

26 E 27 DE JUNHO DE 2019 - UBERLÂNDIA, MINAS GERAIS

ANAIS

**ORGANIZADORAS DOS ANAIS:
TACIANA ALVES DE SOUSA
DIÉLEN DOS REIS BORGES ALMEIDA**

**UBERLÂNDIA - MG
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
DIRETORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
2019**

II COMUNICA CIÊNCIA 2019

26 e 27 de junho de 2019 - Uberlândia, Minas Gerais

TEMA

Pesquisas transformam a sociedade

ANAIS

Organizadoras:
Diélen dos Reis Borges Almeida
Taciana Alves de Sousa

Uberlândia - MG
Universidade Federal de Uberlândia
Diretoria de Comunicação Social
2019

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**Reitor**

Valder Steffen Junior

Vice-Reitor

Orlando César Mantese

II Comunica Ciência

Realização:

Diretoria de Comunicação Social

Renata Maria de Oliveira Neiva

Organização

Anna Clara Maglio Cauhy

Diélen dos Reis Borges Almeida

Fabiana Nogueira de Almeida

Taciana Alves de Sousa

Renata Maria de Oliveira Neiva

Diretoria de Comunicação Social

Endereço: Avenida João Naves de Ávila, 2121 - Santa Mônica

CEP – 38.400-902 Uberlândia – Minas Gerais

Telefone: (34) 32394659 Home page: <http://www.comunica.ufu.br/>

E-mail: comunicaciencia@ufu.br

ORGANIZAÇÃO DO EVENTO**Comissão geral**

Diélen dos Reis Borges Almeida
Fabiana Nogueira de Almeida
Renata Maria de Oliveira Neiva
Taciana Alves de Sousa

Comissão científica

Diélen dos Reis Borges Almeida
Renata Maria de Oliveira Neiva

Comissão Executora

Diélen dos Reis Borges Almeida
Fabiana Nogueira de Almeida
Taciana Alves de Sousa
Anna Clara Maglio Cauhy

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**Sistema de Bibliotecas da UFU, MG, Brasil.**

C741a Comunica Ciência (2 : 2019 : Uberlândia, MG)
Anais [recurso eletrônico] do II Comunica Ciência 26 a 27 de
junho de 2019, em Uberlândia, Minas Gerais / Organizadoras:
Diélen dos Reis Borges Almeida, Taciana Alves de Sousa
-- Uberlândia : Universidade Federal de Uberlândia. Diretoria
de Comunicação Social

Tema: Pesquisas transformam a sociedade

Disponível em: <http://www.eventos.ufu.br/comunicaciencia2>

1. Comunicação - Congressos. 2. Comunicação científica -
Congressos. 3. Divulgação - Congressos. I. Almeida, Diélen dos
Reis Borges, 1984- (Org.). II. Sousa, Taciana Alves de. (Org.).
III. Universidade Federal de Uberlândia. Diretoria de
Comunicação Social. IV. Título.

CDU: 316.77(061.3)

Gloria Aparecida - CRB-6/2047

Programação

DIA 26/06/2019 (QUARTA-FEIRA)

08:00 - 08:30 Credenciamento

08:30 - 09:00 Mesa de Abertura: Pesquisas transformam a sociedade

Carlos Henrique de Carvalho (Pró-reitor de Pesquisa e Pós-graduação da UFU)

Renata Maria de Oliveira Neiva (Diretora de Comunicação Social da UFU)

Samuel Cota Teixeira (Pesquisador da UFU)

Taciana Alves de Sousa (Técnica da Divisão de Divulgação Científica)

10:00 - 09:30 Intervalo

09:30 - 11:00 Mesa Redonda: Diálogos entre Jornalistas, Cientistas e Sociedade

Zélia Ludwig (UFJF)

Reinaldo Lopes (Folha de São Paulo)

Mediadora: Diélen Borges (UFU)

14:00 - 16:00 Oficina: Como engajar as pessoas por meio da Comunicação da Ciência

Daniela Malagoli (Meu Cérebro)

DIA 26/06/2019 (QUINTA-FEIRA)

09:00 - 12:00 Oficina: Divulgação em vídeo

Guilherme Lui (USP/Canal ComCiênciaCorporal)

14:00 - 17:00 Apresentação de Trabalhos

Coordenadores: Eloisa Ferro, Thiago Paluma, Eliane Moreira, Adriana Omena e Gisllene Rodrigues

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	9
ESTRATÉGIA PARA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA SOBRE SUSTENTABILIDADE E RESPONSABILIDADE SOCIOAMBIENTAL NA UFU	10
OS SIMPONS: REFLEXO E CONTESTAÇÃO DA "FAMÍLIA MARGARINA" ...	11
DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DE DOCENTES UNIVERSITÁRIOS: UMA PROPOSTA DE PESQUISA-AÇÃO CRÍTICO-COLABORATIVA	12
A VOZ DO PARAÍSO: UM ESTUDO SOBRE A REPRESENTAÇÃO DE UM PERSONAGEM CONTADOR DE “CAUSOS” NA TELENOVELA PARAÍSO (2009)	13
COMPARAÇÃO DAS PERCEPÇÕES ALIMENTARES E DA DISTRIBUIÇÃO DE REFEIÇÕES DE TRABALHADORES DIURNOS E NOTURNOS.....	14
EFEITO DE DIFERENTES CONDUTAS DIETÉTICAS APLICADAS DURANTE O TURNO NOTURNO DE TRABALHO NA DISTRIBUIÇÃO DO DAS REFEIÇÕES DO DIA SEGUINTE.....	15
AS TRANSFORMAÇÕES CORPORAIS NA ADOLESCÊNCIA ATRAVÉS DE TATUAGENS, PIERCINGS E ALARGADORES	16
EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA ATRAVÉS DA LINGUAGEM DOS QUADRINHOS.....	17
CONEXÃO ERÊ: ARTE, CIÊNCIA E DIFUSÃO DO CONHECIMENTO SOBRE O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA.....	18
A DUALIDADE EDUCACIONAL BRASILEIRA: REFLEXÕES ACERCA DA DESIGUALDADE SOCIAL INSTITUCIONALIZADA	19
A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) NO SISTEMA PRISIONAL DE UBERLÂNDIA-MG	20
GOOGLE MAPS COMO RECURSO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DE ESPÉCIES DE PANC DO PARQUE MUNICIPAL VICTÓRIO SIQUIEROLLI - UBERLÂNDIA-MG	21
NOVO JORNALISMO, LITERATURA E CINEMA: UMA ANÁLISE DAS TRÊS VERTENTES NA OBRA A SANGUE FRIO, DE TRUMAN CAPOTE	22

ENCONTRO DE MULHERES NO IFG – CÂMPUS ITUMBIARA	23
A PRÁTICA DO ESTUDO DE CENA PARA O ATOR-APRENDIZ: A COMPLEXIDADE E A ESTRANHEZA NA IMERSÃO DE UM CORPO POÉTICO	24
JORNALISMO PSICOLÓGICO E PSICOLOGIA JORNALÍSTICA: O INCONSCIENTE COLETIVO EM NARRATIVAS DE IMPACTO	25
ETNOBOTÂNICA E ALIMENTAÇÃO: DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DE ESPÉCIES DE PANC DO PARQUE MUNICIPAL VICTÓRIO SIQUIEROLLI - UBERLÂNDIA-MG	26
MÉTODO DE ANÁLISE SIMPLES PARA A DETECÇÃO DE FRAUDES EM CHÁS NATURAIS USADOS PARA EMAGRECIMENTO	27
O JORNALISMO CIENTÍFICO E A CIÊNCIA DA COMUNICAÇÃO NAS REVISTAS ESPECIALIZADAS	28
PESQUISANDO O PROGRAMA DE ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL A RESPEITO DE SUA EFICIÊNCIA E SUA EFETIVIDADE PARA A CONCLUSÃO DE CURSO DO ESTUDANTE BOLSISTA	29
A RECONFIGURAÇÃO DA SOCIABILIDADE MODERNA NA VISÃO DE PIERRE LEVY: O CIBERESPAÇO, A CIBERCULTURA E A INTELIGÊNCIA COLETIVA	30
PERFIL EPIDEMIOLÓGICO GERAL E DE SAÚDE BUCAL DA POPULAÇÃO TRANS DE UBERLÂNDIA	31
O USO E CRIAÇÃO DE MÍDIAS SOCIAIS E PLATAFORMAS ONLINE PARA A DIVULGAÇÃO DO MATERIAL ACADÊMICO CIENTÍFICO DA ÁREA DE SAÚDE E AFINS PUBLICADOS NO JORNAL DA BIOMEDICINA	32
O RAP DELAS: A REPRESENTAÇÃO DO RAP FEMININO E PRETO NA MÍDIA	33
O DEBATE SOBRE INTERAÇÃO NAS PESQUISAS CIENTÍFICAS SOBRE A ENTREVISTA JORNALÍSTICA	34
TERCEIRIZAÇÃO DE ESCOLAS DE ENSINO FUNDAMENTAL NO MUNICÍPIO DE UBERLÂNDIA: IMPLICAÇÕES PARA O TRABALHO DOCENTE	35
DA FRUTEIRA AO LABORATÓRIO: DROSOPHILA MELANOGASTER	36
DESENVOLVIMENTO DE MÉTODOS PORTÁTEIS PARA IDENTIFICAÇÃO DE ADULTERANTES OU FALSIFICA	37

APRESENTAÇÃO

O “II Comunica Ciência - Encontro Mineiro de Pesquisadores e Jornalistas” é um evento que tem como público-alvo profissionais e estudantes de Comunicação e pesquisadores de todas as áreas e níveis, com o objetivo de debater a divulgação da ciência. Também a comunidade externa à universidade está convidada a participar dos debates, uma vez que essa comunidade é quem financia as pesquisas das instituições públicas e é para ela que retornam os resultados. Pretende-se problematizar a relação entre comunicação pública, educação e ciência; promover o diálogo entre pesquisadores e jornalistas; apresentar experiências de divulgação científica de outras instituições; oferecer minicursos na área de jornalismo científico e divulgação científica e apresentar palestras.

O objetivo geral do II Comunica Ciência é promover o debate da divulgação da ciência entre pesquisadores de todas as áreas e níveis e a comunidade externa. Como objetivos específicos propõem-se problematizar a relação entre comunicação pública, educação e ciência; promover o diálogo entre pesquisadores e jornalistas; apresentar experiências de divulgação científica de outras instituições; oferecer minicursos na área de jornalismo científico e divulgação científica e apresentar palestras.

Como metodologia serão utilizadas mesas-redondas, minicursos, palestras e apresentações de trabalho.

Assim, a universidade precisa discutir divulgação científica, a fim de encontrar caminhos para popularizar a produção de conhecimento acadêmico e estreitar laços com os meios de comunicação regionais para que essa popularização da ciência se dê, também, por meio do jornalismo científico.

Os trabalhos publicados nestes anais são de inteira
responsabilidade de seus autores.

As informações contidas neste documento podem ser
reproduzidas desde que citada a fonte.

ESTRATÉGIA PARA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA SOBRE SUSTENTABILIDADE E RESPONSABILIDADE SOCIOAMBIENTAL NA UFU

Eunir Augusto Reis GONZAGA¹, Gustavo Vilela RIBEIRO²

¹Aluno de pós-graduação, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia/MG.

²Aluno de graduação, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia/MG.

Resumo: A Diretoria de Sustentabilidade (DIRSU) é uma unidade administrativa da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) que promove, em seu escopo de atuação, ações de educação ambiental, por meio da Sala Verde UFU Sustentável, vinculada ao Ministério do Meio Ambiente (MMA). Estas ações são divulgadas por meio de mídias sociais e dos sítios eletrônicos institucionais. No entanto, há diversas pesquisas e eventos científicos, promovidos por outras unidades acadêmicas e administrativas da UFU, que podem ser divulgados nessas mídias. Nesse sentido, o propósito do trabalho é comunicar à sociedade sobre as atividades de ensino, pesquisa e extensão, relacionadas à sustentabilidade e responsabilidade socioambiental. Utilizou-se o calendário oficial do MMA para identificar as datas comemorativas ambientais, o repositório institucional para diagnosticar trabalhos de conclusão de curso, dissertações e teses relacionadas às datas. Outra ferramenta utilizada é o portal de Eventos, para tomar conhecimento sobre as ações que serão realizadas, contribuindo com a divulgação das mesmas. As publicações são desenvolvidas por meio dos programas livres Gimp e Inkscape, sendo posteriormente veiculadas nas mídias sociais da Sala Verde, em consonância com as diretrizes do plano de comunicação da DIRSU. Por meio do trabalho de divulgação das datas comemorativas, torna-se possível sensibilizar a comunidade sobre as iniciativas promovidas pela Universidade. Espera-se que, com a divulgação dos trabalhos acadêmicos e eventos científicos, as pesquisas possam incitar o pensamento crítico, valorizar o conhecimento produzido por cientistas da UFU, viabilizar o acesso da sociedade aos eventos promovidos pela instituição, para assim transformar as ações da população.

Palavras-chave: Ciência. Divulgação. Sustentabilidade.

OS SIMPSONS: REFLEXO E CONTESTAÇÃO DA "FAMÍLIA MARGARINA"

Cindy Figueiredo FREITAS¹, Luiz Carlos Avelino da SILVA²

¹ Aluna de mestrado do Programa de Pós-Graduação em Psicologia (PGPSI),
Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia/MG.

² Professor da Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia/MG.

Resumo: O presente trabalho objetiva uma interface entre a Comunicação e a Psicologia – especificamente a Psicanálise –, tendo como objeto a série norte-americana de animação Os Simpsons, cuja família protagonista obedece à estrutura da família tradicional (um pai e uma mãe casados, com filhos biológicos), mas não pode ser considerada uma típica “família margarina”, pois seus membros desconstroem papéis socialmente atribuídos a pai, mãe e filhos. A família Simpson é, antes, uma “família margarina derretida”, o que a torna um foco paradoxal de resistência: ao mesmo tempo em que mantêm a estrutura tradicional da “família margarina” idealizada pelo imaginário popular e nostalgizada pela indústria cultural, os Simpsons rompem com os papéis socialmente atribuídos a ela. Considerando que a televisão, enquanto meio de comunicação de massa, tem o potencial de reforçar ou de subverter valores socioculturais, o presente trabalho, de caráter qualitativo, concretiza sua interface interdisciplinar unindo a televisão ao método interpretativo da Psicanálise, mediante a análise de um episódio de Os Simpsons em que a estrutura familiar da protagonista é temporariamente alterada. Tal método preza pela subjetividade do analista e permite desvendar sentidos para além do óbvio (no caso, o propósito de comédia da série) em busca de um não-dito. A justificativa desta pesquisa reside na importância da interdisciplinaridade e na necessidade de se retornar ao que está mais próximo das pessoas para abordar a Comunicação e a Psicologia, ambas áreas vivas e presentes no dia-a-dia. Associar um produto de entretenimento a conceitos considerados tipicamente acadêmicos permite pensar tais conceitos de forma mais simples e acessível, caracterizando um retorno salutar da pesquisa acadêmica à comunidade externa e uma maior possibilidade de diálogo entre esta e a universidade.

Palavras-chave: Os Simpsons. Família margarina. Interpretação. Psicanálise. Comunicação.

DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DE DOCENTES UNIVERSITÁRIOS: UMA PROPOSTA DE PESQUISA-AÇÃO CRÍTICO-COLABORATIVA

Naiara Sousa Vilela¹, Sarah Juvencino de Oliveira Morais²

¹Aluna de Pós-graduação em Educação, Universidade Federal de Uberlândia/MG.

²Aluna de Pós-graduação em Educação, Universidade Federal de Uberlândia/MG.

Resumo: O presente estudo faz parte de uma pesquisa de doutorado em andamento e tem como objetivo analisar os principais desafios presentes na prática pedagógica de professores universitários. Esse contexto foi evidenciado a partir de depoimentos de docentes universitários, participantes de ações formativas proporcionadas pela Divisão de Capacitação Docente de uma Universidade Federal localizada no Triângulo Mineiro. Os questionamentos que orientaram a investigação foram: Quais os principais desafios enfrentados na atividade docente? Como repensar e propor estratégias para esses desafios? A pesquisa foi realizada com dezesseis professores universitários de diversas áreas do conhecimento. Trata-se de uma abordagem qualitativa, do tipo pesquisa-ação crítico-colaborativa (IBIAPINA, 2008). Durante as ações formativas foram realizadas dez sessões reflexivas. Os encontros abrangeram uma carga horária de 4 horas durante o período de dez semanas, totalizando 40 horas. A metodologia utilizada foi à aula dialogada, com recursos multimídia, dinâmicas de grupo, discussões, debates, atividades lúdicas, dentre outras ações que possibilitam aos docentes ampla interação com os pares, assim como com o professor mediador das discussões. Acreditamos que a pesquisa-ação crítico-colaborativa realizada junto aos professores da Universidade, contribuem para reflexão das práticas pedagógica e reverbera diretamente na aprendizagem dos alunos.

Palavras-chave: Docência universitária. Pesquisa-ação crítico-colaborativa. Desenvolvimento profissional.

A VOZ DO PARAÍSO: UM ESTUDO SOBRE A REPRESENTAÇÃO DE UM PERSONAGEM CONTADOR DE “CAUSOS” NA TELENOVELA PARAÍSO (2009)

Thiago Henrique Fernandes Coelho¹

¹Aluno de pós-graduação em Artes Cênicas, Universidade Federal de Uberlândia, cidade Uberlândia/MG

Resumo: O objetivo deste trabalho é investigar a representação da cultura caipira e sua relação com a comicidade nas telenovelas através da análise da representação do personagem contador de “causos” Eleutério Ferrabrás (Interpretado pelo ator Reginaldo Faria) na telenovela “Paraíso” (2009). Procurando analisar sua performance de contador de “causos” a partir dos estudos de Luciana Hartmann (2011) sobre as performances dos contadores de “causos” na fronteira entre Brasil – Uruguai e Argentina. Como os “causos” de Eleutério afetam muito a vida dos personagens da telenovela em questão, gerando muitas situações cômicas, será feita uma análise das cenas cômicas que os “causos” provocam, a partir das teorias de Henri Bergson (2001) e Vladimir Propp (1992), que formularam conceitos para analisar a comicidade, como ela ocorre, suas causas, os diferentes tipos de riso, etc. A escolha dessa telenovela se baseia no fato do autor de telenovelas Benedito Ruy Barbosa, retratar constantemente em suas obras personagens ligados ao campo, seja como apresentando o contexto da Fazenda como núcleo, ou apresentando todo enredo e trama em torno das questões interioranas. A metodologia aplicada foi: assisti aos capítulos da telenovela e usei como critério de seleção as cenas consideradas mais cômicas em relação aos “causos” de Eleutério, como também as cenas que o mesmo conta seus “causos”. Como o norteador da pesquisa é o método cartográfico, as cenas escolhidas foram de acordo com a percepção da comicidade. A forma de colher os dados foi assistir e transcrever os vídeos buscando não interferir na forma como os personagens falam, fazendo uma escrita espontânea com base na proposta de grafia feita por Luciana Hartmann (2011)

Palavras-chave: “Causos”. Contadores de “causos”. Telenovela. Comicidade. Cultura caipira.

COMPARAÇÃO DAS PERCEPÇÕES ALIMENTARES E DA DISTRIBUIÇÃO DE REFEIÇÕES DE TRABALHADORES DIURNOS E NOTURNOS

Nowane Borges Alves Silva¹, Cibele Aparecida Crispim²

¹Aluna de graduação, Universidade Federal de Uberlândia/MG

²Professora do curso de graduação de Nutrição, Universidade Federal de Uberlândia/MG

Resumo: Introdução: Por trabalharem em horário não convencional, trabalhadores em turnos alteram o consumo, percepções alimentares e a distribuição das refeições ao longo do dia. Objetivo: Comparar o consumo alimentar, as percepções alimentares e a distribuição das refeições ao longo do dia de trabalhadores diurnos e noturnos. Metodologia: O presente estudo está em andamento e os participantes selecionados são trabalhadores diurnos e noturnos do Hospital de Clínicas, Universidade Federal de Uberlândia (HC-UFU), que passaram pelas seguintes avaliações: sociodemográficas; hábitos de sono; antropométrica, com altura e peso corporal autorrelatados para o cálculo do índice de massa corporal (IMC); consumo alimentar e percepções alimentares subjetivas. Posteriormente, foi realizada comparação entre trabalhadores diurnos e noturnos. Resultados: A amostra foi composta por 10 trabalhadores diurnos e 7 noturnos, com idade de 39.1 (± 12.39) e 39 (± 5) anos, respectivamente. Trabalhadores diurnos consomem alimentos com maior quantidade de lipídios no lanche da tarde e maior quantidade de carboidratos no jantar quando comparado com os noturnos ($p=0.040$ e $p=0.007$, respectivamente). O apetite para alimentos do grupo das carnes foi maior para os trabalhadores noturnos quando comparados aos diurnos no café da manhã ($p=0.035$). Na ceia, o apetite para alimentos do grupo do leite foi maior nos trabalhadores diurnos do que nos noturnos ($p=0.001$) e o apetite para alimentos dos grupos das massas, dos vegetais, das carnes e dos alimentos salgados foi maior entre trabalhadores noturnos quando comparados aos diurnos ($p=0.005$; p

Palavras-chave: Percepções alimentares. Apetite. Consumo alimentar. Trabalho em turnos.

EFEITO DE DIFERENTES CONDUTAS DIETÉTICAS APLICADAS DURANTE O TURNO NOTURNO DE TRABALHO NA DISTRIBUIÇÃO DO DAS REFEIÇÕES DO DIA SEGUINTE

Milena Ferreira Ramos¹, Cibele Aparecida Crispim²

¹Aluna de graduação do curso de Nutrição, Universidade Federal de Uberlândia,
Uberlândia/MG

²Professora do curso de graduação de Nutrição, Universidade Federal de
Uberlândia/MG

Resumo: Introdução: O trabalho em turnos realizado em horário não convencional pode alterar o consumo e a distribuição de refeições ao longo do dia. Objetivo: Avaliar o efeito de diferentes condutas nutricionais aplicadas durante o período noturno de trabalho na distribuição das refeições do dia seguinte. Metodologia: Trata-se de um estudo crossover randomizado e controlado, realizado com 14 trabalhadores noturnos do Hospital de Clínicas da Universidade Federal de Uberlândia (HC-UFU). Os participantes foram submetidos a duas rotinas alimentares distintas durante o turno noturno de trabalho, separadas por um período de washout de sete dias: intervenção com refeição hiperproteica (55% de carboidratos, 25% de lipídios, 40% de proteínas) e intervenção com refeição normoproteica (60% de carboidratos, 25% de lipídios, 15 % de proteínas). Os participantes foram orientados a preencher um registro alimentar dos alimentos consumidos no dia seguinte à intervenção para avaliação do consumo e da distribuição das refeições. A distribuição do consumo de energia e de macronutrientes foi avaliada de acordo com os seguintes períodos: período 1, das 04:00hs às 10:29hs; período 2, das 10:30hs às 16:59hs; e período 3, das 17:00hs às 02:00hs. Os resultados obtidos em ambas as intervenções foram comparados. Resultados: O consumo de carboidratos em porcentagem foi maior após a intervenção com refeição hiperproteica quando comparada a refeição normoproteica, independente do período ($p=0.044$). Não foram encontradas diferenças significantes quanto ao efeito de ambas as condições na distribuição de energia e demais macronutrientes do dia seguinte. Conclusão: Portanto, o consumo de uma refeição hiperproteica durante a noite de trabalho parece exercer efeito no consumo de carboidratos em porcentagem do dia seguinte independente do período do dia. Mais estudos são necessários para melhor elucidar essa questão.

Palavras-chave: Trabalho em turnos. Ingestão circadiana. Consumo alimentar.

AS TRANSFORMAÇÕES CORPORAIS NA ADOLESCÊNCIA ATRAVÉS DE TATUAGENS, PIERCINGS E ALARGADORES

Sybele Macedo¹, Maíra Lopes Almeida²

¹ Psicóloga. Doutoranda em Estudos Linguísticos, Universidade Federal de
Uberlândia/MG

²Doutoranda em Psicologia - Universidade Federal do Rio Grande do Sul/RS

Resumo: As tatuagens, piercings e alargadores tornaram-se comuns entre os adolescentes na contemporaneidade. Embora essas práticas de modificação corporal tenham sido historicamente relacionadas a culturas exóticas e, mais recentemente, à grupos marginalizados, essas transformações corporais têm adquirido um novo status social. Além da questão estética, é necessário problematizar essas práticas e o que elas desvelam da adolescência moderna. O objetivo deste trabalho é, então, discutir essas transformações corporais na adolescência a partir da psicanálise de Freud e Lacan. Considera-se que essas transformações corporais podem funcionar como estratégia para lidar com as mudanças corporais decorrentes da puberdade e constituir um corpo que possa circular socialmente, ao mesmo tempo em que diferencia eu e outro.

Palavras-chave: Transformações corporais. Adolescência. Psicanálise.

EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA ATRAVÉS DA LINGUAGEM DOS QUADRINHOS

Francisco de Assis Silva ¹

¹ Aluno de pós-graduação, Universidade Federal de Uberlândia – Uberlândia/MG.

Resumo: Esse trabalho se propõe a analisar, através de bibliografia específica, as qualidades intrínsecas da linguagem das histórias em quadrinhos considerando seus códigos próprios como a sarjeta ou calha (espaço vazio entre cada quadrinho), os balões, o uso gráfico da onomatopeia, a expressão física dos personagens, o layout da página, a forma como se dá em seu interior a estrutura temporal/narrativa, e onde ela se aproxima e se diferencia de outras como a literatura e o cinema por exemplo. E a partir disso avaliar as possibilidades dessa linguagem como um suporte para a comunicação de temas científicos nas mais diversas disciplinas e temas, defendendo a ideia de que por sua capacidade de síntese, e pela forma de leitura que conta necessariamente com a construção de ritmo e significado a partir do leitor, talvez mais que qualquer outra, seria uma linguagem muito propícia para a apresentação de temas de complexa absorção. Como ilustração dessa proposta apresentaremos trabalhos, como teses de doutoramento, onde os autores optaram por expor seus temas na linguagem dos quadrinhos justamente por entender que dessa forma suas ideias teriam alcance de um público maior sem prejuízo do conteúdo apresentado. Em um segundo momento nos concentraremos sobre a questão do meio ambiente, da ecologia, apresentando e avaliando desde quadrinhos comerciais (para o público infantil, mas não exclusivamente) que exploram o tema até trabalhos que se propõe apresentar dados científicos para públicos de diversas idades e formações.

Palavras-chave: Quadrinhos. Ciência. Ecologia. Comunicação. Educação.

CONEXÃO ERÊ: ARTE, CIÊNCIA E DIFUSÃO DO CONHECIMENTO SOBRE O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA

Fernando Aleixo ¹, Mariene Perobelli ²

¹Professor, Universidade Federal de Uberlândia/MG

²Professora, Universidade Federal de Uberlândia/MG

Resumo: Pesquisas recentes nas áreas da saúde e educação demonstram a importância do investimento na primeira infância para o desenvolvimento do ser humano ao longo de toda a vida. Elementos como o vínculo, o ambiente e a motricidade livre são fatores estruturantes da arquitetura cerebral e do equilíbrio emocional e psicológico da criança. Neste sentido, as evidências apontam para a necessidade de iniciativas capazes de levar os conhecimentos que emergem desses estudos aos cuidadores de referências das crianças (pais, mães, avós, professores, profissionais da saúde, etc). Já no campo das artes e da comunicação, os estudos das diversas linguagens revelam que a experiência sensível é capaz de gerar mudanças atitudinais. Isso porque a apreciação, a percepção, os sentidos, bem como o conhecimento, são empenhados em uma vivência artística constituindo o que denominamos saber sensível. É justamente nesta intersecção de conhecimentos e áreas de saberes que a pesquisa Conexão Erê atua. Tratam-se de ações de criação artística para a difusão de conhecimentos acerca do desenvolvimento infantil, capazes de gerar impactos sociais. O potencial de inovação desta abordagem está na metodologia estruturada numa perspectiva multidisciplinar, onde diferentes agentes cocriam a experiência artística na relação com os conteúdos em si. Para esta comunicação será apresentado o processo de duas ações constituintes desta pesquisa: a criação do espetáculo Erê Bebê e o programa da rádio universitária CPI dos Pais.

Palavras-chave: Arte. Infância. Vínculo. Educação parental.

A DUALIDADE EDUCACIONAL BRASILEIRA: REFLEXÕES ACERCA DA DESIGUALDADE SOCIAL INSTITUCIONALIZADA

Ágatha Alexandre Santos Condé¹

¹ Aluna do doutorado em Educação/Universidade Federal de Uberlândia. Cientista Social, docente da Secretaria de Educação do Distrito Federal/DF

Resumo: O texto a seguir pretende provocar reflexões acerca da dualidade educacional assentada historicamente nas condições materiais da estrutura de classes sociais no Brasil. Trata-se de evidenciar a formação histórica do sistema de educação básica brasileira, especialmente o ensino médio, etapa final. A tentativa, a partir dos resultados da pesquisa no âmbito do mestrado em Ciências Sociais da Universidade Federal de Uberlândia, é a de discutir as consequências da institucionalização da desigualdade social na esfera escolar, como projeto para a formação de força de trabalho polivalente em resposta à demanda do capital. A dualidade educacional que propicia, na prática, a formação propedêutica para os estudantes da elite econômico-social e, portanto, oportuniza melhores condições de acesso ao ensino superior, destina, contrariamente, aos estudantes das classes populares uma formação precária e fragmentada, distante das necessidades sociais desses alunos. Considerando a _escola unitária_ proposta nas formulações de Gramsci, cujos princípios podem ser encontrados nos documentos normatizadores do sistema educacional brasileiro (especialmente a Lei nº. 9.394/96, sobre as Diretrizes e Bases da Educação e, também, as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação, de 2012) debate-se a formação humanista deste modelo em contraposição à realidade educacional brasileira, cuja formação dualista institucionalizada reforça as desigualdades sociais convenientes à lógica capitalista. Diante disso, pretende-se apontar, por meio de pesquisa teórica, os desdobramentos da dualidade educacional institucionalizada no ensino médio brasileiro e suas consequências para os egressos deste sistema tendo em vista a formação de indivíduos capazes de pleitear uma vaga no ensino superior e/ou preparados para as exigências de um mercado de trabalho cada vez mais instável, dinâmico e exigente. Assim, a escola encontra-se circunscrita na realidade social contemporânea, cujas características implicam, necessariamente, na construção de aspectos materiais vinculados à lógica global capitalista, em se pensando na reestruturação da esfera produtiva. Deste modo, a reprodução da força de trabalho também passa pela sua qualificação institucionalizada na escola, separando os trabalhadores manuais dos intelectuais, submetendo-os aos postos de trabalho em conformidade com a reprodução capitalista.

Palavras-chave: Ensino médio. Classes sociais. Reestruturação Produtiva.

A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) NO SISTEMA PRISIONAL DE UBERLÂNDIA-MG

Jefferson Albernaz Resende

Resumo: Na cidade de Uberlândia-MG, a situação da Educação de Jovens e Adultos (EJA) não se difere muito do contexto nacional. A EJA ainda é um grande desafio, sobretudo, para as políticas públicas. Se a situação da EJA é permeada de obstáculos, no ambiente prisional se torna um desafio ainda maior. Este estudo é uma retomada da história da fundação da Escola Estadual Mário Quintana, situada na Penitenciária Professor João Pimenta da Veiga, zona rural de Uberlândia. A pesquisa foi documental, com acesso aos arquivos da escola e ao Plano Político Pedagógico (PPP) vigente em 2006 (ano de fundação). Há ainda um resgate das memórias por meio da história oral com professores e profissionais que participaram do processo de fundação desta que é a primeira escola prisional da cidade. Dentre as dificuldades relatadas pelos professores está a difícil relação com os agentes penitenciários e a limitação de uso de material didático pedagógico. Michel Foucault (1975) afirma que é na prisão que a sociedade disciplinar mostra sua última arma: ou o indivíduo se corrige lá, ou passa o resto de sua vida dentro da instituição. O preso é o alvo perfeito da disciplina, é lá que o indivíduo é isolado, forçado a trabalhar e controlado. Partindo do ponto de vista de Vigiar e Punir, obra de Foucault que traz a temática das instituições carcerárias e proporciona um debate com a Educação, uma escola prisional se torna um alento. A Escola Mário Quintana oferece apenas EJA e há uma grande procura, porém, as limitações são maiores e a matrícula dos “educandos” do sistema prisional é condicionada a uma série de exigências que o Estado faz. Dentre outros pontos, a pesquisa aborda o viés do corpo docente sobre a ação pedagógica libertadora aos moldes do Patrono da Educação no Brasil, Paulo Freire, levando ao processo de alfabetização e difusão do conhecimento em um ambiente hostil e cravado de estigmas, como é, de fato, numa penitenciária.

Palavras-chave: EJA. Educação. Sistema Prisional.

GOOGLE MAPS COMO RECURSO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DE ESPÉCIES DE PANC DO PARQUE MUNICIPAL VICTÓRIO SIQUIEROLLI - UBERLÂNDIA-MG

Keyme Gomes Lourenço¹, Ezequias Cardozo da Cunha Júnior²

¹Graduando em Ciências Biológicas, Universidade Federal de Uberlândia,/MG.

²Graduando em Ciências Biológicas, Universidade Federal de Uberlândia/MG.

Resumo: As Plantas Alimentícias Não Convencionais (PANC) são plantas com potencial alimentício, porém, culturalmente pouco utilizadas para esta finalidade. A atual performance do sistema agrícola reduziu a variedade de espécies vegetais no nosso cardápio, além disso, o conhecimento sobre as PANC é oriundo principalmente da Etnobotânica, compartilhado entre gerações pelos ancestrais e, por isso, gradativamente perdido. Nessa perspectiva, a divulgação científica de espécies PANC representa uma estratégia para a conservação deste conhecimento, como também para a preservação destas espécies e valorização da biodiversidade local. Deste modo, o objetivo desta ação desenvolvida para a I Mostra Extensionista do Instituto de Biologia (INBIO) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) foi realizar o levantamento das espécies de PANC existentes nas principais trilhas do Parque Municipal Victorio Siquierolli em Uberlândia-MG para a concepção de um recurso virtual de divulgação científica direcionado à população utilizando a ferramenta do Google Maps (G.Maps). Para tal, promovemos visitas técnicas pelas trilhas, junto a moradores da cidade, técnicos, estudantes e professores do INBIO/UFU. Foram coletados exemplares reconhecidos pelo saber etnobotânico dos guias e cada ponto de coleta registrado via GPS, com o posterior encaminhamento das amostras junto às fotografias das PANC para o reconhecimento taxonômico no Herbarium Uberlandense (HUFU) da UFU. Após a identificação das espécies de PANC, imagens, nomes populares e científicos, curiosidades, receitas e modo de consumo de cada PANC coletada foram armazenadas em um mapa online do Parque elaborado no G.Maps, pelo o qual, os visitantes com o emprego de dispositivos móveis acessam via QR Codes disponíveis pela ação no Parque. Desenvolver recursos online gratuitos para divulgar as PANC estreita os laços entre o conhecimento popular e o científico conectando cada vez mais comunidades e universidades.

Palavras-chave: PANC. Divulgação Científica. Alimentação. Google Maps. Parque.

NOVO JORNALISMO, LITERATURA E CINEMA: UMA ANÁLISE DAS TRÊS VERTENTES NA OBRA A SANGUE FRIO, DE TRUMAN CAPOTE

Clarissa Patrício Carvalho¹

¹Aluna de pós-graduação, Universidade Federal de Uberlândia/MG

Resumo: Sem dúvida, a literatura pode ser compreendida como uma maneira de posicionar-se e revelar-se politicamente, uma vez que possibilita a seus leitores criar e recriar suas realidades, sem precisarem sobrepujar suas vivências (Silva, 2003). O jornalismo literário tem papel importante nessa missão, uma vez que reconta um fato de acordo com a visão singular do escritor e permite que o leitor acesse e compreenda o acontecimento por si mesmo. Este estudo se justifica pela necessidade de comprovar como a arte literária se fez indispensável para o nascimento e desenvolvimento do Novo Jornalismo. Por meio da obra *A Sangue Frio*, de Truman Capote, será possível constatar todas as etapas da construção dessa união e mostrar por que este livro se tornou um verdadeiro marco do gênero, ainda que os métodos de apuração do autor sejam questionáveis. Em tempo, é interessante ressaltar que antes de se tornar um livro, os quatro primeiros capítulos foram publicados separadamente em edições da revista *New Yorker* como reportagens divididas em partes, o que reforça essa relação. A obra filmográfica baseada na experiência de Capote também convida os estudiosos de Teoria Literária a explorarem os recursos utilizados para recontar a história através da imagem e da personalidade do próprio escritor, como em uma biografia, e como a adaptação do cinema pode ajudar a reconstituir os acontecimentos."

Palavras-chave: Novo jornalismo. Literatura. Cinema.

ENCONTRO DE MULHERES NO IFG – CÂMPUS ITUMBIARA

Renistenes Eunice da Costa¹, Luciene Correia Santos de Oliveira²

¹ Servidora Pública do Instituto Federal de Goiás - Itumbiara/Go

² Aluna do Doutorado em Educação UFU-MG, Professora do Instituto Federal de Goiás - Itumbiara/Go

Resumo: O projeto Encontro de Mulheres no IFG - Câmpus Itumbiara (EMI), foi idealizado a partir de um projeto de ensino “Roda de Conversa Meninas do IFG”, que iniciou com discussões de gênero voltados para as alunas do ensino médio do IFG – Câmpus Itumbiara. Está vinculado ao atendimento das demandas de mulheres, incluindo também jovens e adolescentes, em situação de vulnerabilidade social da cidade de Itumbiara-Go, alicerçado em demandas levantadas na comunidade local. Esta ação de extensão está vinculada a oito eixos temáticos ligados a Mulheres e Relações de Gênero, trabalhando de maneira integrada o movimento negro, mulheres em situação de vulnerabilidade social, violência e desigualdade de gênero, inserção no mundo do trabalho, jovens em situação de pobreza, formação de trabalhadores em condição de desemprego, inovação e tecnologia para solução de questões sociais, articulação com o mundo do trabalho e práticas empreendedoras. Alinhado a essas temáticas o Encontro de Mulheres no IFG – Itumbiara tem como objetivo dar início a discussões que envolvam as temáticas gênero, sororidade, presença feminina, trabalho, movimento negro, empreendedorismo, educação e cultura na cidade de Itumbiara e nas cidades vizinhas. Busca-se construir um espaço de discussão e interação entre mulheres da comunidade escolar e externa que vise formar um espaço de manifestação das ideias, protagonismo e reflexão crítica entre as participantes e demais interessados na temática com o intuito atingir as mulheres em situação de vulnerabilidade social que necessitam dessas ações para conseguirem melhores condições de vida.

Palavras-chave: Relações de Gênero. Mulheres. Vulnerabilidade Social.

A PRÁTICA DO ESTUDO DE CENA PARA O ATOR-APRENDIZ: A COMPLEXIDADE E A ESTRANHEZA NA IMERSÃO DE UM CORPO POÉTICO

Danilo Henrique Faria Mota ¹, Tulio Machado Lemos ²

¹Aluno da Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade de Brasília, UnB,
Brasília/DF.

²Aluno da Graduação em Teatro da Universidade Federal de Uberlândia,
Uberlândia/MG.

Resumo: O presente trabalho trata-se do estudo de um procedimento de investigação do ator-aprendiz, por meio do método das ações físicas baseada na metodologia das ações psicofísicas do encenador russo Constatin Stanislavski. A metodologia utilizada foi a análise da cena "Estudo de cena número 2: Abre-Caminho, a primavera dos Raivosos" que se debruçou sobre o período histórico das barricadas de Maio de 1968. As hipóteses levantadas durante a construção cênica seguiu as seguintes perguntas: como evocar a sensação de imersão de um corpo negro, jovem e oprimido? Um corpo poético e pulsante reverbera a revolta das imposições institucionais que mecanizam o pensar, o sentir e o agir? Elegemos como linguagem estética os estudos da biomecânica de Meyerhold e dos elementos de jogo do Teatro Performático. Sem sensibilidade poética não há avanço? Convocamos o público a observar o comportamento que precede a ação.

Palavras-chave: Performativo. Ações Físicas. Teatralidade.

JORNALISMO PSICOLÓGICO E PSICOLOGIA JORNALÍSTICA: O INCONSCIENTE COLETIVO EM NARRATIVAS DE IMPACTO

Carolina Rodrigues de Oliveira¹, Tommy Akira Goto²

¹Aluna de pós-graduação, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia/MG

²Professor, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia/MG

Resumo: Na década de 1960 o jornalismo é surpreendido com um novo formato narrativo, no qual a linguagem e modelo literários passam a ser utilizados de forma a dar refinamento à realidade sobre a qual discorre, ou seja, trata-se do que hoje conhecemos por jornalismo literário (Pena, 2007). Pena (2007) aponta que o jornalismo literário fidedigno se utiliza de sete características principais, mas a que se destaca para o intuito deste trabalho é a “perenidade”, na qual a obra jornalística literária tem a propriedade de permanecer por gerações, intervindo no imaginário coletivo e individual em variadas circunstâncias históricas (Pena, 2007). Nesta perspectiva, o questionamento base é: qual o ponto de convergência entre o jornalismo literário e o inconsciente coletivo? Conforme os conceitos abordados na Psicologia Analítica de C. G. Jung (1926/46, 1935), existe uma psique inconsciente de cunho coletivo, a qual compreende disposições e modos psíquicos presentes na coletividade em todo tempo e lugar, os quais os indivíduos podem ou não ser conscientes. Para o estudo, conta-se com o método da pesquisa qualitativa teórico-bibliográfica, cujo objetivo é explicitar e correlacionar conceitos do jornalismo literário com os da psicologia analítica. Desta forma, este resumo trata do primeiro estágio para o desenvolvimento de uma pesquisa de mestrado em andamento, na qual intenta-se analisar justamente esse ponto de ligação entre as narrativas de impacto do jornalismo literário e as vivências psicológicas do inconsciente coletivo. Inicialmente, apresenta-se o desenvolvimento da fase introdutória, apontando outros questionamentos norteadores, delineando os objetivos geral e específicos, e apresentando os avanços em relação à fundamentação teórica.

Palavras-chave: Jornalismo literário. Psicologia Analítica. Experiência psicológica.

ETNOBOTÂNICA E ALIMENTAÇÃO: DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DE ESPÉCIES DE PANC DO PARQUE MUNICIPAL VICTÓRIO SIQUIEROLLI - UBERLÂNDIA-MG

João Pedro Santos Pereira ¹, Keyme Gomes Lourenço ²

¹Aluna de graduação, Universidade Federal de Uberlândia/MG

²Graduando em Ciências Biológicas, Universidade Federal de Uberlândia/MG

Resumo: Atualmente do total de plantas disponíveis para a alimentação, apenas 25% são utilizados pela agricultura e chegando até nossas casas, a outra parte é inutilizada pela maior parte da população: as Plantas Alimentícias Não Convencionais (PANCs). Possuem uma grande importância nutricional, porém, passam despercebidas ou são indesejáveis por sua aparência rústica. Através destas, pode-se abrir espaço para a promoção de hábitos saudáveis e para a busca de alternativas que visem o desenvolvimento da dieta de maneira econômica e sustentável. Com isto, realizamos uma ação de divulgação científica no Parque Municipal Victorio Siquierolli sobre as diversas espécies de PANCs e suas aplicabilidades, com o intuito de potencializar a inserção das PANCs na alimentação diária das famílias, principalmente as que se localizam em situação vulnerável. A atividade foi realizada durante a “I Mostra de Extensão Universitária do Instituto de Biologia da Universidade Federal de Uberlândia (INBIO/UFU)”, no ano de 2018. Promovemos ações integrativas durante a atividade que visassem o contato dos membros com as PANCs de maneira descontraída e leiga, assim, ampliando a percepção e absorção por parte dos indivíduos. Para isto foi feita uma variedade de comidas e bebidas utilizando PANCs, brincadeiras com a temática sobre estas e um relato com os participantes do que aprenderam. Além disto, com o intuito de mostrar a diversidade de PANCs, realizamos trilhas pedagógicas com os estudantes, visitantes, professores, técnicos e etc. O emprego de atividades de divulgação científica é de suma importância, pois proporciona um ambiente interativo e informativo com pessoas de diferentes contextos socioculturais. Isto oferece um intercâmbio entre diferentes conhecimentos, permitindo uma maior inserção em outras realidades. Sua utilidade transfigura-se decisiva como ferramenta de transformação da consciência social sobre a atividade científica, seu papel e importância atuais para a sociedade.

Palavras-chave: PANCs. Alimentação. Etnobotânica. Divulgação.

MÉTODO DE ANÁLISE SIMPLES PARA A DETECÇÃO DE FRAUDES EM CHÁS NATURAIS USADOS PARA EMAGRECIMENTO

Pablo Roberto Lins da Silva ¹, Eduardo Mathias Richter ²

¹Aluno de graduação em Química Industrial, Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Minas Gerais/MG.

²Professor adjunto do Instituto de Química, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia/MG

Resumo: Pesquisadores do Instituto de Química da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) desenvolveram um método de análise simples e portátil para identificar fraudes mediante adição de sibutramina (molécula sintética) em chás naturais. Chás obtidos de vegetais são considerados seguros para auxiliar no emagrecimento, mas funcionam melhor após a adição ilegal de sibutramina. A adição desta substância pode causar dor de cabeça, insônia, delírios, pressão alta, palpitações, alterações no paladar, boca seca e aumentar as chances de derrame e infarto, podendo em casos mais graves, causar até a morte. O método desenvolvido se mostrou bastante eficiente e foi capaz de identificar adulterações após a adição de pequenas quantidades de sibutramina (1%; m/m) em todos os chás e medicamentos estudados. A ferramenta proposta ajudará a identificar rapidamente os produtos naturais falsificados com esta substância. Assim, a segurança e bem estar dos indivíduos que utilizam produtos naturais na intenção de emagrecer torna-se segura (sem intoxicações).

Palavras-chave: Sibutramina. Chás naturais. Fraudes em chás.

O JORNALISMO CIENTÍFICO E A CIÊNCIA DA COMUNICAÇÃO NAS REVISTAS ESPECIALIZADAS

Jhonatan Dias Gonzaga ¹, Adriana Cristina Omena dos Santos ²

¹ Aluno de graduação em Jornalismo, Universidade Federal de Uberlândia,
Uberlândia\MG

² Docente do curso de Jornalismo da Universidade Federal de Uberlândia,
Uberlândia\MG

Resumo: A palavra Comunicação é polissêmica, e o sentido mais usual desta expressão se dá em relação à transmissão de mensagens. No âmbito da ciência, por sua vez, existem as Ciências da Comunicação, que possuem dificuldades de se estabelecer enquanto ciência autônoma justamente pela extensão de sentidos da comunicação, assim como a interdisciplinaridade dos estudos comunicacionais. O objetivo do estudo desenvolvido é primeiramente entender as visões do que seja uma pesquisa em Ciência da Comunicação, para isso, haverá uma revisão bibliográfica na obra dos autores Vera França, Lúcia Santaella e José Marques de Melo a fim de entender as diferentes visões dos autores sobre a constituição do campo comunicacional. A partir disso, será possível entender, também, as percepções do jornalismo científico para esta área do conhecimento. As questões norteadoras da pesquisa dizem respeito a identificar o que a revista pesquisa FAPESP entende por ‘Comunicação’ e quais estudos deste campo do conhecimento são mais divulgados. Pergunta-se, ainda, como o jornalismo científico discorre acerca das ciências da comunicação? Para responder a essas perguntas, será utilizada a Metodologia de Análise do Enquadramento Noticioso. A justificativa para a execução do projeto se dá devido a necessidade de problematizar os enquadramentos que uma revista científica exerce às diferentes áreas do saber. O jornalismo sobre ciência pauta o que é considerado enquanto ‘científico’, e esta influência pode moldar a percepção pública de que a comunicação é entendida como ciência. Este projeto, ainda em sua fase em fase inicial, pretende analisar algumas reportagens, que foram enquadradas enquanto comunicação, veiculadas pela revista pesquisa FAPESP durante toda a trajetória do veículo comunicacional.

Palavras-chave: Comunicação. Jornalismo Científico. Enquadramento. FAPESP. Ciência.

PESQUISANDO O PROGRAMA DE ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL A RESPEITO DE SUA EFICIÊNCIA E SUA EFETIVIDADE PARA A CONCLUSÃO DE CURSO DO ESTUDANTE BOLSISTA

Ilza Maria da Silva Alves ¹

¹Doutoranda em Educação pela Universidade Federal de Uberlândia e Assistente Social da Universidade Federal de Uberlândia/MG.

Resumo: Esta pesquisa, em desenvolvimento no Programa de Doutorado em Educação da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) objetiva avaliar a efetividade do Programa Nacional de Assistência Estudantil (PNAES) no tocante a sua influência nos índices de desempenho acadêmico dos bolsistas rumo à conclusão do curso de graduação e traz ainda como objetivos específicos: Identificar os programas, projetos e ações desenvolvidas dentro do PNAES, voltados para o acompanhamento de estudantes bolsistas, com relação ao seu rendimento acadêmico; descrever e analisar a trajetória da implementação do PNAES, relacionar os índices de evasão dos estudantes bolsistas com as ações oferecidas pelos programas de assistência estudantil. Tem como lócus de pesquisa uma instituição pública de ensino superior de Minas Gerais, a Universidade Federal de Uberlândia (UFU) e apresenta a problemática que buscará responder em que medida o programa de assistência estudantil das instituições a serem pesquisadas, contribui (ou não) para o desempenho acadêmico de bolsistas rumo a conclusão da graduação. Sabe-se que 86,09% dos graduandos encontram alguma dificuldade que interfere significativamente na sua vida ou no contexto acadêmico (FONAPRACE, 2016). Esses dados trazem um alerta para a necessidade de ampliar as ações da assistência estudantil e extrapolar o foco da assistência, e apontando, como desafios, a limitação dos mecanismos de diagnóstico, dada a imprecisão de dados como: percentual da evasão e ausência de uma pesquisa de perfil institucional; bem como a limitação de Mecanismos de controle e acompanhamento, além de quadro de pessoal insuficiente e critérios de reposição insensíveis ao perfil discente, dentre outros (Silva, 2016). Essa constatação reafirma a necessidade de se avaliar e problematizar o alcance e a efetividade do PNAES, no tocante a sua contribuição para a melhoria do desempenho acadêmico dos bolsistas e para a sua conclusão de curso

Palavras-chave: Assistência estudantil. Educação superior. Políticas de permanência.

A RECONFIGURAÇÃO DA SOCIABILIDADE MODERNA NA VISÃO DE PIERRE LEVY: O CIBERESPAÇO, A CIBERCULTURA E A INTELIGÊNCIA COLETIVA

Rosana Rodrigues de Oliveira ¹

¹Aluna de graduação em Filosofia, Universidade Federal de Uberlândia/MG

Resumo: A presente apresentação tem por objetivo analisar como a sociedade moderna vive uma nova construção sócio-histórica de tecnologia - automação, tecnologias da informação e sociedade em rede, resultando em reconfiguração de estruturas antigas pré-estabelecidas como o conceito de família, relações sociais e outras instituições que continuam existindo nas estruturas culturais, no entanto, moldadas pela nova transformação dentro da sociedade: o ciberespaço. A internet é uma rede de interações entre seres humanos promovida pelo desenvolvimento da tecnologia digital obtida por meios diversos. A internet promove aquilo que é virtual, a entidade “desterritorializante”: o ciberespaço, a cibercultura e o melhoramento da inteligência coletiva. A desterritorialização do ciberespaço substitui ou complexifica a socialização humana? A cibercultura reúne complexamente uma diversidade de comunidades no ciberespaço: cidadãos e bárbaros, ignorantes e sábios. A cibercultura pode ser sinônimo de caos e confusão? ”A formação das comunidades virtuais conectadas ao novo universo constrói ou liquefaz constantemente as micrototalidades existentes? O ciberespaço é um ambiente para o desenvolvimento da Inteligência Coletiva. A internet tem a sua própria forma de controle: a opinião pública e as instituições que dela fazem parte?

Palavras-chave: Cibercultura. Ciberespaço. Inteligência coletiva.internet.

PERFIL EPIDEMIOLÓGICO GERAL E DE SAÚDE BUCAL DA POPULAÇÃO TRANS DE UBERLÂNDIA

Sérgio Ferreira Junior ¹, Adriano Mota Loyola ²

¹Estagiário de Pós-doutorado na Faculdade de Odontologia da Universidade Federal de Uberlândia/MG.

² Professor da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal de Uberlândia/MG.

Resumo: A população trans, composta por travestis, mulheres e homens transexuais possui demandas específicas de saúde no processo de transição de gênero. O Centro de Referência Atenção Integral a Saúde Transespecífica (CRAIST) inserido no Hospital da Universidade Federal de Uberlândia-MG conta com uma equipe multidisciplinar que oferece atendimento à população trans no processo transexualizador. As modificações orgânicas associadas a este processo entre homens transexuais, mulheres transexuais e também as travestis podem ter repercussão morfofuncional e na ecologia bucal. O objetivo desta pesquisa consiste em traçar o perfil epidemiológico geral e saúde bucal da população trans de Uberlândia-MG. O estudo seguirá duas vias: uma, de corte transversal, observacional e analítico abordando dados sociodemográficos, antecedentes de saúde, hormonização, violência associados à transição de gênero, investigação do padrão de expressão de cárie, doença periodontal, doenças bucais, características de esfoliação da mucosa, microbiota, composição salivar. A segunda será qualitativa utilizando grupo focal nas percepções dos trans sobre saúde bucal e dos alunos em relação aos trans. As análises serão realizadas no programa SPSS, considerando-se um nível de significância de 5%. Como resultados dessa pesquisa em andamento, destacam-se a extensão do projeto na organização do atendimento odontológico à população trans e qualificação dos discentes no acolhimento, atenção e cuidado em saúde bucal pelos docentes da periodontia, patologia bucal, entre outras áreas da odontologia. Ainda sim, há um grupo de pesquisa em formação desenvolvendo outros estudos relacionados aos reflexos da hormonioterapia nos tecidos bucais, análise salivar e bruxismo. Espera-se que os resultados deste estudo possam subsidiar o reconhecimento das especificidades da população trans, ampliando seu acesso ao cuidado e atenção à saúde bucal, reduzindo o preconceito e discriminação por parte dos profissionais da odontologia.

Palavras-chave: Transgêneros. Saúde bucal. Travestis. Mulher Transexual. Homem transexual.

O USO E CRIAÇÃO DE MÍDIAS SOCIAIS E PLATAFORMAS ONLINE PARA A DIVULGAÇÃO DO MATERIAL ACADÊMICO CIENTÍFICO DA ÁREA DE SAÚDE E AFINS PUBLICADOS NO JORNAL DA BIOMEDICINA

Natália Cristina Sossai Arle¹, Ana Carolina Gomes²

¹Aluna de graduação, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia/MG

²Professora, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia/MG

Resumo: O aumento do uso das mídias sociais pode ser percebido de forma negativa e positiva. O compartilhamento de informações falsas, incompletas e divergentes contribui para a negatividade do uso da internet. Já o número crescente de pessoas que tem acesso a rede online, independentemente de cor, status sociais, grau de formação acadêmica é visto como algo positivo pois permite uma igualdade entre os usuários. O projeto visa usufruir do conceito positivo das mídias sociais e ajudar a quebrar e a diminuir os efeitos dos pontos negativos. Além de ultrapassar os muros da Universidade com conhecimento acessível ao maior número de pessoas. Publicando textos acadêmicos-científicos originários do jornal impresso da Biomedicina em três plataformas diferentes, um site, uma página no Facebook e um Instagram. Assim foi desenvolvido um site na plataforma Wix, que melhor atendesse as necessidades da equipe, como facilidade de acesso, preço e impacto online. As publicações do site são repassadas para a página do Jornal da Biomedicina (JBMD) no site de relacionamento Facebook e para a conta no Instagram, através de imagens ilustrativas e infográficos. Os resultados, medidos através de ferramentas que possibilitam quantificar a interação dos usuários e leitores da página, indicam um padrão de acesso maior nos primeiros dias de publicação de uma nova edição. É possível perceber também a grande aceitação do público em relação aos temas abordados. As plataformas sócias do Jornal da Biomedicina têm alcançado seu objetivo de levar conhecimento técnico-científico para além dos muros da Universidade Federal de Uberlândia. Sendo uma ferramenta eficaz no compartilhamento de conhecimento e de extrema importância sua continuidade na disseminação de informações confiáveis e verdadeiras.

Palavras-chave: Jornal. Biomedicina. Ciência. Notícias.

O RAP DELAS: A REPRESENTAÇÃO DO RAP FEMININO E PRETO NA MÍDIA

Jhyenne Yara Gomes Santana ¹, Ivanise Hilbig de Andrade ²

¹Graduada em Jornalismo, Universidade Federal de Uberlândia/MG

²Professora adjunta na Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia/
BA

Resumo: Está é uma pesquisa documental que apresenta como objetivo a análise sobre a representação das rappers pretas, Karol Conka, Tássia Reis e Yzalú na mídia. Para entender a forma como são representadas, foi utilizado o Método Dialético, que permite analisar os contextos, as contradições e a historicidade presentes na temática. Através da análise de reportagens e entrevistas da Revista Trip, Estadão e Portal R7 no período de 2016-2017, buscou-se compreender se a mídia é fiel ao histórico e as produções de tais artistas. No período de estudo, percebeu-se que as relações de gênero e raça sempre estão implícitas nas pesquisas e relatos sobre o RAP, mas quase nunca são o ponto de partida para os questionamentos e, mesmo com mais de vinte anos de estudos sobre o RAP no Brasil, a abordagem preferida ainda consiste na análise do gênero musical sem considerar os sujeitos que criam e ressignificam o RAP. Tendo como contexto o gênero musical, e a representação midiática da mulher preta e rapper no Brasil procuramos analisar o modo que mídia brasileira aborda essas mulheres rappers. Entender o papel da mídia na representação dessas artistas e seu papel enquanto validador do discurso apresentado é de grande valia social, midiática e profissional para o jornalista. O RAP é um gênero musical que tem suas raízes na cultura negra e que conquistou seu espaço, mas a representação midiática ainda é sub representada. Desde o surgimento até os dias atuais, além de carregar o estigma que cerca o preto e pobre, o RAP torna-se um ambiente ainda mais hostil quando se fala em mulheres. Para aquelas que ousam se inserir e seguir seu caminho no RAP, a estrada para o reconhecimento é mais difícil. Mas cabe lembrar que tais dificuldades não são específicas do RAP, são representações das relações sociais e culturais. A partir das discussões à luz do Método Dialético, chega-se à conclusão da necessidade de outro caminho, outra abordagem da mídia brasileira quando se fala de mulheres pretas no RAP.

Palavras-chave: RAP. Mulheres pretas. Representação. Mídia.

O DEBATE SOBRE INTERAÇÃO NAS PESQUISAS CIENTÍFICAS SOBRE A ENTREVISTA JORNALÍSTICA

Paulo Eduardo da Silva Carvalho ¹

¹Aluno da graduação, Universidade Federal de Ouro Preto, Mariana/MG.

Resumo: O objetivo do trabalho foi investigar o que tem sido debatido a respeito da entrevista jornalística na pesquisa científica brasileira no campo da comunicação. O nosso corpus é composto por artigos publicados em anais de eventos, por serem espaços importantes de divulgação da produção científica. Aqui, observamos os artigos apresentados nos últimos 10 anos nos congressos nacionais da Associação Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo - SBPJor. Em um primeiro momento, foram identificados cinco eixos principais: interação, memória, identidade, narratividade e história oral. Este artigo dedica-se a perceber como a interação na entrevista vem sendo pesquisada. Outros eixos serão abordados em outras etapas da pesquisa. Alguns dos autores mais citados nesses artigos foram Cremilda Medina, Edgar Morin, Martin Buber e Nilson Lage. Num conjunto de 17 artigos, oito foram observados pela relevância da temática da interação na discussão proposta. Os conceitos mais referidos foram: diálogo, confissão, confronto/conflito, sujeitos da entrevista e as relações entre entrevistador e entrevistado. A relevância do tema interação nas pesquisas é confirmado pelo equilíbrio na quantidade de artigos publicados sobre o tema no decorrer dos anos do nosso recorte. Ou seja, trata-se de um assunto pesquisado ao longo do tempo. De estudos de caso a discussões teóricas, os pesquisadores observaram a execução da entrevista e a relação entre seus sujeitos.

Palavras-chave: Entrevista. Interação. Diálogo.

TERCEIRIZAÇÃO DE ESCOLAS DE ENSINO FUNDAMENTAL NO MUNICÍPIO DE UBERLÂNDIA: IMPLICAÇÕES PARA O TRABALHO DOCENTE

Sara Cristiane Sousa ¹

¹ Mestranda em Educação, Universidade Federal de Uberlândia/MG

Resumo: No atual contexto neoliberal, o Estado cada vez mais desresponsabiliza-se no que se refere às políticas sociais e amplia sua atuação no que tange às garantias para o pleno funcionamento do mercado e do capital, mas não com o intuito de controlá-lo, e sim regulá-lo. Por isso, temos vivenciado cada vez mais, a desregulamentação de direitos, um aprofundamento das desigualdades sociais, bem como o enxugamento de despesas no âmbito estatal por meio das privatizações e terceirizações, tornando as relações entre o público e o privado mais tênues. Princípios empresariais, de racionalidade, eficiência e da nova gestão pública cada vez mais adentram o espaço do público e da educação. Nesse panorama está inserido nosso objeto de pesquisa: a terceirização de escolas do ensino fundamental no município de Uberlândia. Nossa pesquisa tem o objetivo de compreender o processo de terceirização de escolas municipais de Ensino Fundamental, e como tal medida contribuirá para a intensificação da precarização do trabalho docente, configurando-se em nosso objetivo geral de investigação. Além disso, buscamos entender como ocorrem os processos de terceirização de escolas e suas implicações para o trabalho docente, o qual já sofre com uma intensa precarização tanto objetiva quanto subjetiva, ocasionando doenças físicas e/ ou psicológicas. Os objetivos específicos da pesquisa são: investigar quais as condições de trabalho, a formação dos docentes das escolas terceirizadas, se os mesmos têm acesso a formação continuada; a forma de admissão dos mesmos, qual o regime que rege as admissões de trabalhadores, se existem benefícios salariais, qual a remuneração base, se existe um projeto político-pedagógico. Nossa pesquisa configura-se como qualitativa e como ferramentas teórico-metodológicas, recorreremos às pesquisas bibliográfica e documental, bem como utilizaremos fontes orais(entrevistas) e legais(legislação).

Palavras-chave: Terceirização. Precarização. Trabalho docente.

DA FRUTEIRA AO LABORATÓRIO: DROSOPHILA MELANOGASTER

Jéssica Regina da Costa Silva ¹, Carlos Ueira-Vieira ²

¹Doutora em Genética e Bioquímica, Universidade Federal de Uberlândia,
Uberlândia/MG.

²Professor - Instituto de Biotecnologia, Universidade Federal de Uberlândia,
Uberlândia/MG.

Resumo: Uma mosca voa ao seu lado enquanto lê esse texto, o questionamento que ecoa: qual importância da ciência e da sua divulgação? A equipe do Laboratório de Genética da UFU trabalha com organismos modelos que são alternativas na redução do uso de mamíferos nas pesquisas. Afinal aquela mosca que te incomodou no início desse texto só atrapalhou sua concentração, certo? A importância da divulgação científica para a sociedade, independente da faixa etária e classe social é essa, mostrar a relevância da pesquisa. O quão surpreso você ficaria ao perceber que aquela mosca da fruta é estudada no nosso laboratório? A *Drosophila melanogaster* apresenta alta homologia aos genes humanos possibilitando que estudos realizados nela, possam ser extrapolados aos humanos. É um excelente modelo na identificação de compostos anti-inflamatórios, por meio de uma linhagem com os olhos reduzidos quando comparada as moscas selvagens; e em estudos de doenças neurodegenerativas como a Doença de Alzheimer (DA). O Alzheimer é uma patologia caracterizada pela perda da memória e funções cognitivas: como lógica e raciocínio. Acomete principalmente idosos e mesmo com os grandes avanços das pesquisas clínicas, o que desencadeia a D.A. e sua cura ainda são uma incógnita. Uma das principais dificuldades é o acesso desse órgão tão delicada que é o cérebro humano. E é nesse cenário que a mosca-da-fruta protagoniza, graças ao seu rápido ciclo de vida, pequeno porte, alto número de indivíduos e seu baixo custo de manutenção. Assim, avaliamos as alterações a nível gênico e comportamental, entre as moscas modelo para a D.A. comparadas com moscas do grupo controle. Nosso grupo também estudou os efeitos da alimentação utilizada na manutenção das moscas com essa patologia. Desta forma, o grupo validou em laboratório um excelente modelo na triagem de potenciais substâncias que possam minimizar os efeitos relacionados a progressão da Doença de Alzheimer.

Palavras-chave: *Drosophila melanogaster*. Genética. Doença de Alzheimer.

DESENVOLVIMENTO DE MÉTODOS PORTÁTEIS PARA IDENTIFICAÇÃO DE ADULTERANTES OU FALSIFICA

David Luiz Oliveira Ramos ¹, Eduardo Mathias Richter ²

¹ Aluno de pós-graduação em química, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia/MG

² Professor adjunto do Instituto de Química, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia/MG

Resumo: Alunos e professores do Instituto de Química da Universidade Federal de Uberlândia, em parceria com a Polícia Federal, estão desenvolvendo métodos de análise visando: (1) Detecção de drogas, como a cocaína, afim de rastrear tendências na produção de drogas como também sua origem geográfica; (2) Detecção de substâncias sedativas (calmantes ou tranquilizantes) em bebidas usadas em “crimes de estupro” (“boa noite cinderela”); (3) Detecção de adulterantes químicos sintéticos (não-naturais) adicionados ilegalmente em produtos naturais (chás e suplementos alimentares); (4) Detecção de contaminantes/adulterações em combustíveis (ex.: água ou solventes tóxicos em etanol combustível); (5) Detecção de vestígios de explosivos e narcóticos (investigação policial); (6) Identificação rápida de medicamentos falsificados (sem, com excesso ou princípio ativo trocado). O desenvolvimento de dispositivos portáteis também é uma área em estudo no grupo. Atualmente, a Universidade Federal de Uberlândia recebe “royalties” (retorno de investimentos em pesquisa) de uma empresa em função de produto gerado no grupo (BIASPE Cell - A Portable Electrochemical System for On-site Analysis). Para detalhes adicionais, acesse os links abaixo: https://www.youtube.com/watch?v=oe0G2RA_t4o&t=29s. http://www.dropsens.com/en/accesories_pag.html#bia.

Palavras-chave: Análise rápida. Química Forense. Investigação criminal. Adulteração de bebidas.