

## **PORTA DOS FUNDOS: Uma noção transgressiva nos vídeos politicamente incorretos**

**Thiago Henrique Fernandes Coelho**  
**Orientadora: Ana Elvira Wuo<sup>1</sup>**

### **RESUMO**

O presente trabalho tem como objetivo tecer uma análise de conteúdo dos vídeos do canal de humor Porta dos Fundos, localizado na rede social *YouTube*, partindo do hipótese de que a proposta dos mesmos pressupõe uma noção transgressiva. Para contextualizar o assunto, elaborou-se breve histórico da comédia em diferentes contextos até as redes sociais. A partir do objetivo, teceu-se uma análise descritiva dos vídeos, com embasamento nos teóricos e estudiosos sobre o riso Henry Bergson (2001) e Vladimir Propp (1992) e tendo como foco observar como o tema transgressão está presente na construção do humor dos vídeos do canal. A seleção do *corpus* de análise ocorreu a partir da contribuição de ferramenta do *Youtube* que realiza o ranqueamento dos vídeos do canal segundo critério de número de visualizações. Considerou-se, nesse trabalho, que o canal de humor *Porta dos Fundos* faz uma crítica aberta ao comportamento humano nos mais diversos espaços e temas, através de um olhar crítico debochado, evidenciando o quanto o cotidiano é cômico e os comportamentos, vícios e desejos humanos, risíveis. O estudo dos temas comédia e humor, na graduação de teatro da UFU trouxe grande contribuição para minha formação no que concerne à ampliação do ponto de vista transgressivo sobre o universo teórico-prático relacionado a temática comicidade. Nele, o ator também se torna um ser mais flexível e aberto à forma de ver o mundo e o espectador a sua volta.

---

<sup>1</sup> Instituição vinculada: Universidade Federal de Uberlândia