO LUZIA-HOMEM
William Lincoln da Costa Santos	Entre o Naturalismo e Modernismo: Romances Brasileiros Dos Primeiros Anos Do Século XX (1900-1915): Esaú e Jacó, um romance Moderno.
João Pedro Pereira Pessoa	KIMOTA! A DESCONSTRUÇÃO DO GÊNERO SUPER-HERÓI EM MIRACLEMAN/MARVELMAN.
João Rafael Silva Santos	Heranças interatlânticas: entre cultura africana tradicional e folclore brasileiro
Gabriella Passos Benevide e Ahiyan Alves de Oliveira Barbosa	Jogos Digitais e suas relações textuais e intermédicas
Sabrina Pamplona Muniz	Da Teoria ao Verso: Pierre Reverdy e a Estética Cubista
LARISSA GOMES MARTINS	REFLEXÕES SOBRE O USO DA LÍNGUA MATERNA A PARTIR DE LETRAMENTOS PRESENTES NOS MATERIAIS PARADIDÁTICOS LITERÁRIOS DO ENSINO PÚBLICO
Ingrid Marthes Barbosa	O estudo dos softwares PCIBex e PsychoPy para a elaboração de experimentos de Psicolinguística
Isabela Campos Pereira; Natalia Aparecida Bisio de Araujo	A Vida Lançada nos Dados: Vanguarda e Guerra em Le Cornet à Dés
1 - Alef Vieira de Oliveira 2- Kamilla Prado Pereira	A poesia modernista na Revista de Antropofagia
Ana Paula Marroques de Oliveira	O arbitrário linguístico e seu espaço no manuscrito Essência Dupla da Linguagem
Maria Laura Ferreira Neves	O seu a seu tempo, de Luiza Neto Jorge: tempo, existência e transfusões
Guilherme Mendonça de Oliveira Buiatti	O SIGNO DAS CASAS
Gabriela Alves de Souza e Prof. Dr. Pedro Afonso Barth	A relação entre os jovens e os diários literários: diferentes concepções sobre a juventude
Laura Oliveira da Luz	DO FUTEBOL AO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: PROPOSTA PARA ENSINO DE VOCABULÁRIO
Sara Andressa de Oliveira Silva	As estações existenciais em Gastão Cruz