

Daniel Lovisi



Violonista / guitarrista / compositor / arranjador

Trajectoria

Com mais de quinze anos de atuação, lançou o álbum **Nascer das águas** (2016) com o duo **Dois Nós** e gravou participações em trabalhos de artistas de diversos segmentos, passando pela música instrumental e pela canção.

Premiado na categoria violão no **4º Festival de Música Instrumental para Viola, Violão e Guitarra** (2012), na cidade de Vinhedo (SP), o músico tem se apresentado em diversos palcos e formações instrumentais no Brasil e no exterior.



Junto ao duo Dois Nós, apresentou-se no **Festival Somos Latinoamerica (2019)**, na Argentina, com repertório autoral e arranjos instrumentais inéditos.

Desenvolve amplo trabalho como músico acompanhador, com destaque para as participações no **Instrumental Sesc Brasil (São Paulo/SP)**, ao lado do multi-instrumentista e compositor **Wellington Gama**; na **Orquestra de Cordas MPB da 37ª Oficina de Música de Curitiba (2020)**, que acompanhou **Danilo Caymmi**; no **Festival Uberlândia tem Choro (2023)** e no **Circuito Jazz Uberaba (2024)**.





Como arranjador e diretor musical

esteve à frente de concertos em tributo a **João Gilberto** (2019) e ao compositor mineiro **Joubert de Carvalho** (2024), ambos desenvolvidos como projetos de extensão na Universidade Federal de Uberlândia (MG).



Daniel Lovisi - Grupo

Tendo forte conexão com a cena da música instrumental de Minas Gerais, Daniel Lovisi já se apresentou em várias cidades do estado com um repertório que sintetiza seu amplo leque de influências, que vão desde a música do Clube da Esquina e de violonistas-compositores como Chiquito Braga, Toninho Horta, Juarez Moreira e Gilvan de Oliveira, até grandes mestres da música e do violão brasileiro, como Dilermando Reis, Garoto, Guinga, Baden Powell e Radamés Gnattali.

Além de releituras, o repertório conta ainda com composições autorais que dialogam com a riqueza harmônica, melódica e rítmica presente no campo da música popular brasileira instrumental.

Compositor

O trabalho como compositor também se destaca na trajetória do músico. Nomes da canção e da música instrumental já gravaram suas obras, como a violonista Ana Clara Guerra (Novos Ventos, 2024), o Duo Nascente (2024) e as cantoras Maria Abritta (Tanto querer, single, 2019) e Lívia Itaborahy (coletânea Elas de Minas, 2014).





Formação

Possui atuação acadêmica consistente e, atualmente, é professor adjunto no Curso de Graduação em Música da Universidade Federal de Uberlândia (MG). É doutor em Música pela UFMG (Belo Horizonte/MG), mestre pela UNIRIO (Rio de Janeiro/RJ) e bacharel em violão pela UFJF (Juiz de Fora/MG). É formado também pela Bituca - Universidade de Música Popular Ponto de Partida (Barbacena/MG).

Contato

(32) 99137-3887 | www.daniellovisi.com

ACESSE AQUI



[@daniel.lovisi](https://www.instagram.com/daniel.lovisi)

ACESSE AQUI



[@daniellovisi](https://www.youtube.com/daniellovisi)

ACESSE AQUI

