

I SEMINÁRIO DO GRUPO DE ESTUDOS TECNOLOGIA, DIREITO E SOCIEDADE

“Desafios Éticos, Legais e Sociais das Tecnologias Biomédicas e na Saúde”

27 e 28 de Setembro de 2018 – Uberlândia/MG

Faculdade de Engenharia Elétrica (UFU – Campus Santa Mônica)

EDITAL - CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

O “Grupo de Estudos Tecnologia, Direito e Sociedade” (Diretório CNPq), sediado na Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - UNESP, juntamente com o Programa de Educação Tutorial (PET) da Engenharia Biomédica da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), por meio deste, torna pública a chamada para submissão e apresentação de trabalhos científicos no **I SEMINÁRIO DO GRUPO DE ESTUDOS TECNOLOGIA, DIREITO E SOCIEDADE: “Desafios Éticos, Legais e Sociais das Tecnologias Biomédicas e na Saúde”**, com apoio da Faculdade de Engenharia Elétrica da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) e da Faculdade de Ciências e Letras (UNESP - Araraquara), a ser realizado a partir das **9h00 horas do dia 27 às 16h00 do dia 28 de setembro de 2018**, no Auditório da Faculdade de Engenharia Elétrica da UFU, Campus Santa Mônica), Av. João Naves de Ávila, 2160 – Bloco 1E, Uberlândia-MG. A apresentação de trabalhos tem como objetivo a promoção da pesquisa acadêmica e a discussão de temáticas concernentes à matéria de propriedade intelectual e seus reflexos no desenvolvimento econômico e social brasileiro e estrangeiro.

1 – EMENTA

O evento se propõe a construir um diálogo interdisciplinar e transdisciplinar entre os Colégios das Ciências da Saúde e Ciências Exatas e Tecnológicas com o Colégio de Humanidades, estabelecendo uma via de mão dupla: ao passo que o tratamento de aspectos éticos, legais, sociais e psicológicos pode analisar e guiar o processo tecnológico, esse mesmo processo, como parte integrante da cultura técnica e material dos tempos atuais, também pode ser considerado e integrado em

uma teorização da ética, do direito, da sociologia e da própria experiência e existência humana.

Embora um tema e foco especial seja dado ao evento, todos os trabalhos que se inserirem do âmbito de Direito, Tecnologia e Sociedade serão recebidos e igualmente apreciados. Dentro da interação entre Exatas, Tecnológicas e Humanidades, é digno de nota que as tecnologias biomédicas e em saúde têm sido uma das áreas com maiores investimentos em pesquisa e desenvolvimento da atualidade, têm dominado o imaginário social e político, e levantado diversos desafios que exigem contribuições de várias áreas do conhecimento, de modo que sua discussão se faz indispensável para uma melhor compreensão do mundo atual. Entre elas, destacam-se as tecnologias de instrumentação, tecnologias assistivas e de reabilitação, interfaces humano-máquina, inteligência artificial e sistemas de apoio à decisão, telemedicina, engenharia clínica e hospitalar, farmacologia, engenharia genética, e várias outras, incluindo até mesmo, por exemplo, aplicações em veterinária, zootecnia e nutrição. Pretende-se, assim, por meio do seminário, abordar a relação destas tecnologias com áreas como gestão de tecnologias e políticas públicas em saúde; práticas sociais em instituições de saúde e relações médico-paciente; bioética e biopolítica; saúde digital e sistemas de informação em saúde; relações homem-tecnologia em aspectos psicológicos, fenomenológicos e antropológicos; filosofia da tecnologia, filosofia da ciência e filosofia da saúde e medicina.

O evento será realizado nos anfiteatros e salas de aula da na Faculdade de Engenharia Elétrica (UFU – Campus Santa Mônica), com mais especificações durante o evento, possuindo como coordenadores e responsáveis geral e científico o Prof. Dr. Jorge David Barrientos-Parra, coordenador responsável pelo “Grupo de Estudos Tecnologia, Direito e Sociedade”, e o Prof. Dr. Fernando Pasquini Santos, docente da Faculdade de Engenharia Elétrica (UFU).

2 - DAS INSCRIÇÕES

O envio e seleção para apresentação do trabalho **NÃO** efetiva a inscrição do(s) autor(es) como participantes nem apresentadores tampouco como ouvintes no evento, sendo **NECESSÁRIA** a inscrição através do link: <https://goo.gl/forms/8WBVX4vN1ecYscDv2> para posterior emissão de certificados do Seminário.

Os trabalhos científicos junto às suas respectivas Declarações de Cessão de Direitos Autorais (ANEXO II deste edital) deverão ser encaminhados para o e-mail tecnologiadireitoesociedade@gmail.com até às 23h59 do dia **27 de agosto de 2018**, observadas as demais normas deste edital. A apresentação de trabalhos no evento é aberta a discentes e docentes de graduação e pós-graduação de quaisquer cursos, aos seus grupos de pesquisa e aos demais pesquisadores.

2.1 - DO EMAIL

Basta 1 (um) e-mail por trabalho a ser enviado (para o e-mail: tecnologiadireitoesociedade@gmail.com) com o trabalho científico em anexo junto às suas respectivas Declarações e informações a seguir. Os interessados deverão informar no próprio e-mail, cujo assunto deverá ser: “APRESENTAÇÃO DE TRABALHO - *título(s) do(s) trabalho(s)*”, os seguintes dados:

- I. Nome completo do(s) autor(es), sendo 2 (dois) o número máximo permitido de autores ou 3 (três) em caso de coautoria com professor orientador para cada trabalho (**limite de 2 trabalhos por autor**);
- II. CPF do(s) autores(es) (incluindo do professor orientador);
- III. Trabalho Científico anexado com o nome somente de seu título;
- IV. Termo de Cessão de Direitos Autorais (ANEXO II) digitalizado anexado, devidamente preenchido e assinado POR TODOS autores (incluindo do professor orientador) DE CADA trabalho (Ex.: 2 autores e 1 orientador de um trabalho e 1 autor e 1 orientador de outro totalizam 5 Termos);
- V. Endereço de e-mail válido para contato de todos os autores (incluindo do professor orientador);
- VI. Instituição de procedência do(s) autor(es), ou, em caso de bacharel, sua profissão;
- VII. Título do(s) trabalho(s);
- VIII. Linha Temática abordada pelo(s) trabalho(s).

2.2 - DAS LINHAS TEMÁTICAS

Embora um tema especial seja dado ao evento, todos os trabalhos que se inserirem no âmbito do Direito, Tecnologia e Sociedade serão recebidos e igualmente apreciados (Linha temática “h”).

O trabalho enviado deverá estar dentro de uma das seguintes linhas temáticas:

- a) **Gestão de tecnologias em saúde:** avaliação de tecnologias, inovação, sustentabilidade, difusão, implementação, regulação e políticas públicas.
- b) **Práticas sociais em saúde:** organização, complexos médico-industrial e médico-financeiro, sociologia e trabalho em instituições de saúde, relações médico-paciente.
- c) **Bioética:** consentimento informado, experimentos com seres humanos e animais, ética médica, engenharia genética, biopolítica e biopoder.
- d) **Saúde digital:** sistemas de informação em saúde, internet, informática biomédica, telemedicina, Big Data, *self-tracking* e monitoramento em saúde.
- e) **Interação homem-tecnologia:** psicologia, fenomenologia e antropologia nas relações homem-tecnologia; transhumanismo e natureza humana.
- f) **Filosofia da tecnologia, filosofia da ciência e filosofia da saúde e medicina:** análise e crítica das intersecções entre ciência, tecnologia e medicina.
- g) **Técnica em Jacques Ellul.**
- h) **Tecnologia, Direito e Sociedade.**

2.3 - DO ENVIO DE MÚLTIPLOS TRABALHOS

Cada interessado/autor/coautor/orientador poderá enviar até 2 (dois) resumos, desde que não se trate de mesma coautoria em ambos os trabalhos enviados. Pode

ser mandado 2 (dois) trabalhos científicos em um mesmo e-mail desde que preenchidas as devidas informações e anexados os devidos arquivos.

3 - DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

A submissão de trabalhos deverá corresponder a um dos modelos delimitados neste edital:

- I. **Resumos** - textos de aproximadamente 500 palavras, observado o limite de 02 páginas. O resumo possui tamanho mínimo de 250 (duzentas e cinquenta) a aproximadamente 500 (quinhentas) palavras, com recuo de primeira linha de 1,5 cm, justificado e sem qualquer linha entre parágrafos - mais as especificações do ANEXO I;
- II. **Resumos expandidos** - textos de aproximadamente 5.000 palavras, entre 05 e 10 páginas - mais as especificações do ANEXO I;
- III. **Artigos completos** - textos de aproximadamente 10.000 palavras, entre 10 e 15 páginas - mais as especificações do ANEXO I;

Todos os trabalhos submetidos deverão seguir também as orientações editoriais contidas no ANEXO I deste edital.

4 - DOS CERTIFICADOS

- a) Após a aprovação (com as devidas correções), a apresentação efetiva do trabalho confere direito ao **certificado de apresentação de trabalho** somente para os autores que apresentarem.
- b) Após a aprovação do trabalho científico E apresentação no evento, o envio e aprovação (com as devidas correções) do trabalho científico final confere direito ao **certificado de publicação** do trabalho em forma de resumo, resumo expandido ou artigo científico nos Anais do Evento para todos os autores e coautores (mesmo os que não apresentaram);
- c) Todos os certificados emitidos pelo evento poderão ser obtidos cumulativamente, desde que o interessado cumpra seus requisitos

individuais. Desta forma, caso também possua interesse e participe das demais atividades do evento (palestras e mesa de debate), terá também direito ao **certificado de ouvinte**;

- d) **Não haverá** certificado de somente “aprovação do trabalho científico”.

4.1 - DOS DIREITOS AUTORAIS

Ao enviar um resumo, por causa do necessário Termo de Cessão de Direitos Autorais, o(s) autor(es) cede(m) seus direitos autorais ao Grupo de Estudos Tecnologia, Direito e Sociedade, que possuiá permissão para divulgá-lo de forma gratuita em qualquer tipo de meio de comunicação e mídia, físico ou digital. O termo de cessão de direitos autorais NÃO é um termo de exclusividade mas sim de permissão para divulgar o trabalho através da sua publicação nos Anais do Seminário. É necessário um Termo para cada autor/coautor/orientador de cada trabalho.

5- DA SELEÇÃO DOS TRABALHOS SUBMETIDOS

Após a submissão, os trabalhos serão apreciados pelo Corpo de Pareceristas, seguindo-se o sistema *double-blind review*.

Serão avaliados e aceitos trabalhos de todas as áreas do conhecimento desde que se proponham a discutir questões suscitadas na intersecção entre tecnologia em seus aspectos legais, éticos, psicológicos ou sociais.

Os trabalhos selecionados para apresentação serão divulgados até a data de 31 de agosto de 2018 (31/08/2018), através de publicação do resultado no endereço eletrônico <http://www.jacquesellulbrasil.wordpress.com/seminarios>, no evento deste Seminário no Facebook <https://www.facebook.com/events/453230558458751/> e nos e-mails dos trabalhos enviados.

6 - DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

- a) **Da data, local e horário das apresentações**

As apresentações ocorrerão das 10h00 às 12:00 e das 14h00 às 18h00 do dia 27 de setembro de 2018 e das 10h00 às 12h00 do dia 28 de setembro de 2018, nas salas a serem divulgadas conjuntamente à relação de aprovados, localizadas na Faculdade de Engenharia Elétrica da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) no Campus Santa Mônica. Será mandado e-mail a tempo para todos participantes com informações de data e hora de suas respectivas apresentações.

b) Da chegada com antecedência

Os autores deverão comparecer com um mínimo de 30 (trinta) minutos de antecedência às salas a que foram designados, com ordem de apresentação pela chegada e assinatura na lista de presença disponível no local.

c) Da forma de exposição

A exposição deverá ser realizada em forma de apresentação oral. Os autores possuirão suporte *datashow* para apresentações com projetor (facultativo), devendo apenas portar seus equipamentos com entrada para cabo *VGA* ou *HDMI*.

d) Da duração das apresentações

As apresentações terão duração de 10 (dez) minutos por trabalho, sendo os autores obrigados a respeitar o tempo limite, após o qual ocorrerão debates e questionamentos ao conteúdo exposto.

e) Da coautoria

Em caso de coautoria, a presença de apenas um dos coautores será necessária para apresentação, contudo, somente receberá certificado de apresentação o autor que efetivamente apresentar seu trabalho.

7 - DA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS

a) Da banca julgadora

Os trabalhos científicos serão avaliados por uma banca julgadora composta por professores doutores, doutorandos e mestrandos convidados pela Comissão Organizadora do evento.

b) Dos critérios de avaliação

Serão considerados, na avaliação, os seguintes critérios:

- a) Originalidade do trabalho;
- b) Relevância do tema;
- c) Pertinência do título e sua adequação ao trabalho;
- d) Indicação de problema, corroboração de hipótese e justificativa;
- e) Clareza dos objetivos e do objeto de estudo do trabalho;
- f) Consistência teórica do trabalho: marco teórico e citações;
- g) Indicação de método e sua adequação aos possíveis resultados;
- h) Correlação entre a conclusão e os dados apresentados;
- i) Qualidade da redação;
- j) Respeito às normas da linguagem culta.

8 - DO EDITAL

a) Das alterações

Quaisquer alterações ao presente edital serão comunicadas através do site <https://jacquesellulbrasil.wordpress.com> e do evento no Facebook <https://www.facebook.com/events/453230558458751/>, bem como por e-mail para aqueles que já tenham enviado seus trabalhos quando da alteração.

b) Das possíveis dúvidas e questionamentos

Caso existam quaisquer dúvidas não sanadas pelo presente edital, eventuais questionamentos deverão ser encaminhados via e-mail para tecnologiadireitoesociedade@gmail.com ou fernando.pasquini@ufu.br, via mensagem *inbox* para qualquer organizador do evento no Facebook

<https://www.facebook.com/events/453230558458751/> ou por telefone (34) 3239-4715.

ANEXO I

ORIENTAÇÕES EDITORIAIS

Formatação:

Os trabalhos devem ser digitados em Word for Windows (“.doc”, sendo compatível com *Microsoft Word* ou programa compatível), fonte **Times New Roman**, tamanho **12** (com exceção das citações e das notas), espaço 1,5 cm entre linhas e parágrafos, espaçamento abaixo do parágrafo de 06 pt, inclusive nos Títulos. As páginas devem ser configuradas no formato A4, sem numeração, com 03 cm nas margens superior e esquerda e 02 cm nas margens inferior e direita.

Extensão:

Os textos, configurado no formato acima, devem ter o número de páginas máximo para cada categoria de submissão, mencionado no item 03 deste edital.

Organização:

Os textos deverão ser precedidos dos seguintes elementos:

- 1. TÍTULO** – texto centralizado, caixa alta, fonte Times New Roman, negrito, tamanho 14;
- 2. NOME DOS AUTORES** – Pulando 1 (uma) linha, abaixo do título, deverá constar o nome dos autores (formato: SOBRENOME, Nome), alinhados à direita, em itálico, sendo que, nos casos de coautoria, os nomes dos autores deverão constar em linhas distintas, na ordem alfabética do último sobrenome, pulando mais 1 (uma linha) para o Resumo;
A titulação (dados da graduação, títulos de pós *strictu* e *latus sensu* etc.) dos autores deverá constar em notas de rodapé, distintas para cada um dos coautores, indicando a instituição em que ocorreu a pesquisa, e-mail e telefone do autor e *link* para currículo em plataforma Lattes, caso possua. Caso não possua, forneça algum *link* em que, sem código de verificação, possa-se acessar o *Curriculum Vitae*.

- 3. RESUMO** (não o Resumo trabalho científico) – com máximo de 150 palavras, na terceira linha após o(s) nome(s) do(s) autor(es), pulando 1 (uma) linha para as Palavras-Chave – aplicável somente aos artigos completos;
- 4. PALAVRAS-CHAVE** – de 05 a 07 palavras, uma linha abaixo do resumo, respeitado o espaço de 1 (uma) linha entre os dois elementos, em letras minúsculas (com exceção de nomes próprios) e sem qualquer formatação (negrito, itálico, sublinhado) – aplicável somente aos artigos completos e aos RESUMOS (nos Resumos, deve vir após 1 (uma) linha do texto principal);
- 5. INTRODUÇÃO** - aplicável somente aos resumos expandidos e artigos completos;
- 6. DESENVOLVIMENTO** – poderá ser dividido em capítulos e subcapítulos - aplicável somente aos resumos expandidos e artigos completos;
- 7. CONCLUSÃO** - aplicável somente aos resumos expandidos e artigos completos;
- 8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS** – aplicável somente aos resumos expandidos e artigos completos.

Recurso tipográfico:

O recurso tipográfico negrito deve ser utilizado para ênfases ou destaque no texto; o recurso itálico deve ser reservado para palavras em língua estrangeira e para títulos de obras citados no corpo do texto; os capítulos, contos, ou partes de uma obra, por sua vez, devem ser apresentados entre aspas.

Notas de Rodapé:

As notas devem ser reduzidas ao mínimo e apresentadas no pé da página, utilizando-se os recursos do Word, em corpo 10, com a numeração acompanhando a ordem de aparecimento, alinhadas à esquerda sem justificação, sem espaçamento acima ou abaixo do parágrafo.

Citações curtas:

As citações diretas, com mais de três linhas, deverão ser destacadas com recuo de 04 cm da margem esquerda, em corpo 11 e sem aspas (NBR 10520 da ABNT, de agosto de 2002).

Citações longas:

Permitidas somente nos resumos expandidos e artigos completos.

Nas citações diretas feitas dentro do texto, de até três linhas, o autor deve ser citado entre parênteses pelo sobrenome, em maiúsculas, separado por vírgula da data de publicação e página (SILVA, 2000, p. 12).

Se o nome do autor estiver citado no texto, indica-se apenas a data, entre parênteses: "Silva (2000) assinala...".

As citações de diversas obras de um mesmo autor, publicadas no mesmo ano, devem ser discriminadas por letras minúsculas após a data, sem espaçojamento (SILVA, 2000a).

Quando a obra tiver dois ou três autores, todos devem ser indicados, separados por ponto e vírgula (SILVA; SOUZA; SANTOS, 2000); quando houver mais de três autores, indica-se o primeiro seguido de et al. (SILVA et al., 2000).

Referências:

Permitidas somente nos resumos expandidos e artigos completos.

Todas as referências que foram citadas no texto serão indicadas de forma completa ao final do resumo expandido e/ou artigo completo, em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor, alinhadas à margem esquerda, em espaço simples e separadas entre si por espaço 1,5 cm entrelinhas. Não se deve colocar asterisco, traço, ponto ou qualquer marca no início da referência. Exemplos:

Livros:

FERNANDES, F. **A revolução burguesa no Brasil.** Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

Capítulos de livros:

SINGER, P. A política das classes dominantes. In: IANNI, O. (Org.). **Política e revolução social no Brasil.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965, p.65-125.

Dissertações e teses:

SOUZA, M. T. de. **Instituições e política congressual:** a experiência congressual recente. 1998, 197f. Tese (Doutorado) – Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista, Araraquara, 1998.

Artigos de periódicos:

SAES, D. Uma contribuição à crítica da teoria das elites. **Sociologia e Política,** Curitiba, n.3, p. 7- 20, 1994.

Artigos de jornais:

DRUMMOND, R. A hora de matar os demônios. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 6 fev. 1988. Idéias, p.8-9.

Entrevistas:

DRUMMOND, R. A pior censura é a dos próprios intelectuais. [nov. 1978]. Entrevistador: Charles Magno Medeiros. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, p. 4, 11 nov. 1978a.

Eventos:

BRUSCHINI, C.; RIDENTI, S. Trabalho domiciliar: uma tarefa para toda a família. In: SIMPÓSIO DE ECONOMIA FAMILIAR, 1, 1996, Viçosa. **Anais...** Viçosa: Ed. UFV, 1996.

Publicação on-line:

TAVES, R. F. Ministério cota pagamento de 46,5 mil professores. **O Globo**, Rio de Janeiro, 19 abr. 1998. Disponível em: <<http://www.oglobo.com.br/reportagem>>. Acesso em: 19 abr. 1998.

ANEXO II**TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS**

TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Eu,

denominado _____ CEDENTE, residente no _____ município de _____, ora _____ de _____, à _____ no Estado de _____, nº _____, complemento _____, Rua _____, CEP _____, portador(a) do RG nº _____ e órgão expedidor _____ e CPF nº _____, autor(a) _____ e titular dos direitos autorais do artigo _____.

, pelo presente termo, cedo os direitos para a publicação na obra coletiva Anais do I Seminário do I Seminário do Grupo de Estudos Tecnologia, Direito e Sociedade: “Desafios Éticos, Legais e Sociais das Tecnologias Biomédicas e na Saúde” organizado por Jorge David Barrientos-Parra de CPF 086.677.708-33 e Fernando Pasquini Santos de RG nº 46.386.854-7 e CPF nº 370.482.618-97, ora denominados CESSIONÁRIOS/ORGANIZADORES.

Por oportuno declaro, como CEDENTE, que:

- a) Estou livre e desimpedido(a) para efetivar a presente cessão, não existindo em vigor nenhum ônus, gravame ou contrato que me impeça de fazê-lo;
- b) Estou de acordo que a presente cessão de direitos é a título gratuito;
- c) Os textos em questão são de minha autoria, bem como os demais conteúdos que compõem meu trabalho científico. Responsabilizo-me, portanto, pela originalidade dos mesmos, de acordo com a Lei 9.601/98;
- d) Dou ao organizador da obra plenos direitos para escolha do editor, meios de publicação, de reprodução, divulgação, tiragem, formato, enfim, tudo o que for necessário para a efetivação da publicação;

Os ORGANIZADORES se comprometem a zelar pela qualidade editorial da publicação, garantindo que os conceitos e os pensamentos do(a) CEDENTE permaneçam fiéis aos originais.

Uberlândia, _____ de _____ de 2018.

ASSINATURA DO CEDENTE